Dr. MED. АЛЕКСАНДР АСЪЕВ, АЛЕКСАНДР КЛИЗОВСКІЙ, ВСЕВОЛОД НЫМТАК, НИНА РУДНИКОВА, ГЕОРГІЙ СВИЩЕВ.



ОККУЛЬТИЗМ И ІОГА

КНИГА ПЯТАЯ

БѢЛГРАД
1935

Dr MED. АЛЕКСАНДР АСЕЕВ, АЛЕКСАНДР КЛИЗОВСКІЙ, ВСЕВОЛОД НЫМТАК, НИНА РУДНИКОВА, ГЕОРГІЙ СВИЩЕВ.



ОККУЛЬТИЗМ И ІОГА

КНИГА ПЯТАЯ

БѢЛГРАД
1935

ПРОГРАММА СБОРНИКА.

1. Оригинальныя и переводныя статьи по Тайно-вѣдѣнію, Іогѣ и родственным областям Знанія.

2. Информація об Оккультном движеніи в Совѣтской Россіи и за-границей.

3. Свободная трибуна — обмѣн мыслями на затронутыя в сборникѣ темы, которыя желательно подвергнуть обсужденію.

4. Литературно-художественный отдѣл, как отраженіе оккультнаго міросозерцанія в искусствѣ.

5. Критико-библіографическій отдѣл и рецензіи о книгах, поступивших в Редакцію для отзыва.

6. Справочный отдѣл — отвѣты на вопросы читателей, имѣющіе общій интерес.

По техническим соображеніям, продолженіе изслѣдованія профессора Н. В. Краинскаго не могло быть включено в пятый том сборника и будет напечатано в слѣдующем выпускѣ.

Рукописи, присылаемыя в Редакцію, должны быть написаны разборчиво и снабжены подписью и адресом автора (для свѣдѣнія Редакціи). Принятыя рукописи, в случаѣ надобности, подвергаются сокращеніям и исправленіям по усмотрѣнію Редакціи. Авторы, не согласные на сокращенія и передѣлки, должны оговорить это на самой рукописи.

Всю переписку, изданія для отзыва, информаціонный матеріал, статьи — просим и впредь направлять в Ргтину на имя редактора „Оккультизма и Іоги“ д-ра А. М. Асѣева по слѣдующему адресу:

Dr Aleksandar Asejev.
Rgotina. Pošta Zaječar.
Jugoslavija.



СОЛНЕЧНЫЙ ПУТЬ.

„Пути Божіи многообразны, как дыханіе сынов человѣческих".

Пути Божіи — пути восхожденія от рабства матерьяльнаго міра к свободѣ духа—безчисленны, потому что они глубоко личны. Путей столько же, сколько психических комплексов, называемых личностями, и всѣ они — подходы к великому эзотерическому Пути субъективнаго сліянія с Сущностью Вселенной и к космическому творчеству. В конечном счетѣ личность и есть мост между матеріей и духом. Личности образуются из сочетаній различных вибрацій или тональностей психической энергіи окружающей среды, группирующихся вокруг ядер сознанья.

Хотя сочетаній психических тональностей безконечное множество, но основных тональностей в нашей системѣ столько, сколько в ней резонаторов, трансформирующих синтетическую Солнечную Энергію — т. е. столько, сколько в ней планетных орбит (плюс Луна для Земли). И во всѣ времена в своих исканьях и индивидуальных подходах к духовному проявленію люди группируются по этим секторам — в этом причина и цѣль существованія различных посвятительных школ, систем и культов.

Среди них всегда существовал и синтетичный, объединяющій секторы, Путь непосредственнаго примѣненія великой Солнечной Энергіи в ея чистом нетрансформированном видѣ — Срединный Путь, Огненный Путь, Короткій Путь, — Великій Солнечный Путь. И в минуты грозной опасности, в моменты духовных кризисов, — все положительное и доброкачественное всегда сплочивалось вокруг него, все искало в нем поддержки

и опоры — будь то мистеріи Ра в Египтѣ, или Кришны в Индіи, или дельфійскій храм Апполона в Греціи, или Пеликан розенкрейцерскаго братства...

Потому что лишь Солнечный Путь, сливаясь и передавая непосредственный духовный инфлукс Солнца, истинно синтетичен, он один поэтому способен держать психическое равновѣсіе планеты, он один примиряет и координирует всѣ другіе пути, оберегая их от безнадежной дифференціаціи. Лишь Солнечный Путь владѣет тайной распредѣленія солнечнаго инфлукса по его аспектам, лишь он обладает ключем центростремительной и центробѣжной направленности в нашей системѣ, лишь он является непосредственным передатчиком божественной Любви и Мудрости, льющихся к нам сквозь призму Солнечнаго Синтетическаго Сознанья.

„Изученіе космических тайн и соотвѣтствій требует многих инкарнацій труда, исканья и напряженій. Познанье Синтетической Сущности міра на трех ступенях Ея проявленія синтезирует и замѣняет их всѣх". Много инкарнацій может прометаться душа от одного сектора к другому, ища дополненій и устанавливая равновѣсія, пока не найдет их единую истинную, всѣм общую глубинную суть. Солнечный Путь есть как раз непосредственное раскрыванье ядра всѣх формальных комбинацій и тональностей, и ступени его соотвѣтствуют трем ступеням Великаго Аркана Вселенной, т. е. трем стадіям проявленія Синтетической Сущности міра. Это путь, заповѣданный самой Природой, разставившей на нем вѣхи натуральнаго символизма космических явленій. Свѣточ его — великое Солнце дверь в мір божественной Жизни, Мудрости и Любви — всегда с нами, мы сами и все нас окружающее преисполнено им; нисходящія и восходящія ступени его начертаны знаками планетных орбит.

О синтетическом Солнечном Пути возвѣщали всѣ дѣйствительные Учителя человѣчества, воплотители духовнаго потока свѣтового Центра. Это — „Серединный Путь" благословеннаго Будды; отрицающій всякую форму и утверждающій Сущность путь Веданты Адвайты; Моисей, провозглашающій Божественность вѣчнаго Субъекта („Аз есмь Господь Бог Твой") и отрицающій объективныя формы („не сотвори себѣ кумира");

это — слова Христа: „ищите Царствія Божія прежде всего, остальное приложится вам". О сіяющем Солнечном Пути неотожествленія с проявленіями и творческаго господства, о Пути, пролегающим над путями, возвѣщали они. Но люди исказили смысл их возвѣстья. Царственно-простой „Серединный Путь" они обратили в церковь, полную невѣроятнѣйших суевѣрій; духотворчество мозаизма выродилось в дикій фанатизм оматерьялизованной религіи; христьянскія церкви Царства Божьяго не ищут, но вожделѣют ко всему, что „приложится". О Солнечном синтезѣ религій и систем вѣщал Учитель М. через Е. П. Блаватскую, — но теософическое общество превратилось в узкую „оккультную" секту. Такова судьба истин, приносимых людям, — поистинѣ подобна судьбѣ драгоцѣнных механизмов, попадающих в руки дѣтей.

А великое Солнце — очаг сознанья и жизни пылает в пространствѣ и льет свою любовь и свое творчество в планетные круги... И Солнечный Путь существует, близкій, естественный, простой и ясный — и постоянно утрачиваемый человѣческим сознаньем.

Солнечный Путь — путь господства сознанья над формами внутри себя и в объективном мірѣ. В пламенной лабораторіи сіяющих творческими огнями Солнечных высоких сознаній, Великій четверичный Динамическій Закон дифференціации проявленій трансмутируется примѣнительно к жизни солнечной системы в „солнечный крест элементов". Эти четыре „элемента" или четыре „стихіи" лежат в фундаментѣ всего многообразія форм солнечнаго творчества, ибо безконечно велико число их пропорціональных сочетаній. В грубѣйшем аспектѣ — это четыре состоянія матеріи, сочетаніем которых создаются тѣла; в мірѣ психическом — четыре психических качества, опредѣляющих эволюцію личности — дерзновенье исканія, пытливость познаванья, сосредоточенность переработки и отвѣтственности, и горячая устремленность к цѣли; соотношенія между ними — мѣрило качества и цѣнности личности. Всюду и во всем четыре взаимно полярныя солнечныя эманаціи; сотканный их безчисленными сочетаніями объективный мір замыкает со всѣх сторон субъективный психическій крест личности и уносит ее в потокѣ безпрерывных измѣненій, приковывая

к колесу жизни великой силой отожествленія сознанья со своими проявленіями.

Солнечный Путь—путь к субъективному освобожденію—проходит через господство над четырьмя основными элементами солнечнаго креста. Господство пріобрѣтается неотожествленностью сознанья со своими четырьмя основными проявленіями. Неотожествленность сознанья достигается закрѣпленіем своего духовнаго ядра, своего всегда тождественнаго самому себѣ „я", субъекта измѣненій, чувствознаніем своей неизмѣнимой и неутрачиваемой сущности и ея укорененіем в Духовной Сущности космоса, в космическом Субъектѣ, в Богѣ. *Самосознаніе* есть синтез четырех элементов психическаго креста и поэтому его господин. Самосознаніе сочетает их цѣлесообразно, т. е. согласно установленной им цѣли и вырывает их из власти объективных воздѣйствій, дѣлающих личность игрушкой причинности, — т. е. освобождает ее:

„Побѣди самого себя и ты весь мір сумѣешь побѣдить", —

ибо сознательно сгармонизированная в своих элементах цѣлесообразно направленная личность, владѣющая своим собственным составом, является магнитом мощнаго воздѣйствія на окружающую среду, ея иниціативным центром, господствуя и над четырьмя элементами объективности и управляя ими.

Господство над элементами міра — оплот познанья, ибо знаніе обезпечивается господством, превращающим его в непосредственное вѣдѣніе, в ясно-видѣніе вещей, их внутренней и внѣшней закономѣрности, в их безошибочную расцѣнку, — причем становятся ненужными кропотливо обходные пути спекулирующаго ума.

Неотожествленіе с проявленіями дает ключи к солнечному творчеству и к солнечному непосредственному познанью.

Солнечный путь есть путь владычества.

Владычество — это власть над двумя взаимопротивуположными процессами Солнечнаго творчества, перекрещивающимися в каждой формѣ и в каждом сознаньи, власть трансмутировать формы — и отвѣтственность за судьбу трансмутированных процессов.

На двух крылах плывет Амон-Ра в безпредѣльном пространствѣ, двѣ міровыя силы — пружины Его творчества. Двѣ силы единой Вѣчной Жизни породили его и держат его в равновѣсіи: центробѣжная и центростремительная, — и эти же двѣ силы свернулись в его потенціалѣ рычагами его творчества: дифференція духовных синтезов в безчисленныя формы своих объективных проявленій и интеграція их путем духовнаго сомотворчества сознаній в сіяющій синтез центра. От центра к периферіи ведет лѣстница прогрессивнаго суженія сознаній, облекающихся в дифференцирующіеся и грубѣющія энергетическія оболочки — формы; от периферіи к центру ведут ступени расширяющихся сознаній, утончающих и синтезирующих своим творчеством формы и стремящихся к великому духовному объединенію.

Тайна эволюціи — инволюціи, одухотворенія — матерьялизаціи, заключена в Солнечном творчествѣ Всеобщаго Блага и выражена в сферѣ вліянія его инициативы, — т. е. в планетной системѣ, — сотрудничеством двух переплетающихся треугольников планет, матерьялизирующих и одухотворяющих жизнь нашего Солнечнаго міра. Шесть солнечных планет—Меркурій, Венера, Земля, Марс, Юпитер и Сатурн — это стадіи трансмутаціи творчества великаго Солнечнаго синтетичнаго сознанья.

Владычество—в составѣ своей личности над двумя потоками Жизни и их семиричным проявленіем (включая и сам сіяющій Центр системы) — есть не только господство над ними, но и власть пополнять и исправлять их соотвѣтствующими энергетическими вибраціями из солнечной среды. Оно достигается неотожествленіем себя ни с явленіями центробѣжнаго потока, управляемаго законом причинности, ни с центростремительным потоком, управляемым законом цѣлесообразности. Это возможно лишь при закрѣпленіи своего сознанья в неподвижном центрѣ, в Солнцѣ, охватывающем всѣ стадіи периферіи и весь энергетическій круговорот проявленія Жизни в системѣ. Объединеніе своего личнаго сознанія с синтетичным сознаніем Солнца — ключ к владычеству, это второй этап Солнечнаго Пути, пролегающаго всегда через центры плоскостей сознанья по неуловимой, но всепребывающей Оси міра. Владычество над путями, т. е. над скре-

щиваніем двух направленностей, достигается легче всего солнечной непривязанностью к результатам своего творчества, своих дѣйствій, — ибо привязанность к результатам, подлежащим закономѣрности той или иной направленности, увлекает сознанье вслѣд за ними в какой нибудь из потоков и подвергает его дѣйствію закона обратнаго вліянія слѣдствій на породившія их причины, т. е. закона Кармы. Непривязанность к результатам лишает силы это обратное воздѣйствіе. Личность становится господином Кармы и владыкой не только себя, но и окружающаго міра, ибо дѣйствія ея творят карму окружающаго, гдѣ изживается сила обратнаго воздѣйствія слѣдствій. Реальное творческое владычество уготовано свѣточам самообладанія и самотворчества, для которых „давать и ничего не ждать взамѣн" стало естественным импульсом дѣйствій Такому сознанью не страшен мрак, ибо оно само свѣтится солнечным свѣтом. Для такого сознанья — зло суевѣріе, а врагов не существует, ибо в великом творческом Солнечном Пути всѣ возможности учтены и всѣ пути соизмѣрены

Солнечный Путь есть Путь Самоотверженности.

Там, гдѣ протекает великій поток Божественной Любви и Жизни, порождающих космическое творчество, там нѣт мѣста думам о себѣ и самоощущенію, — просто эти мысли сгорѣли по ничтожности своей, как мотыльки на огнѣ жертвенника...

Великій Поток Божественной Любви и Жизни породил в своих напряженіях пламенные очаги сознаній и творчества — Солнца Вселенной. Божественная Любовь утвердила в них непреходящее всеприсутствіе Единства, Божественная Жизнь вдохнула динамику безпредѣльных измѣненій в их проявленіи. Великія солнечныя сознанья, утвержденныя в Божественном Единствѣ, в дѣйствіи своем отожествляются с вѣчно-бѣгущим потоком Матери-Жизни. Великія солнечныя сознанія образуют магнитный центр в средѣ — подобіе Божественнаго магнита — центральнаго Сознанія Вселенной. Им поручено осуществленіе Любви и Жизни в сферѣ Солнечной системы. Они являются творческой призмой, преломляющей, согласно своему потенціалу, излученіе божественной Любви и поток Космической Жизни. Великія Солнечныя Сознанья трансформируют огонь божественной Любви и Жизни в огни безчисленных творческих со-

четаній в поток форм, расположенных по ступеням планетных орбит и выражающих в своем синтезѣ специфическій потенціал этих высоких сознаній, живущих среди пламенных энергій нашего Центра. Выразителями и сотрудниками их духотворчества, растворителями форм в благословенном Синтезѣ Духа являются сознанія трех планет, находящихся за Сатурном и воплощающих каждая один из трех принципов духовнаго міра: Всебытіе, как его природа, Блаженство, как результат свободы от зависимости формам — его состояніе, и творческое Всезнаніе, как принцип его проявленія.

Свѣтоносящія Солнечныя Души общаются с сознаніями других братских свѣтил Космоса обмѣном энергіями и возможностями, проводя и трансформируя безсчетность космических излученій и эманацій и запечатлѣвая их слѣды в образах нашего солнечно-планетарнаго міра; Они же посылают эманаціи своей системы к дальним мірам пространства...

Солнечный Путь не учит слѣпому преклоненію перед этими высокими сознаньями, хотя чувство благоговенія к идеалам, конечно, необходимый спутник и признак расширенія сознанья. Солнечный Путь есть путь к Ним, к достиженію их состоянія слитости с мощью Космическаго Духа при сохраненіи индивидуальнаго потенціала творческой инициативы. Самоотверженность ведет к нему, ибо лишь при его наличіи выковываются проводники Космической Энергіи и трансформаторы божественнаго потока Любви и Жизни,—так лишь можно сдѣлаться одним из великих творческих солнечных духов, истинным братом Тѣх, Кто приходили к нам на землю под именами Великих Учителей человѣчества.

Синтетичность Солнечнаго Пути не признает исключительности. Поэтому тот, кто слѣдует ему, с одинаковой Любовью и благоговѣніем объемлет их всѣх — бывших, присутствующих и будущих, извѣстных и невѣдомых Космических солнечных Сотрудников и Творцов Всеобщаго Блага, — тот всегда предстоит перед Ними всѣми, зная, что когда-нибудь и сам войдет в их ряды...

Солнечный Путь отвергает время и соединяет всѣх слѣдующих ему в единое братство.

Солнечный Путь, отвергая пространство, утверждает нерушимое сліяніе с сіяющим Центром сознанья, стремящагося к нему с любой точки периферіи.

Солнечный Путь отрицает форму и претворяет Вселенную в божественный поток Единой Жизни, образы котораго— играющая пѣна на Океанѣ сіяній Духа. Солнечный Путь, в своей конечной стадіи, отрѣшает сознанье от всего объективнаго и погружает ее в такую глубину субъективнаго Духа, гдѣ нѣт ни тѣни форм, названій или измѣненій...

Солнечный Путь не нуждается в школѣ. Для идущаго им школа — сама Жизнь с ея натуральным символизмом и оккультныя школы лишь одно из явленій Жизни. Подобно пчелѣ, собирает он свой мед отовсюду и каждый цвѣток для него в момент сбора — лучшій.

Солнечный Путь не нуждается в вѣхах искусственной символики: вѣхи по нему разставлены самим Богом в вѣчной символикѣ Природы, ибо метод аналогій открывает ему тайный шрифт міра.

Солнечный Путь не знает водительства, кромѣ внутренняго вождя — своего божественнаго Духа: принцип взаимопомощи обогащает слѣдующих по нему и потому каждому обезпечена зримая и незримая дѣйственная помощь всѣх..

Солнечный Путь не знает организацій и обществ— ибо он лежит поверх всѣх форм и условностей, мѣрилом его является лишь личное сознанье, он объединяет незримо всѣх, идущих Им, в одно дѣйствительное Братство...

Солнечный Путь не требует исключительных условій для своей реализаціи: реализація его — вся жизнь, внутреннее субъективное преображеніе — метод Пути.

Солнечный Путь не требует измѣненія наружных обстоятельств, он сам преображает их, — но зато необходимое его условіе — постоянная субъективная напряженность и чуткая настороженность, перековка сознанья и нерушимая самодисциплина духа и тѣла...

Идущій Солнечным Путем наружно одинок, но спаян с Истоком и братьями в той глубинѣ Сердца, гдѣ исчезают всѣ грани...

Разбросанные в пространствѣ сестры и братья Солнечнаго Пути, Пути, пролегающаго над путями, не отрадно ли обмѣняться привѣтом на страницах этого журнала, предоставленнаго выработкѣ Солнечнаго Синтеза путей синтетическим сознаньем Редакціи...

Ревель, 1935. **Нина Рудникова.**

ОБЪЕДИНЕНІЕ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ.

Всякій, кто зорко всматривался в явленія современнаго міра, не станет отрицать, что наша планета переживает нѣчто небывалое. Это можно назвать кризисом, болѣзнью, муками рожденія или же существенным, всеобъемлющим обновленіем. Но это только слова, слабо могущія выразить всю сущность того потрясенія, которое охватило всѣ основы, всѣ цѣнности. Человѣчество подошло к новому предѣлу своей эволюціи. Вѣтхія понятія и образы мышленія переплавливаются. Всѣ цѣнности неизбѣжно переоцѣниваются. Мы можем с достовѣрностью говорить о смѣнѣ сознанія в планетарном масштабѣ. Воистину происходит переустройство міра в самых его основаніях. Каждый народ, как космическая струна, трепещет в громадном напряженіи. Всѣ струны перестраиваются на новый лад Каждый народ творит, истинно, свою судьбу. Но это перестраиваніе является слѣдствіем всеобъемлющей, напряженной битвы. Борется Культура с хаотическими теченіями некультуры, борется Свѣт Духа с тьмою, для того, чтобы аритмичность жизни замѣнить благозвучіем эволюціи. Истинно, великое и весьма серьезное время! Кто-же не чует повсюду зарю эпохи, насыщенной новыми высокими энергіями!

Среди всѣх переворотов и смятеній человѣческаго сознанія можно всетаки почуять, что дух человѣческій алчет обновленія, тѣло стремится преодолѣть соціально-экономическія раны. Особенно в молодых націях начинаем наблюдать нѣчто энергичное и бодрое. Проснулось стремленіе к переустройству жизни на новых, національно-культурных началах. Можно почуять также

сдвиг в сознаніи народов: онѣ начинают стремиться к болѣе существенным ритмам, строить жизнь по большим мѣрилам, начинают искать себѣ мощных этических личностей-водителей как в культурной, так и в общественно государственной жизни. В этих тайных, еще не выкристаллизовавшихся мечтах о геройствѣ и авторитетных примѣрах, можно уже провидѣть приближеніе великой эпохи.

Однако, человѣчество, в общих своих линіях, подошло к еще лишь большему перепутью. Потому, с одной стороны, все еще наблюдается прискорбное явленіе, — продолжающееся разъединеніе многих больших держав. Все еще народы отгораживаются один от другого валами пошлин. В широкой политикѣ еще царит недовѣріе. Атмосфера полна напряженіем электричества, снова слышны угрозы войны. Даже Лига Націй может быть мощна только тогда, если она зиждется на основах объединяющаго, культурнаго служенія Высшей Идеѣ. Человѣчеству нашей планеты необходимы принципы великаго, всекультурнаго сотрудничества и служенія, что урегулировало бы в стройную систему всю духовную и матеріальную жизнь человѣчества.

Экономическій кризис есть ничто иное, как слѣдствіе эгоистическаго мышленія человѣчества, недостаток сознанія отвѣтственности. Развѣ была бы безработица, если бы народы шли по пути духа? Развѣ рядом с перепроизводством царил бы голод, если-б люди шли по пути любви? Капиталы и машины служат, главным образом, накопленію матеріальнаго счастья,—богатств, но не возвышенію духа. Не будет преувеличеніем сказать, что земной шар изживает болѣзнь спекуляціи. Куда же может повлечь беззаботная и нерегулированная трата запаса физических и духовных энергій, когда люди не думают даже о возобновленіи израсходованных сил, что так часто наблюдается в наши дни? Истинно, настало послѣднее время для того, чтобы оздоровить Землю, чтобы привести в систему и этизировать также и экономическія явленія. Счастливы тѣ страны, которыя уже начали это осознавать и примѣнять! Люди также отвѣтственны за тѣ легкомысленныя негативныя, нечистыя вибраціи, которыя они посылают в пространство, создавая хаос, уплотняя и загрязняя

слои земной атмосферы. Уже наука начала доказывать что негативныя мысли и, мыслью вызванныя, стихійныя страсти являются большой разрушающей силой, которая угрожает не только самому их пославшему, но и другим людям. Наука начинает также интересоваться, не находятся-ли эти токи себялюбивых, негативных мыслей, посылаемых массой людей, в нѣкоторой связи с нынѣ столь частыми катаклизмами и пертурбаціями, перемѣной климата, новыми видами эпидемій и т. д. Мало вниманія удѣлено на нашей Землѣ также культурѣ сердца, оттого проявляется жестокосердіе, оттого возникает взаимная вражда и непониманіе. Но мы знаем, что каждое великое эволюціонное завершеніе достигнуто пламенем чистаго, одухотвореннаго сердца. Мы знаем, что лишь в огнѣ духа воспылавшее сердце очистит и обновит человѣчество. Наконец, наиболѣе тяжким является тот факт, что такое множество людей на нашей планетѣ пошли по пути отрицанія духа: они не признают Высшую Водящую Руку, не признают Іерархію Свѣта, на которой единственно держится жизнь и прогресс всего міра, не признают Невидимый Мір и тѣм строят свое жилище на краю бездны тьмы. „О свободѣ мечтают люди, но в какой темницѣ они держат свои сердца!" Высшая задача человѣчества вѣдь есть сотрудничество с Высшим Разумом, — построить всю свою жизнь сообразно с Законом Космической Гармоніи, стать сознательным космическим сотрудником. Вѣдь в основѣ всей вселенной — кооперація и объединеніе, весь мір устремляется в звучаніи ритма эволюціи, на эволюціонной опорѣ этого сотрудничества и единенія и должно построить человѣчество свой Новый Мір. Истинно, отпаденіе от Высшей Руки и взаимный антагонизм каждаго индивидуума и народа — могут довести до катастрофы. Ни одно живое существо не может существовать, если оно забыло свою космическую отвѣтственность, если оно идет против закона эволюціи свѣта.

Не было еще эпохи, в которую от человѣчества требовалось бы столь безкорыстное сотрудничество и объединеніе, как теперь. В часы международнаго смятенія для каждой логики становится ясным, что истинное исцѣленіе человѣчества может осуществиться лишь

при дружеской кооперацiи всѣх человѣческих сословiй, народов и рас. Вот почему среди нѣкоторых государств в послѣднее время происходят столь напряженныя попытки к объединенiю. С другой стороны — наш вѣк подтвердил также и то, что такое всечеловѣческое объединенiе лучше всего могут создать передовыя личности; конечно такiя, которыя являются не отрицателями, но истинными утвердителями и завершителями положительных цѣнностей и принципов.

Политическое объединенiе народов до сих пор оказывалось неудачным, потому-что политика обосновывается больше на холодном разсчетѣ и разсудкѣ. Но истинное объединенiе всегда осуществлялось на основѣ сердца. Объединенiе может легче всего осуществиться на основах *культуры*, а именно, на совокупности всѣх тѣх человѣческих цѣнностей, в которых отражаются всѣ устремленiя человѣческаго сердца и духа. С помощью этих, сотворенных сердцем народов цѣнностей— запасов нацiональныхъ богатств, которыми они обмѣниваются между собою, народы должны заключить между собою вѣчную дружбу и братство.

Именно эту новую идею, — *объединенiе через культуру* — дал мiру Николай Рерих. В то время, как причины кризиса ищут в матерiальных обстоятельствах, Рерих смѣло говорит, что „мiровой кризис не на рынкѣ, а в нашем сердцѣ". Кризис в неправильном осознанiи культуры, кризис в нашем сознанiи. Кризис из-за потери смысла жизни. При утвержденiи и гармонизованiи жизни в истинном пониманiи культуры, исчезнут кризис и дисгармонiя. „Мир через культуру" — девиз Николая Рериха.

Николай Рерих извѣстен не только как художник, но и как культурный водитель и личность, чье имя произносится с уваженiем как в западных, так и восточных культурных кругах, не только среди бѣлых, но и желтых рас. Интеллигентности его духа присуща истинно универсальная амплитуда, поле его дѣятельности и идей изумительно широко и благозвучно. Нас в личности Рериха особенно привлекает то, что он не является просто мыслителем — проповѣдником или мечтателем, *он не провозгласил ни одной идеи, которую невозможно было-бы реализовать*, и для осуществленiя которой

он уже не клал-бы первыя непоколебимыя основы. Он создал множество мощных начинаній, культурных учрежденій и единеній, которыя своим монументальным строеніем заставляют нас вспоминать великих историческиx строителей.

Культуру строили во всѣх вѣках великія души, которыя безкорыстно сѣяли в сердца народов и человѣчества сѣмена могучаго свѣта своего духа. В какое столѣтіе мы не оглянулась-бы, навстрѣчу нам снова и снова будет сіять подвижник духа, который вліяніем своего огня одухотворял и возвышал также и многія послѣдующія поколѣнія. Такіе подвижники духа не являются тысячами, их не много, но все таки в пламени служенія их сердец всегда обновлялось и очищалось человѣчество.

Они ведут человѣчество и теперь через всѣ препятствующія теченія тьмы по лѣстницѣ эволюціи навстрѣчу болѣе свѣтлой, возвышенной эпохѣ, эпохѣ сотрудничества и единенія.

Рихард Рудзитис.

Рига, 1935.



КОСМИЧЕСКОЕ МІРООЩУЩЕНІЕ.

Утрата знанія человѣчеством реальных космических соотношеній — причина современнаго духовно-культурнаго распада. Смѣшная несоизмѣримость, переоцѣнка себя, как жизненнаго фактора, непропорціональное искусственное вздутіе самоцѣнности человѣческих особей и мелководнаго круга их интересов, — явились слѣдствіями выпаденія человѣческаго сознанья из космической цѣпи и в свою очередь вызвали утрату сознанія своей истинной роли и значенія во вселенском сотрудничествѣ. Особенно трагично выявляется этот духовный срыв именно теперь, когда человѣчество выростает из догматических рамок религіознаго символизма, заключающаго в себѣ интуитивное знаніе космичес-

ких соотношеній и нормировавшаго до сих пор соотвѣтственно им человѣческую жизнь во всѣх ея проявленіях, — но не доросло еще в то же время до настоящаго научнаго знанія и міроощущенія. Наши научныя знанія пока еще слишком ограничены и поверхностны, чтобы проникнуть в заросли жизни и преобразить их. Историческаго развитія не повернуть назад и не задержать. Нужно понять, что к туманному, ускользающему от опредѣленій, религіозному міроощущенію прошлаго возврата нѣт. Остается лишь ускоренным маршем шагать вперед к углубленію яснаго научнаго знанія и к выработкѣ научно-космическаго міроощущенія, которое по новому бы нормировало жизнь чувства, разума и воли и ввело бы наше сознаніе в сферу реальнаго космическаго сотрудничества. Это вовсе не значит, что мы должны отвернуться от религіи и неблагодарно лягнуть то, что водительствовало людскими путями в теченіе тысячелѣтій. Но религіозные синтезы требуют научнаго обоснованія, фундамента природных явленій и разумно-ясной формулировки. Новая культура, новая ступень развитія человѣческаго сознанія построится на сознаніи космическаго сотрудничества и космическом міроощущеніи и начнется с синтеза религіи и науки, преслѣдующих одну общую цѣль — исканіе и реализацію Истины. И не церковная догматика, ключ к которой затеряли даже лучшіе служители церквей, а переведенная в міроощущеніе наука вручит человѣчеству новый ключ к космическим соотвѣтствіям и приведет его к истинной Единой Религіи, нормирующей связь между многообразными в космосѣ сознаньями и притяженіе их к Центральному Очагу сознательной жизни — Богу.

Истинное знаніе отличается от теоретических накопленій тѣм, что оно проникает в сознанье, трансформирует его, создает в нем ряд соотвѣтствующих представленій, дѣлается самоочевидным, — т. е. переходит в міропониманіе и міроощущеніе. Люди жаждут все новых научных накопленій, но не заботятся о перевариваніи уже имѣющагося. У них много нахваченных и легко забывающихся непримѣненных к жизни свѣдѣній, но реальнаго знанія нѣт почти ни о чем. Старыя представленія еще так властны над сознаніями, что не дают возможности назрѣть новым, соотвѣтствующим знаніям

лучших и передовых их представителей. В своем міроощущеніи и в своих привычных представленіях современный человѣк никуда не ушел от своего средневѣковаго предка. Все так же солнце „встает по утрам" и „заходит вечером", все так же половину года оно „идет на сѣвер", а половину „на юг". Попрежнему Земля — плоскій центр Вселенной, над которым по ночам „зажигаются звѣзды", и „ходят луна и планеты". Человѣк, даже не подозрѣвая азбуки міра, все еще мнит себя его господином, царем природы и центром вниманія Вселенной. Унаслѣдованный от выродившейся религіозной догматики геоцентризм и гомоцентризм не искоренен до сих пор в человѣческом сознаньи, это корень эпидеміи самомнительнаго эгоизма, разлагающаго и убивающаго нынѣ творческій дух человѣчества. Люди знают слишком мало, а то, что знают, не претворили в жизнь.

Космическое міроощущеніе есть ключ к космическому гражданству и первая ступень к сознательному космическому сотрудничеству.

Первый шаг для его реализаціи — это претворенье в міроощущеніе имѣющихся накопленій, привыкая создавать и удерживать в сознаньи соотвѣтствующія правильныя представленія и образы. Можно посовѣтовать в теченіи дня сосредотачиваться на вращеніи земли, наблюдая его по кажущемуся положенію солнца, и строить представленіе, как выплывает из мрака часть земной поверхности с наблюдателем, как обращается к солнцу и пространству, пронизанному его излученіями; построить представленіе проплыванія наблюдателя на земной поверхности перед солнцем в ея дѣйствительном дневном пути с запада на восток..

Подобныя же представленія можно строить и удерживать относительно смѣн времен года...

В ясную безлунную ночь, установив ритм организма четверичным дыханьем, наблюдайте, как в своем ночном пути от солнца вновь к солнцу с востока на запад, проплываете вы на земной поверхности мимо небесных свѣтил... Замѣчайте по ним движеніе нашей планеты, замѣчайте и их курс в міровом пространствѣ, сосредоточтесь на получаемых землей из космическаго пространства свѣтовых лучах, прослѣдите их по возможно-

сти, воспримите глубинность пространства и глубинныя разстоянія между свѣтилами...

И постепенно фоном вашей жизни и ваших дѣйствій будет не ощущеніе стабильнаго и неподвижнаго „центра Вселенной" — Земли, на которой вы находитесь, а картина правильная дѣйствительности: вы находитесь на планетѣ Землѣ, несущейся, в сочетаніи своих различных круговых движеній, в міровом пространствѣ; пріучайтесь работать, дышать и жить на небесном тѣлѣ — Землѣ, уносящем вас в своем плаваньи по безпредѣльным пространствам. Так возстановится правильная оцѣнка и соизмѣримость соотношеній человѣка с Космосом. И когда новое міроощущеніе установлено, то появляется возможность воспринять касанія и проникновеніе на нашу планету космических энергій. Хорошо для начала, установив четверичным дыханьем психическій ритм, сосредоточиться на какой-нибудь планетѣ нашей системы и предоставить ея излученіям струиться в радіопріемникѣ центров: вѣдь в лучах свѣта вибрируют и посылки психической и мыслительной энергій. Обрывки непривычных образов,мыслей,ощущеній и энергетических вспышек, возникающіе в сознаньи, засвидѣтельствуют дѣйствительность полученія. Хорошо сосредоточить всѣ свои силы мысли, чувства и воли на отвлеченном и благом представленіи и послать его с земными лучами на эту планету. Надо пріучаться и к роли отправителей. Эта роль прежде всего выяснит значеніе отвѣтственности за качество своих чувств и мыслей, несущихся в пространство и вызывающих реакціи вибрацій в средѣ...

Какого „неба" ищут люди? — Они живут на небесном тѣлѣ — Землѣ — в глубинѣ пространства, называемаго небом, среди других планет и сознаній. Земля проникнута излученіями Космоса и сплетается с ним своим сіяніем...

Безконечно прекрасны образы и формы, составляющіе Природу земли и сотканные космическими ткачами... Поистинѣ, Царствіе Божіе вокруг нас и лишь внутри себя надо его найти, чтоб увидѣть повсюду. Потому что в солнечном мірѣ лишь Земное человѣчество утратило сознаніе своей роли и назначенія, и дѣятельность его вмѣсто сознательнаго строительства Всеобщаго Блага, обратилась на безсознательное саморазрушеніе и разрушеніе окружающей природы.

Новая культура будет строиться на основах космическаго сотрудничества человѣчества. Расширенная и перерожденная наука должна подвести фундамент научнаго опыта под космическое міропониманіе и космическое міроощущеніе. На этом фундаментѣ вырастет религія, философія, этика и общественность будущаго. Нам, русским, особенно важно усвоить основы правильнаго міроощущенія, ибо колыбелью новой эпохи предназначена быть Россія. Нашей Родинѣ мы наилучшим образом послужим в данный момент тѣм, что, бросив всѣ ненужные споры о мелких цѣлях и ничтожных мыслях, поможем друг другу в пріобрѣтеніи новой, правильной расцѣнки космических соотвѣтствій.

Ревель, 1935. **Нина Рудникова**



АГНИ ІОГА.

Что такое Агни Іога?

В предисловіи к Ученію сказано: „Іога, как высшая связь с космическими достиженіями, существовала во всѣ вѣка. Каждое ученіе содержит свою Іогу, примѣнимую к ступени эволюціи. Іоги не отрицают друг друга. Как вѣтви одного дерева, они расширяют тѣнь и дают прохладу путнику, утомленному зноем. Полный новыми силами странник продолжит путь“[1]).

Из этого явствует, что каждое, данное людям, соотвѣтственно их ступени эволюціи, ученіе, есть іога и каждая іога есть ученіе. Как вѣтви одного дерева, ученія или іоги не исключают, но друг друга дополняют. Это мы видим на примѣрѣ Ветхаго и Новаго Завѣтов. Новый Завѣт, данный Христом, не исключил Ветхаго Завѣта, даннаго Моисеем. Точно также, Новѣйшій Завѣт или Агни Іога не только не исключает Ветхій и

[1]) „Агни Іога“, Париж, 1929, стр. 3 (Изданіе цѣликом распродано).

Новый Завѣты, но дополняет и расширяет их для того, чтобы странник, набравшись новых сил, мог продолжить свой путь.

Но роль Агни Іоги, в этом смыслѣ, еще полнѣе и больше всѣх данных человѣчеству прежних ученій и завѣтов, ибо она расширяет и дополняет не только христіанское и іудейское ученія, но ученія всѣх времен и всѣх народов. Новое Великое Откровеніе никого не осуждает, ничего не отвергает, но являясь синтезом всѣх бывших міровых ученій, всѣх их вмѣщает, всѣх и все обнимает. Осуждает и отвергает лишь врагов эволюціи и Свѣта, не вмѣщает и не обнимает лишь слуг тьмы.

Под Его Великим и Свѣтлым Куполом будет и Христіанин со своей Библіей, и Буддист с Трипитакой, и Индус с Ведами и Пуранами, и Магометанин с Кораном и Еврей с Каббалой и Торой и всѣ другіе народы с их священными писаніями, ибо всѣ они вышли из того же Источника из Котораго идет и Новое Великое Откровеніе. Под этим всевмѣщающим Куполом всѣ будут равны и не будет ни избранных, ни отверженных. Не прикроет собой этот Великій Купол лишь тѣх, которые будут продолжать считать свою вѣру единой истинной вѣрой и свой народ единым избранным народом.

Человѣчество в своем развитіи подошло к самому порогу новой великой эпохи, которая предсказана всѣми писаніями всѣх народов. Агни Іога есть именно врата в новую эпоху, в обѣщанное всѣми писаніями Царство Божіе, царство духа. Будущее всего человѣчества заключается в Агни Іогѣ. В предисловіи говорится: „Для будущаго мы встанем от сна. Для будущаго обновляем покровы. Для будущаго питаемся. Для будущаго устремляемся мыслью. Для будущаго собираем силы“ [2]).

Весьма близко подошедшее к нам будущее столь непохоже на настоящее, столь необычно для теперешняго человѣческаго сознанія, что не осознавшему всей значительности этого будущаго, трудно понять и Агни Іогу, между тѣм доступ в новую эпоху возможен толь-

---

[2]) „Агни Іога“, Париж, 1929, стр. 3.

ко через врата Агни Іоги; другим путем в новую эпоху войти невозможно. Агни Іога дает всѣ тѣ свѣдѣнія, которыя для новой эпохи необходимы, она указывает путь, которым человѣчеству надлежит слѣдовать, она дает много полезнѣйших жизненных совѣтов и указаній, и все это в окончательном результатѣ, поднимает человѣческое сознаніе на ту высшую ступень, которая планом эволюціи предназначена.

Восточное названіе Новаго Великаго Откровенія не должно никого ни удивлять, ни задѣвать, оно вполнѣ естественно и понятно. Раз Агни Іога есть міровое Ученіе и если основаніем своим оно имѣет восточную философію, которая никогда не теряла связи с Источником Свѣта и знанія и если оно имѣет своею цѣлью научить людей как подойти к той огненной стихіи, которой люди должны овладѣть, чтобы не быть ею уничтоженными, когда она приблизится к землѣ, чтобы произвести необходимую планом эволюціи трансмутацію планеты и ея обитателей, то весьма понятно, что раз Новому Откровенію необходимо было дать названіе, то оно могло быть только Агни Іога, могло быть только Восточное, ибо Свѣт всегда шел и продолжает итти с Востока.

В свое время говорил об Огнѣ и Христос. У Евангелиста Луки в гл. 12, ст. 49, сказано: „Огонь пришел Я низвесть на землю, и как желал бы, чтобы он уже возгорѣлся". Желаніе Христа исполняется в наше время. Согласно Ученію Агни Іоги, в скором времени к землѣ приблизится Пространственный Огонь, чтобы очистить землю от тѣх отбросов, которые мѣшают эволюціи человѣчества и только тогда наступит обѣщанное всѣми пророками царство Божіе на Землѣ.

„Мы услышим шаги стихіи огня", говорится в предисловіи к Агни Іогѣ, „но будем уже готовы управлять волнами пламени. Постигшему Агни Іогу и примѣнившему к себѣ ея благія совѣты и указанія будет дана возможность управлять волнами пламени. Пространственный Огонь будет для него не губительным, но благодѣтельным, не палящим и разрушающим, но творящим и созидающим" [8]).

---

8) Подробнѣе об Агни Іогѣ и Пространственном Огнѣ говорится в гл. IX книги автора этой статьи: „Основы міропониманія новой эпохи" (Рига. 1934).

Эпоха Майтрейи.

Наступающая эпоха есть эпоха Майтрейи, одного из Величайших Учителей и Благодѣтелей человѣчества, Который трудится во благо человѣчества уже много столѣтій и тысячелѣтій и уже много раз являлся людям в той или иной странѣ, под тѣм или иным названіем и Обликом. Эпоха Майтрейи предсказана за пять тысяч лѣт до нашей эры. Восточныя священныя писанія полны указаній на это великое событіе, которое знаменует собой конец темной эпохи и наступленіе Свѣтлой. Нижеприводимыя выдержки из Тайной Доктрины и пророчеств буддійских, тибетских и индусских вполнѣ это доказывают.

„Посмотрите на дорогу — идут носящіе камень. На ковчегѣ знаки Майтрейи".

„Приходящій Майтрейя изображается со спущенными ногами — символ спѣшности".

„Явленіе Майтрейи сказано послѣ войн, но послѣднія войны будут за Истинное Ученіе".

„Сам Владыка спѣшит, и знамя Его уже над горами".

„Благословенный Будда посылает вам любимаго Майтрейю, чтобы вы могли приблизиться к Общинѣ. Ваши пастбища протянутся на заповѣданную землю".

„Когда вы стережете стада, не слышите ли голоса в камнях? Это работники Майтрейи готовят для вас сокровища".

„Когда вѣтер свистит в ковылѣ, понимаете-ли, что это стрѣлы Майтрейи летят на защиту?"

„Когда молнія озаряет ваши улусы, знаете-ли вы, что это свѣт вашего желаннаго Майтрейи?"

„В Драсѣ, в мѣстѣ с рисунками стараго Неолита, на скалах, мы найдем первое изображеніе Майтрейи. Рядом с ним на камнѣ можно видѣть изображеніе всадника. Опять великій всадник, Калки Аватар Индіи и Майтрейя, завѣщанный буддизмом, стоят вмѣстѣ, на одном пути, благословляя путников".

„В Маулбекѣ, в древнем мѣстѣ, наполненном развалинами, можно вспомнить о прекрасном прошлом. У самой дороги, гдѣ с древнѣйших времен проходят караваны, мы были привѣтствованы величественным изображеніем Майтрейи, вѣроятно изваянным рукою индуса".

„Даже в Ламаюрѣ, в этом старом мѣстѣ Бонпо, — этой необъясненной еще полушаманистской религіи, — к нашему великому изумленію, мы нашли изображеніе Майтрейи".

В Саспулѣ — еще болѣе древнее изображеніе Майтрейи, не моложе шестого вѣка".

„На дорогах вы можете видѣть разнообразныя изображенія Майтрейи, и грубыя и заботливо обработанныя. В самом Лех, около храма Будды и Дуккар, Матери Міра, находится особый, очень тонко украшенный храм, посвященный Майтрейѣ. В молчаніи сумерек высокаго храма вы различаете на стѣнах тонко написанныя изображенія Боддисатв. А в серединѣ, высотою в два этажа, опять готовый сойти с трона высится сам Великій Майтрейя. Этот храм особенно украшен. И вы видите какое то особое почитаніе лам около великаго изображенія".

„Как кровь, отечет знамя Майтрейи земли Новаго Міра для затемненных и, как огненное солнце, для понявших".[4])

В Тайной Доктринѣ сказано, что Майтрейя есть тайное имя Пятаго Будды и Калки Аватара Браманов, послѣдняго Мессіи, Который придет в концѣ Великаго Цикла, чтобы уничтожить злых духов и установить правду и справедливость на землѣ. Таким образом Восток знает и Имя послѣдняго грядущаго Мессіи (послѣдняго потому, что с Его приходом завершается дѣло спасенія человѣческаго рода от сѣтей и козней дьявола), и приблизительный срок Его прихода, и цѣль, и все великое значеніе этого прихода.

Конечно, всѣ эти великія истины содержатся полностью и в христіанской Библіи, но затемненное сознаніе человѣка западнаго міра этих истин не видит, не понимает или трактует их по своему. Свѣту, идущему с востока, основанному на знаніи тайн бытія, на знаніи дѣйствія космических законов, противопоставляется „свѣт", идущій с запада, основанный на легендах, фантазіи и неправильном толкованіи ученія Христа. Грядущій Мессія знает, что не вездѣ Его приход явится

---

[4]) Николай Рерих: „Сердце Азіи". Изд. „Alatas". Southbury, 1929, стр. 94—101.

жданным и желанным. В данном Им ученіи сказано:

„Никакое другое имя не принесет столько нападок, как Имя Майтреии, ибо оно связано с будущим. Но люди больше всего боятся и раздражаются о будущем". (Агни Іога, § 336).

Откуда и с какой стороны появятся нападки на это великое Имя, ясно всякому. Человѣк западнаго міра знает только одно Имя. И хотя народы востока чтут Имя Христа, также как чтут Имена своих Учителей, но для человѣка западнаго міра Имя Гаутамы Будды или Майтреии не только ничего не говорит его уму и сердцу, но способно привести его, в лучшем случаѣ, в недоумѣніе, как не имѣющее никакого касательства к человѣку западнаго міра, в худшем — в ярость и раздраженіе. Между тѣм западные мудрецы не знают, что многіе из них, в своих прежних жизнях, бывали и буддистами и индусами и уже чтили и Будду, и Майтрейю, и Кришну, и в других воплощеніях других Учителей, но. к большому несчастью для них эта истина, в настоящем воплощеніи, скрыта от них.

Несмотря, однако, на то, что затемненное сознаніе человѣчества западнаго міра будет противодѣйствовать планомѣрному наступленію эпохи Майтреии, она, в положенное время, наступит, внѣ зависимости от противодѣйствія нѣкоторых ограниченных сознаній. Время Майтреии составит самую значительную эпоху, какой современное человѣчество еще не переживало. Стоит ознакомиться с ученіем и тѣми перспективами, которыя оно открывает, чтобы в этом убѣдиться. Самый факт появленія столь разносторонняго, столь много, в смыслѣ развитія человѣчества, дающаго ученія и продолжительная и многообразная подготовка, предшествующая наступленію времени Майтреии, подготовка, в которой принимают участіе всѣ силы Космоса, происходящая в мірах: как видимом, так и в невидимом, в том небывалом столкновеніи сил Свѣта с силами тьмы, которое есть апокалипсическій Армагеддон, — все это свидѣтельствует, что мы встрѣчаем чрезвычайно значительную и знаменательную эпоху.

Эпоха эта предсказывалась всѣми священными писаніями всѣх народов и в Христіанской Библіи она значится как Царство Божіе на землѣ. Эпоха эта поло-

жит начало осуществленію лучших человѣческих чаяній и ожиданій, когда не будет жестокой борьбы за существованіе, не будет неправды и несправедливости и когда по словам пророка Исаіи, „волк будет жить вмѣстѣ с агнцем, и леопард будет лежать вмѣстѣ с козленком; и тѣлец, и лев, и вол будут вмѣстѣ, и малое дитя поведет их“.

Александр Кливовскій.

Рига, 1935.



Человѣк обязан благодарить Бога за зло также, как и за добро.

Талмуд.

Мудрый боится только одного Бога, но ожидает от злых всякаго зла, какое они только в состояніи сдѣлать.

Восточная Мудрость.

Кто выучился управлять собою, тот может управлять другими.

Солон.



СВѢТ МЕТОХІИ.

(Продолженіе) [1])

„У нас на вѣсах устремленіе духа тяжелѣе всего".
(„Озареніе" стр. 14).

В *Семаханѣ*, [2]) в полуразвалившейся течѣ, на главной стѣнѣ по обѣим сторонам покосившагося от времени и выцвѣтшаго *Михляда* [3]) висят древнія, Бог знает кѣм занесенныя, орудія истязаній: „*Дарбы*" [4]) „*Тиги*" [5]), „*Теберы*" [6]), „*Джюли*" [7]), „*Кличи*" [8]) и проч... Многія из них почти совсѣм заржавѣли и тускло выдѣляются в полумракѣ. Какой то, давно забытый ше, когда то давно-давно принес их из далеких текій жарких городов Аравіи...

---

[1]) См. „Оккультизм и Іога", Том IV, стр. 26-42.

[2]) Главная часть текіи, помѣщеніе, гдѣ правовѣрные дервиши сходятся на молитву.

[3]) **"Михляд"** на Арнаутскомъ нарѣчіи или **„Михрад"** на древнеарабском, — есть ниша, находящаяся в главной стѣнѣ **Семахана,** в которой возсѣдает ше во время моленій.

Иногда вечерами, когда сквозь узенькія рѣшетчатыя стекла, прощальный луч солнца уходящаго дня, словно благословеніе неисповѣдимаго Аллаха, проникая в таинственную тишину молчащаго „*Семахана*", золотит ауру стѣн, на многих из них видны слѣды запекшейся крови... Ее никогда не стирают. — Это — святая кровь, служащая истинным свидѣтельством для духовнаго потомства.

Нынѣ покойный, Ше Сейфи, (основатель „течи" Руфаіев в Джаковицѣ), глядя на орудія истязаній неоднократно говорил: „...волѣ своей подчини тѣло и отрекись от него во Имя Господне. Принеси его в жертву, израненное и кровавое, страдающее и мертвое и воскресшее для Божественной жизни и постигнешь, — что ты есть „дом" Божій, и что Бог пребывает в тебѣ!..."

„Преклони голову, сокрушенно сложи свои руки на груди [9]) и скажи Господу: — Боже, Всевышній! Боже Великаго Пророка и Авраама, приношу тебѣ в дар тѣло свое!... Раскрой объятія свѣта душѣ раба Твоего, возлюбившаго Тебя подобно „сладостной" возлюбленной. Вот я пронзаю свое тѣло во Имя Твое, и отдаю его Тебѣ. О! Алла Ху!.. ...О! Алла, Ты — единая предвѣчная, сжигающая душу, любовь, все исполняющая и

---

[4]) „**Дарб**" или „шиш" представляет из себя желѣзный стержень, оканчивающійся внизу остріем, а сверху увѣнчанный шаром въ видѣ дервишской „таджи", с которой спускаются 32 цѣпочки. Вращая особым образом „Дарб" дервиши вонзают его остріе в свое тѣло во время молитв, творимых стоя („**Зечир**").

[5]) „**Тиг**" — длинная, иногда до 20-25 сантиметров, желѣзная игла.

[6]) „**Тибер**" особый ритуальный прибор, иногда имѣющій форму алебарды.

[7]) „**Джюль**" или „**Гьюль**" — желѣзный стержень с плоским кольцом на концѣ. Во время „**Зечира**" „**Джюль**" раскаливают на огнѣ, и многіе дервиши лижут его языком, чему был свидѣтелем автор этих строк.

[8]) „**Клич**" — особая сабля, которой дервиши наносят себѣ раны. Иногда из „кличей" дѣлают лѣстницу, и многіе подымаются по ней босыми ногами.

[9]) Такая поза наз.: **Баш-кьесмекай**" и выражает знак абсолютной покорности и самоотреченія. Эта поза является всегдашней позой дервишей Мевлевійскаго ордена.

пребывающая вѣчно и во мнѣ и в мірѣ!.. Я знаю, что Ты есть я, и я есть Ты, и что — Ты и я есть одно и пребываем друг в другѣ!.. Я никого не хочу и мнѣ ничего не надо кромѣ Тебя!.. Каждый вздох мой, всякій трепет жизни во мнѣ и біеніе пульса жаждут Тебя!.. Я все отдал и от всего отрекся, чтобы Ты и я были Одно, и кровь моя — свидѣтельство пред Тобою!..[10]) (...послѣ сих слов ко Господу пронзай себя... и т. д.)

В другом случаѣ, обращаясь к правовѣрным, Ше Сейфи учит: ...„раньте свое тѣло из Любви к Господу, чтобы любовь ваша не ослабла и „змій тѣлесный"[11]) не возстал на вас... Страданія умерщвляют „змія", возносят и очищают душу!... Смиритесь пред Господом, ибо в смиреніи заключены истинная мудрость и совершенство!..."

„... Раня себя, воспитай в себѣ волю, закалив ее на огнѣ добровольнаго страданія!... Кровью омой свое сердце и дай ему всю сладость опьяненія Божьяго!... — Сдѣлайся безумным и потеряй разум человѣка и стань „ничѣм" и через это „ничто" пріобрѣтешь „разум" от Господа!.. Волю свою совершенную вручи Ему и стань убогим невольником Его, и Воля Божія будет в тебѣ!... — Это есть самая трудная ступень духовнаго странствованія[12]), но говорит Господь: „не отрекшійся от себя не со мною!.."

...„Так через раны передай и вручи себя Ему и изступленно цѣлуй окровавленныя иглы, т. к. они — врата к Богу, и ступени, по которым Ты восходишь!.." (Из поученій Ше Сейфи.).

Нужно упомянуть, что для молодых и не опытных дервишей существуют особыя „духовныя упражненія" — *медитаціи и концентраціи на предметы и орудія самоистязанія*.

---

[10]) „О самоистязаніи и экстазѣ" из поученій покойнаго ше Сейфи, умершаго 11 октября прошлаго года.

[11]) Под „тѣлесным зміем" разумѣются плотскія страсти.

[12]) Отреченіе от своей развитой и дисциплинированной воли и отданіе ея Богу. На этой стадіи человѣк часто под конец ощущает страшную пустоту, благодаря которой многіе не выдерживают и падают. Здѣсь нужно истинное всепобѣждающее устремленіе. И послѣ этой борьбы с самим собой, Божественная воля дѣйствует в человѣкѣ.

..."Так совершайте это из-за любви!.. Растите в сердцѣ любовь к Богу и укрѣпляйте ее!.." —.

"...Любовь есть наивысшая сила! — "Домогайтесь истинной любви! — Истинная любовь есть отреченіе от себя во Имя Объекта Любви и всецѣлостное отданіе себя Ему!.."

Так же, со слов Ше Мусса, Ше Сейфи часто говорил: "на высших степенях есть степень любви, когда душа, воскрыленная порывом, словно перестает существовать, и вся растворяется в находящих на нее волнах отвѣтной любви Господа [13]) — Это есть конечная цѣль пути. Любовь воспринимает любовь, обѣ сливаются и становятся Одно недѣлимое!.. [14])

* * *

Из всего вышеизложеннаго вырисовывается образ дервиша мистика с переживаніями и идеологіей столь близкой христіанской мистикѣ, что порою кажется, что между ними не существует разницы, но всякій глубоковдумчивающійся читатель ее найдет.

Надо упомянуть, что несмотря на всю мусульманскую фанатичность, дервишскіе ше с глубоким почитаніем и уваженіем относятся к Личности Христа. По их мнѣнію, Господь наш Іисус Христос — есть — Иса — Великій Пророк Божій, творившій, как никто в мірѣ и творящій и по сей день величайшія чудеса [16]). По преданію старых ше, с его помощью, можно воскрешать мертвых. Многіе дервиши молятся и дают обѣты кроткому, добровольно распятому, Исѣ...

Есть особая молитва, посвященная Христу, она является самой трудной молитвой — "Молитва Іисусова",

---

[13]) Сравни ученіе о любви христіанских мистиков и ступени Бхакти Іоги.

[14]) Из записок Ше Мусса — Поученія Ше Сейфи — "О любви к Богу".

[15]) Не забудем, что умерщвляя свою плоть, наши христіанскіе отшельники носили часто вериги, с особыми остріями и гвоздями.

[16]) Сам Магомет не сотворил ни одного чуда, а ищущих чудес посылал ко Христу, как к Единому Чудотворцу. Кромѣ того дервишами весьма чтутся чудеса Моисея.

„*Нефес-и-Иса*[17]), но творить ее может не всякій, а кому дается свыше Божественной благодатью.

Существует много легенд и разсказов о чудесных дѣйствіях „*Нефеса и-Иса*“, но благодаря ограниченности журнальной статьи, мы на них останавливаться не будем... А для большаго оттѣненія устремленій дервишей и, вообще, исканій мусульманскаго духа и цѣльности его мистическаго направленія, мы, в нижеслѣдующих отрывках, приведем мысли персидских мистиков — дервишей и суфіев, заимствованныя нами из замѣчательной книги Николая Арсеньева — „Жажда подлиннаго бытія“. (Берлин, 1922). Они помогут читателю глубже уяснить и понять убогія, самоуниженныя, но часто великія в своем убожествѣ души дервишей, разбросанных среди христіанскаго населенія юго восточных границ Югославіи. Эти души несоизмѣримо выше окружающей их среды. Одинокія, блуждающія в мірѣ скорби и притѣсненій, онѣ сѣят незримый *Свѣт Метохіи*, свѣт древних завѣтов и традицій. Обогащая духовное наслѣдство древних учителей, жизнью полной подвижнических трудов, эти души поистинѣ творят свое „Великое Дѣланье“, свой „Великій Аркан“ жизни.

Дервишскіе учителя и суфіи Персіи учат, что мистическій путь есть „полное отданіе душою себя Богу, согласно его Волѣ“. (*Абу Мухаммед Рувайн*)[18]) Он состоит в том, чтобы „отбросить то, что в твоей головѣ, отдать то, что в твоей рукѣ и не отступать ни перед чѣм, что бы с тобою не случилось“.[19])

Идя далѣе, мы увидим из нижеслѣдующаго, что мусульманская мистика, подобно христіанской, заключается в отданіи себя и при том — отданіи себя из любви.

---

[17]) У дервишей существует три рода молитв, называемых „**Нефес**“.

1) Когда ше читает над больным.

2) Когда ше посвящает „друга“ своего ордена „**Нухиба**“ — (оглашеннаго) в дервиша.

3) **Нефес - и - Иса.**

[18]) Н. Арсеньев.— „Жажда подлиннаго бытія“, стр. 123, сноска 429 — см. Y.R Nicholson'a. A historical enquirv concerning the origin and development of sufism (в „The lournal of the Royal Ásiatic Society“, 1906, стр. 340).

[19]) Н. Арсеньев, - „Жажда подлиннаго бытія“, стр. 123, сноска 430. Ibid. стр. 348 (слова Abu Sald в. Abil'Khayr'a)

Вот мистическій діалог между душой и Богом, пережитый *Баіезидом Бестами* (IX вѣк), приводимый Николаем Арсеньевым в выше упомянутой книгѣ на стр. 145: „Когда я достиг ступени приближенія", говорит Баіезид, „я услыхал зовущій меня голос: О Баіезид! Пожелай себѣ всего, что ты можешь пожелать. — Боже мой, отвѣчал я, предмет моего желанія — Ты. — О Баіезид! Покуда в тебѣ останется хоть пылинка мірской похоти и ты не превратишься в ничто на ступени уничтоженія, ты не будешь способен меня обрѣсти..." [20])

В другой раз, „ночью видѣл я во снѣ Господа, который сказал мнѣ: — Чего желаешь ты, Баіезид? — Чего ты сам желаешь, о Боже мой! — О Баіезид, Тебя желаю я, как ты меня желаешь.—Но какой путь ведет к Тебѣ?—О Баіезид, тот, кто отрекается от себя самаго, тот приходит ко мнѣ" [21])

В знаменитой поэмѣ „*Разговор птиц*" персидскаго мистика-поэта 12 вѣка *Фарид-ед-дин-Аттора* [22]) читаем: „Уничтожь себя, таково совершенство, и в этом все: откажись от себя самого, это — залог твоего единенія с Богом, и в этом все..." [23])

— „Чтобы искренно любить, слѣдует отречься от жизни. Раз твой духъ не в согласіи с твоею душою, принеси ее в жертву, и ты достигнешь цѣли твоего духовнаго странствованія..." [24])

Знаменитому суфію *Абу Ольхалику* однажды сказал нѣкій дервиш: „Если бы Бог предоставил мнѣ выбор между раем и адом, я выбрал бы ад, ибо предметом желанія для человѣка является рай, но очищеніе в аду есть воля Божія". На это отвѣчал Абу Ольхалик: „Что может вообще раб говорить о выборѣ? Если

---

[20]) Сравни с поученіем шс Сейфи.

[21]) См. там же сноску 502. Tezkereh-i-Evliâ, Le memorial des saints, trad. par A. Pavet de Courteille, Paris, 1889, стр. 127, 131, 132.

[22]) Н. Арсеньев. „Жажда подлиннаго бытія, стр. 145.

[23]) Там же, сноска 503. См. Garcin de Tassy, La poésie philosophique et religieuse chez les Persans d'après le Mantic Uttair ou le Langage de oiseaux de Farid-uddin-Attar. P. 1864, стр, 18.

[24]) Там же, стр. 43-44.

Он скажет мнѣ: иди туда! — я иду. А если скажет Он: будь здѣсь, то я здѣсь". [25])

Для *Джелал-Эд-дин-Руми*, одного из величайших персидских мистиков, религiознаго дѣятеля, поэта и основателя Мевлевiйскаго ордена дервишей (XIII вѣк) высшiй идеал есть полный отказ от себя и от своей жизни. Он учит: „Чтобы достичь вѣчной жизни, шествуй непрестанно по пути смерти. Памятуй постоянно о Богѣ, покуда не забудешь совершенно самого себя". [26])

В своем самоотреченiи и переживанiях Джелал-Эд-дин-Руми согрѣт глубокой любовью:

„Привѣт тебѣ, о Любовь!.. восклицает он. „Только тот, чья риза разодрана любовью, становится совершенно свободным от себялюбiя..." „Я охвачен любовью к своей скорби и мукѣ, ибо она дѣлает меня угодным моему несравненному Владыкѣ...

„Слезы, которыя я проливаю из-за посланных им испытанiй, суть подлинные перлы, хотя люди почитают их только за слезы". [27])

В заключенiе приведем слова еще другого суфи — „Старца из Герата", который говорит: „Богъ — вожатый тѣх, кто Его ищет: Он берет их за руку и Сам их приводит к Себѣ!" [28])

Из више приведенных цитат из книги Н Арсеньева мы видим под каким влiянiем воспитывались теперешнiе „старцы" Метохiи, но не будем забывать, что состоянiе мистическаго экстаза у дервишей, как уже было приведено выше [29]) иногда достигалось или поддерживалось употребленiем одуряющих и возбуждающих напитков (Бекташiи) или же бѣшенным верченiем вокруг столба или вокруг собственной оси [30]). Во время этого бѣшен-

---

25) Там же, стр. 147, сноска 508. — Приведено у Tholuck'a, Blütensammlung aus der Morgenlandischen Mystik, 1825, стр. 309.

26) Там же, стр. 147, сноска 509. Selected poems from the Divani Shamsi Tabriz. Edited and translated..... by Reynold A. Nicholson. Cambr. 1898, IV (Стр. 17).

27) Там же, стр. 148, сноска 512. Masnavi i Ma'navi, etc... стр 30.

28) Там же — сноска 517. (У Tholuck'a Blütensammlung...305)

29) См. IV том „Оккультизма и Iоги„ стр. 37=41.

30) Прiем глав. образом ордена Мевлевiев. См. приложенную гравюру на стр. 33.

наго круженія (напоминающаго вихревое вращеніе и пляски жрецов малоазіатской Великой Матери Кибелы) и выкрикивал Джелал ед-дин Руми, как и многіе другіе, охваченные мистическим творческим подъемом, перлы своей мистической мудрости. В этом священном неистовствѣ они чувствовали себя тождественными Божеству, грани снимались, и зачастую это достигалось скорѣе путем внѣшне аффективнаго, при том искусственно возбуждаемаго экстаза, чѣм в результатѣ долгаго и тяжкаго пути моральнаго очищенія.

Но, конечно, это не относится ко всей дервишской мистикѣ и ея проявленіям. А так же не забудем, что среди дервишей был и существует и по сіе время, цѣлый ряд святых и высоконравственных людей, стоящих на недоступной многим ступени духовнаго прозрѣнія. Но таких — истинных подвижников духа весьма рѣдко встрѣтишь среди условій теперешней жизни. Они живут, неизвѣстные міру, в глуши, в старых искривленных от времени течах или на лонѣ природы у какого-нибудь уже полуразвалившагося древняго тульбе; странные, непонятные, далекіе и чуждые модернизма, в вѣчных молитвах, в непрестанном мистическом устремленіи к Богу. Иногда они сходятся на общія молитвы и даже посѣщают друг друга. У них ничего кромѣ оборванных лохмотій и их „духовнаго блага" нѣт. Да им ничего и не надо. Они давно отказались от суеты міра сего, и познали цѣну цѣн. Такіе люди лишены всякаго фанатизма и в приходящем к ним человѣкѣ, не смотрят ни христіанина, ни мусульманина, ни грѣшнаго, ни святого, они видят глазами сердца, от которых ничто не может ускользнуть, видят человѣческую душу насквозь и оцѣнивают ее не с внѣшней стороны, а по ея внутреннему содержанію. К таким людям принадлежал и покойный Ше Сейфи, свѣтлой памяти котораго автор посвящает эти строки.

Послѣдній был неоднократным свидѣтелем Его трудов и дѣл, которые поражали наблюдателя своими необыкновенными явленіями. Так Ше Сейфи ежедневно, садясь на особую подстилку из бараньей кожи, наз. „*Пост*", брал в руки раскаленные угли и сидѣл неподвижно, пока они не угаснут. А угли в его руках иногда горѣли очень долго, словно не желая вообще угасать.

Это была его излюбленная поза для поученій. Как автор этих строк не пытался примѣтить ожогов на его ладонях, он не мог обнаружить ничего кромѣ глубоких морщин старческой высохшей кожи. Казалось, что она не опалима.

* * *

В $10^{1}/_{2}$ч., в памятную ночь с 11 на 12 октября[31]) тихо отошел в вѣчность этот великій в своем убожествѣ ше..

„Спит Джаковица. В „текіи“ пусто и темно и только два, самыя лѣвыя окна старой постройки, сквозь древнія заржавленныя рѣшетки, бросают тусклый дрожащій свѣт на задумчивые столѣтніе тополя...

Просто невѣроятно и болѣзненно странно, и не вѣрится, что в этой жизни уже *все* окончено!.. -

На черных носилках, увитый хризантемами, — печальными цвѣтами осени, неподвижно лежит неизвѣстный міру, но глубоко любимый и высокочтимый всѣм мусульманским населеніем города, святой покойник...

— В изголовьи, в покосившемся от времени, деревянном выцвѣтшем подсвѣчникѣ, порою глухо потрескивая, мигают двѣнадцать высоких узеньких восковых свѣчей; в углу комнаты дымится закопченная курильница. Ше Мусса читает напутственныя молитвы... Двѣ женщины, под черными чадрами, одиноко склонились у носилок. У одной из них в рукѣ судорожно зажата смятая, полуосыпавшаяся хризантема...

— А Он лежит неподвижно с тихим, не по земному радостным, словно просвѣтленным лицом. — Трудный земной путь пройден. Устремленія достигнуты; тайна разгадана..

В помѣщеніи душно. — Запах куреній и хризантем становится трудно выносимым... В сердцѣ тупая боль и пустота...

У „стариков“ на глазах слезы...

Вглядываешься в знакомое лицо покойнаго и опять не вѣришь, опять душа не соглашается с дѣйствительностью...

„Алла-а, Ху-у!.. — шепшет Ше Мусса и выходит из комнаты.

---

[31]) Из дневника автора от 13 октября 1934 года — Джаковица.

Я подхожу ближе. Тих, спокоен лик. Длинные сѣдые волосы раздѣлены по серединѣ; небольшая круглая борода и усы, все бѣлое, серебристое, и вѣки крѣпко закрыты... но блѣдное лицо дышет радостью, неизреченной радостью в духѣ. И смотришь и кажется, что покойный и Преподобный Серафим Саровскій были одна душа, одна личность, так близки они по духу, так схожи их старческія озаренныя лица...

И вспоминаешь и словно слышишь вновь напутственныя слова Его, обращенныя к "братству", [32]) не задолго до смерти сказанныя:

Не угашайте огненное сокровище;
Не разрывайте звена цѣпи натянутой;
Идите тернистой, но благостной тропой Духа
И в бурях жизни Алла не оставит вас! ..

Зажгите огонь сердец ваших пламенем Духа и пусть незримый жар сердца сравняется с всежгущим жаром раскаленных углей и тогда, вы возьмете угли, и возложите в руки ваши; и не причинит жар боли, и пламень не опалит ладонь, ибо жар сердца вашего сравняется с жаром раскаленных красных углей, и это будет степень и предѣл „земных устремленій!.."

— „Дерзайте!.., говорю вам!.. — Дерзайте сердцем, дерзайте силой огненных устремленій!.., и вторично скажу — Алла не оставит вас!.."

— „И пусть огонь устремленій ваших спалит семицвѣтный огонь страстей! — И отвернитесь от себя, и приложите силу к труду — стиснуть глубину ран, жизнью вам нанесенных! И пусть боль ваша и страданія ваши расплывутся в устремленіи вашем; — тогда воля ваша будет крѣпка и в дерзновенном устремленіи вознесетесь! И еще раз скажу: Алла не оставит вас!.. *ибо Он все видит, что творите* и всюду простирает руку Свою!.."

„И так говорю вам на прощаніе сіе, не по гордости и величію, а по убожеству и любви к человѣку. Ибо не пройдет и первой трети луны и закапает воск

---

[32]) Предсказаніе Ше Сейфи изречено (по просьбѣ автора) о судьбѣ одного из современных „мистических братств".

тоненьких свѣчек; медленно, капля по каплѣ, и растает за ночь! И земля пріимет в себя и возьмет землю, и земля вновь станет землей!.."

— „Вы же идите своим путем!.. Пусть куются звенья цѣпи устремленій ваших, и Дух ваш соединит звено к звену и закалит их!... Много раз разсыпятся звенья, но если захотите, руки ваши соберут их!.. И пройдете сквозь пламень!... И огонь мук возгорится на пути!.. и возстанут на вас, и обвинят вас, и отвергнут вас и насмѣхаясь предадут вас лжи!.. И многіе отпадут от вас и убоятся, и братья и друзья друг-другу станут врагами! — И разойдетесь вы по міру и не многіе соединитесь вновь, ибо зло стѣною станет вокруг!.. — но Алла не оставит вас! и вы изобличите их и страданіями раздавите зло!.."

— „И так уготовьте себѣ суровый камень терпѣнія и научитесь кротко прощать. Алла не оставит вас, ибо Он видит сущность всякаго устремленія!.."

* * *

„Алла! а — Ху-у!..-(Он Сущій) Словно отгадавшій мои мысли, чуть слышно, подобно заглушенному вздоху, прошептал старый бородатый „накиб" [33]).

Опять тихо, опять так остро ощущается запах хризантем и куреній.,. и сильнѣе и глубже сознаніе тяжелой непоправимой утраты.

Уже давно за полночь. Колѣни ноют, и усталые глаза тянут ко сну.

В послѣдній раз взглянул на покойника. Все тот же — спокойный, свѣтлый, радостно-озаренный лик, не гармонирующій с моим мрачно гнетущим состояніем.

— „К тихому пристанищу Твоему!„... — мелькает, словно сквозь сон, неясная мысль..

Кисмет! — Судьба! — Все карма,—судьба, и встрѣча наша и прощанія, и слова его и завѣт „братству", все это тоже судьба!

Невѣдомы и неисповѣдимы пути духа!...

* * *

Ше Мусса, взяв меня за руку, вывел из комнаты Послѣдній мой взгляд упал на стоящія в изголовьѣ но-

[33]) Первый дервиш послѣ Ше, нѣчто вродѣ нашего дьякона, он же и запѣвала, во время пѣнія молитв

силок тонкія, грустно догорающія свѣчи, освѣщающія кроткое лицо усопшаго.

Медленно, слеза за слезою скатывались по ним чистыя прозрачныя капли горячаго воска и застывали на деревянной узорчатости подсвѣчника, подобно тому, как застывали горючія слезы в впалых, выцвѣвших глазах, убѣленных сѣдиной стариков.

Их сознанію была ясна сущность безграничнаго убѣжища в вѣчном, ибо они являлись молчаливыми свидѣтелями *„величайшей Іоги духа“, нынѣ завершенной и исполненной...*

* * *

Ше Сейфи умер тихо, спокойно, при полном сознаніи, с молитвою на устах. Годы суровой, аскетической, полной лишенія и трудов жизни взяли свое.

Болѣзнь и смерть его ускорило извѣстіе о мученической смерти Короля Александра (убитаго в Марселѣ 9 октября, за два дня до кончины Ше Сейфи). Больной был потрясен до глубины души, плакал и горячо молился о Великом Носителѣ миссіи, возложенной на Него Богом, закрѣпленной мученической кровью и нынѣ исполненной.

В день смерти (1 октября) старцу было особенно плохо. Страшная слабость во всем тѣлѣ и тупая боль в ногах свалили его совсѣм... Когда его участливо спрашивали, — „больно ли Вам, Ше Сейфи?“, он тихо отвѣчал: „что стоит моя боль в сравненіи с страданіем всего міра!?.. Но люди страдая, сами виноваты, ибо при выборѣ путей, почти всегда избирают земной путь, минутно красивый, но неизмѣнно ведущій к разочарованію и болѣзням!... Трудно всему человѣчеству ступить на тернистую тропу духа! — и даже там, гдѣ-то далеко-далеко, за недоступными горами, гдѣ есть люди, стоящіе высоко над земными скорбями и над людской суетою, непрестанно молящіеся Аллаху о людях и о судьбах міра сего, даже у них есть „свои скорби“! Скорбь состраданія к людям! — ибо все земное страдает“!..

Говорит ли Ше Сейфи о Великом Бѣлом Братствѣ?...

С этою мыслью, автор данных строк, задал ему прямой вопрос — „существует ли по его мнѣнію Великое Бѣлое Братство, как об этом учит восточный эзотеризм"?... Вмѣсто отвѣта больной закрыл глаза и ничего не отвѣтил и лишь слабым движеніем головы дал знак подтвержденія... Видно он имѣл причины не отвѣчать!?

Но, когда при прощаніи ему было показано изображеніе Учителя М., старый ше встрепенулся, взял его в свои дрожащія руки и долго вглядывался в спокойно-величественныя черты Учителя и также молча, но с видимым благоговѣніем возвратил изображеніе. Однако послѣ минутнаго молчанія попросил и завтра принести ему этот Величественный лик...

К заходу солнца больному было лучше и всѣ думали, что это начало выздоровленья. Он даже мог сидѣть... Но поздним вечером того же дня Ше Сейфи не стало...

Во время молитвы „о всем мірѣ" Ше Сейфи тихо отошел к Идеалу своего вѣчнаго томленія, в лоно безпредѣльной Божественной Любви, в царство Свѣта и Истины, к Единому, Неисповѣдимому Аллаху...

* * *

В храмовом Тульбе [34]), над могилой Ше Сейфи неугасимо горит красная, как кровь, лампада, словно наполненная не маслом, а свѣжею кровью, источенною из „святых ран" самоистязанія.

Свѣт Метохіи не угас...

В грустно-безмолвном трепетаніи этой одинокой лампады, тускло озаряющей „кубур" [35]) и обвитою черным саруком таджи руфайскаго ше, словно сосредоточились: вся мистика, всѣ свѣтлые, подчас безумные, для міра сего, проявленія и порывы воскрыленнаго дервишскаго духа, прошедшаго через глубокія бездны страданія, омытаго слезами и кровью.

---

[34]) Теча Руфаіев, Джаковица.

[35]) Надгробное возвышеніе, над могилой ше (обыкновенно находится внутри тульбе).

Свѣт Метохіи не угас! И как сказал убогій сторож текіи, хромой и горбатый, шестидесятилѣтній Феттá — „в мірѣ ничего не измѣнилось! раньше свѣтило сердце Ше Сейфи, теперь же — надгробная лампада, в мерцаніи которой и по нынѣ живет Его тѣнь, незримо благословляющая и наставляющая нас на путь жизни“.

Бѣлград, 1935. **Георгій Свищев.**



Злом воздает тебѣ твой враг, больно отплатит ненавистник, но несравненно горшее зло принесет тебѣ заблуждающійся ум.

Ни отец, ни мать, ни родные, ни близкіе не сдѣлают тебѣ так много добраго, как твой ум, если изберет он вѣрный путь.

Как пчела, облетая цвѣты, лишь собирает с них мед, но не вредит им, не уносит с собою их аромата и цвѣта, так и мудрый проходит по селеніям.

Много прекрасных вѣнков можно сплести из полной корзины цвѣтов; много прекраснаго может внести в жизнь свою смертный.

Всю жизнь проведет глупец подлѣ мудраго и ни мало не познает истины, как никогда ложка не познает вкуса пищи.

И на одну только минуту сойдясь с мудрым, разумный человѣк познает истину, как язык немедленно ощутит вкус пищи.

Из Дхаммапады.



ВѢРА ИВАНОВНА КРЫЖАНОВСКАЯ-РОТЧЕСТЕР.

(Біографическій очерк.)

Имя Вѣры Ивановны Крыжановской-Ротчестер хорошо извѣстно как русской, так и иностранной публикѣ. Для одних Крыжановская была откровеньем, часто первым звеном в цѣпи оккультнаго восхожденія души в Царство Свѣта, но и не склонных к мистицизму она умѣла завлечь в „мір таинственнаго" непревзойденно-увлекательной фабулой своих оккультных романов.

К сожалѣнію, вокруг имени Вѣры Ивановны и ея произведеній с теченіем времени накопилось много нелѣпых представленій, превратных мнѣній и совершенно ложных сужденій. Особенно возмутительны и нелѣпы обвиненія в „нехристіанствѣ" Вѣры Ивановны и ея твореній. Только омраченность мышленія, свойственная фанатикам религій, могла создать столь превратное и оскорбительное мнѣніе о человѣкѣ, христіанство котораго было истинное и глубокое, не облеченное лишь в ортодоксальныя религіозныя формы. Дух ея писаній почерпан от духа Истины, Добра и Красоты. И Вѣра Ивановна исповѣднически доказала это послѣдними годами своей земной жизни.

Сознательные русскіе оккультисты без различія школ и направленій должны сердечно чтить образ этой большой русской женщины с такой любовью и преданностью послужившей человѣчеству на тернистом пути оккультнаго просвѣщенія.

Предлагаемый очерк, мы раздѣлим на двѣ части: в первую вошли данныя о внѣшней, описательной сторонѣ

ея жизни, а во второй мы изложили ея оккультно-эзотерическую біографію, которая, в сущности, и является единственно вѣрным ключем к тайникам ея духа.

2 іюля 1861 года в Петербургѣ в семьѣ генерала Крыжановскаго родилась дочь, при крещеніи получившая имя Вѣры. Ранніе годы дѣвочка провела окруженная заботами горячо любящей матери в условіях полной матерьяльной обезпеченности.

Отец Вѣры Ивановны, человѣк занятой, всецѣло предоставил женѣ воспитаніе своей дочери. Ребенок рос в атмосферѣ всеобщей любви и вниманья, всегда оставаясь привѣтливым, серьезным, но вмѣстѣ с тѣм и жизнерадостным. Особое довѣріе и расположеніе питала дѣвочка к старшей сестрѣ, сдѣлав ее подругой и повѣренной дѣтских своих тайн и шалостей. Эта глубокая и нѣжная дружба, несмотря на большую разницу лѣт, бывшую между ними, тянулась до самой смерти сестры.

Наступило, наконец, время, когда родители В. И. должны были позаботиться о серьезном образованіи своей дочери. Рѣшено было отдать дѣвочку в Екатерининскій институт в Петербургѣ, гдѣ В. И. и пробыла нѣсколько лѣт ученицей-пансіонеркой. К сожалѣнію, по обстоятельствам жизни В. И. не удалось окончить института — ея семью в эти годы постигло большое несчастье: сперва разоренье — их имущество было описано и продано с молотка из-за неудачнаго поручительства генерала Крыжановскаго за одного из своих товарищей, а затѣм скоропостижная смерть отца.

Это было первое настояшее горе в безоблачной до сих пор жизни дѣвушки. Но, не даром сердце ея горѣло пламенем горячей вѣры, которая никогда в ней не угасала. „Да будет воля Твоя", шептала она сперва растерянно, но затѣм все с большей силой, все с большим упованьем, и эта увѣренность в Высшее Водительство дала ей силы морально поддержать и подавленных горем близких.

Вскорѣ послѣ смерти отца В. И., едва имѣя 18 лѣт, приступает к литературной дѣятельности, которая со временем и принесет ей писательскую славу и богатство.

Начало литературной карьеры В. И. совпадает с знакомством, а затѣм и замужеством с человѣком зна-

чительно старшим ея, занимавшим крупное служебное положеніе при Дворѣ, — камергером Семеновым. Вскорѣ у них родилась дочь Тамара. К этому времени литературное имя В. И. было уже достаточно извѣстным, а через нѣсколько лѣт и популярным.

Изданіе книг давало возможность вести широкій образ жизни; у них были свои лошади, автомобиль, великолѣпно обставленная квартира. Несмотря на свѣтскій образ жизни, который вела писательница, она все же регулярно и много работала. Единственным крупным препятствіем являлась болѣзнь (туберкулез легких), которая несмотря на всѣ усилія врачей постепенно подтачивала ея силы.

Но и эта страшная болѣзнь „чудесно" была устранена. В. И. окрѣпла, поправилась и с удвоенной энергі ей отдалась своему призванію.

Но вот грянула революція и с этого времени, казалось, безпощадный Рок стал преслѣдовать В. И., не давая ей отдыха до самой смерти. Страданія и горе являются неизмѣнными спутниками ея угасающей жизни. Чего только не пережила она в послѣдніе 7 лѣт своего земного бытія: трагическую смерть мужа, жестокое гоненіе за проповѣдываемыя идеи, потерю близких и любимых людей, мытарства изгнанья, униженіе, голод, вновь пробудившуюся изнурительную болѣзнь, предѣльную нужду. Чаша переносимых страданій не могла быть горше и полнѣй...

Бѣжав из Россіи, В. И. не нашла в пріютившей ее странѣ (Эстоніи) средств для хотя-бы сноснаго существованія. Непосильный для нея физическій труд, на лѣсопильном заводѣ „Форест" в Нарвѣ, гдѣ она провела болѣе 2 лѣт, безусловно подорвал и без того ослабѣвшія силы; прозябаніе по разным хибаркам и лачугам, недоѣданіе, а подчас и настоящій голод, отрепье, которым несчастная прикрывала свое больное тѣло в зимнюю стужу и осеннее ненастье — все это содѣйствовало возвращенію ея тяжелой болѣзни. Переѣзд в Ревель весной 1922 г. не измѣнил бѣдственнаго трагическаго положенія. Отсутствіе средств дѣлало совершенно невозможным для В. И. заняться изданіем своих книг, единственным, на что способна была писательница в условіях своей изгнаннической жизни.

К тому же, в тѣ годы, когда общественная и частная жизнь не только в Эстоніи, но и в других странах послѣ грандіозной разрухи міровой войны, едва налаживалась, интерес в обществѣ к философско-эзотерическим проблемам был весьма слабый. Послѣ ужасов пережитаго среднее сознаніе стремилось к обыденным, мирным, налаженным формам жизни, внѣ всяких порывов к „выспренной фантастикѣ оккультизма".

Книгоиздательскія попытки В. И. оканчивались полной неудачей быть может и потому, что ей кармически, повидимому, приходилось сталкиваться с людьми грубыми и недобросовѣстными, которые, пользуясь полной неопытностью и довѣрчивостью писательницы умѣло ее эксплоатировали. Пробовала В. И. работать и в мѣстных газетах, но редакціи с неохотой принимали статьи „жалкой, из ума выжившей старухи" и туго выплачивали причитавшійся ей грошевый гонорар...

Единственной отрадой В. И. в ея страдальческой жизни была дочь Тамара и нѣсколько друзей — почитателей. Лишь их заботами В. И. не умерла все-же голодной смертью, не чувствовала себя совершенно брошенной и ненужной...

Скончалась В. И. Крыжановская 29 декабря 1924 г. на 64-м году жизни. Только двое присутствовало при послѣдних ея минутах: дочь Тамара и вѣрный друг их дома.

„Ливень кармы" бившій послѣдніе 7 лѣт изнемогающую женщину не прекращался до послѣдней минуты ея развоплощенья. На ней точно исполнились слова Евангельской притчи: „не выйдешь из темницы пока не отдашь и послѣдняго квадранта": предаваемое землѣ тѣло не имѣло даже рубашки..

Смертные останки Вѣры Ивановны Крыжановской Ротчестер погребены на Ревельском Александро-Невском кладбищѣ.

— —

Оккультно-мистическая біографія Крыжановской, конечно не по сознанью средняго читателя. Вскрывая тайник души этой удивительной женщины, мы соприкоснемся с цѣлым рядом явленій совершенно фанта-

стичных для неподготовленнаго сознанья. „Необычайное“ в ея жизни не носило случайный характер „оккультнаго феномена“, но им ткалась сама духовная структура покойной писательницы. Уже с ранних, даже младенческих лѣт окружена была В. И. необычайными явленьями. Интересно отмѣтить, что нѣкоторыя из них остались рѣзко запечатлѣнными в сознаніи самого младенца. Оккультизм знает о таком состояніи сознанья, свидѣтельствующаго о степени души близкой к Посвященью. Но иначе и быть не могло, ибо дѣвочка родилась „одаренная“ Богом с наличіем сил, за обладаніе которыми боролись „Небо и Ад“. С теченіем времени, подрастая, ребенок все болѣе сознательно относился к странностям, окружившим его, а полное довѣріе и пониманіе, которое он встрѣчал со стороны своих родных (они всѣ были оккультистами) способствовали укрѣпленію и нѣкоторому развитью его сверхчувственных сил.

Так росла дѣвочка, соприкасаясь с взаимно пересѣкающимися плоскостями обоих міров, до поступленія своего в Институт. Там ясновидѣніе ея почти исчезло, но взамѣн этого обнаружилась необычайная сенситивность и наличіе сил чисто медіумическаго порядка. Послѣднія были обнаружены совершенно случайно Дѣло в том, что дѣвочка очень огорчала своих школьных наставников прямо таки феноменальной неспособностью мало мальски прилично связать пару фраз сочиненія. Это отсутствіе хотя бы удовлетворительнаго литературнаго стиля причиняло много слез дѣвочкѣ в то время и много непріятностей в гораздо болѣе поздній період, когда она стала извѣстной писательницей. Звучит это странно, даже неправдоподобно, но это так! *В. И. не была писательницей ни в прямом, ни в косвенном смыслѣ этого слова, но Высшія Силы сдѣлали ее таковой, воспользовавшись ея медіумическими способностями.* Впервые способность В. И. как пишущаго медіума проявилась в институтѣ. В классѣ было задано сочиненіе на какую-то трудную тему, и ученицы должны были написать его к слѣдующему дню. Бѣдной дѣвочкѣ доставило много забот и огорченій, но всѣ ея усилья были безплодны. Наконец, утомленная она рѣшила лечь спать, с намѣреніем утром пораньше встать и хоть что-нибудь набросать на почти чистых листах бумаги. За-

сунув тетрадь под подушку, она тотчас заснула, а утром встав она увидѣла, что тетрадь была полностью исписана, и притом ея почерком. Сочиненіе было готово и на цѣлых пять баллов. С этих пор началось пописываніе ею „таинственных сочиненій", сперва в состояніи транса, а затѣм просто механически. Смерть отца и разореніе семьи принудили В. И. покинуть Институт и взяться за поиски какой-либо работы.

К этому времени относится переживаніе ею громаднаго оккультнаго событія: она впервые увидѣла своего невидимаго Покровителя, друга и Учителя — Ротчестера. Послѣдній воспользовавшись отчасти силами самой В. И., но главным образом, своими колоссальными реализаціонными знаньями, матеріализовался полностью и предложил ей отдать окончательно свои силы на служеніе Добру и писать под его руководством, на что В. И. с радостью и согласилась.

Эта встрѣча, эта возможность видѣть другое существо, отличное от человѣческой эволюціи, наполнило душу В. И. глубокой радостью и оставило в ней неизгладимый слѣд на всю послѣдующую жизнь; но в скором времени послѣ того произошла другая встрѣча с представителем мірового зла; это было громадное, отвратительнаго образа существо, явившееся к ней с подобным предложеніем — посвятить себя на служеніе злу.

Исторія этих двух встрѣч имѣла свое продолженіе и послѣ физической смерти В. И. Развоплощенная дает об этом подробныя записи, пользуясь рукой своей дочери, тоже сильнаго медіума.

Очевидно, эти знаменательныя встрѣчи имѣют также и символическое значеніе. Душа, на пути своего эволютивнаго развитія, оказывается на той ступени, гдѣ ей предлагается сознательное и безповоротное отреченіе од зла, как бы и в чем бы оно не проявлялось на ея пути.

Со времени встрѣчи В. И. с Ротчестером началось их совмѣстное сотрудничество. Будучи чрезвычайно сенситивной, В. И. неизмѣнно ощущает присутствіе своего незримаго Друга, который с удивительной быстро-

той водит карандашом медіума по бѣлым листам бумаги.

Писали они много и долго, и удивительно то, что эта утомительная работа, в продолженіи многих лѣт, нисколько не отразилась на хрупком организмѣ медіума. Послѣ работы, В. И. ложилась лишь отдохнуть, слегка утомленная громадным нервным напряженіем.

Ротчестер писал сначала на французском языкѣ, идеальном по своему стилю и литературной обработанности, и всѣх незнавших ничего об истинном авторѣ писаній Крыжановской поражала совершенная несуразность разговорнаго, едва удовлетворительнаго французскаго языка, которым владѣла В. И., с безукоризненным языком ея произведеній. Это навсегда осталось для них в области неразгаданнаго. Но когда В. И. получила званіе l'Officier de l'Académie Française за свои труды и главным образом за точное описаніе быта древняго Египта, в своем романѣ „Желѣзный канцлер", написанном прекрасным французским языком и почетный отзыв Россійской Императорской Академіи Наук за роман „Свѣточи Чехіи", передающій с исторической правдивостью и точностью уклад жизни и нравы чехов времени Яна Гуса—не оставалось ничего иного, как признать В. И. „женщиной непонятной и странной"!

Параллельно своеобразной своей литературной дѣятельности, много психических сил отдавала В. И специфически-оккультной работѣ. Мы имѣем в виду ея спиритическій кружок. Сеансы, на которых проявлялись феноменальныя медіумическія силы В. И., устраивались в обстановкѣ строжайшаго контроля в условіях возможно-научно обставленных.

Многіе удивятся, узнав, что спиритическая дѣятельность Вѣры Ивановны Крыжановской в свое время создавала ей славу многим большую литературной. Достаточно упомянуть, что на сеансах иногда присутствовал Цесаревич Николай Александрович, — будущій Император Николай II. Там ему было предсказано несчастье на Ходынкѣ и трагическая смерть.

Внезапное ухудшеніе здоровья, несмотря на усиленное леченіе, заставляет В. И. пріостановить всяческую работу, но вот появляется неожиданная помощь в лицѣ другого ея невидимаго и до тѣх пор невѣдомаго друга,

доктора Амбруаза Парэ, который взял леченіе больной в свои руки и быстро поставил ее на ноги. Как извѣстно, В. И. „чудесно" поправилась и вновь отдалась своей плодотворной дѣятельности.

Работая под руководством Ротчестера и получая от него цѣнныя указанья в области оккультнаго знанья, В. И. неоднократно приходила в соприкосновеніе и с доктором Парэ, который ознакомливал ее с данными оккультной медицины. Эти познанья возвышали В. И. над уровнем т. наз. „знатоков своего дѣла". И дѣйствительно, ея леченье нѣкоторых больных, обыкновенно тѣх, которых адепты оффиціальной науки ставили под рубрику „безнадежных" неизмѣнно увѣнчивалось успѣхом. Но как цѣлитель В. И. была извѣстна немногим.

Свои удивительныя оккультныя силы и способности В. И. никогда не употребляла не во благо ближняго. Даже в тяжкіе годы изгнанья, когда искушеніе было столь велико и знаніе поэтому казалось таким обременительным, нравственно и физически разбитая В. И. все же стойко боролась с одолѣвавшим ее желаніем использовать эти силы для своего личнаго блага, памятуя, что всякое уклоненіе с Пути одновременно удаляет ее от своих незримых покровителей.

Среди тьмы окружавшей ее жизни широкій луч свѣта падал в душу страдалицы, объединяя ее с близко-далекими наставниками. И мысль о них всегда вызывала обратный знак, иногда даже видимый, свидѣтельствующій о том, что связь не прервана. И лучше прожить еще нѣсколько лѣт в мучительных условіях, подчиняясь судьбѣ, чѣм снова надѣвать новыя цѣпи кармы, притягивающія ее к „міру печали и слез", из котораго она рвалась на волю всѣми фибрами своей пламенѣющей к Истинѣ души.

Физическая смерть разрѣшила усталую душу от бремени земных уз и вознесла ее к тому Свѣту, по сравненью с которым наше земное солнце — лишь тусклое мерцаніе свѣтлячка в космической ночи Вѣчности.

Ревель, 1935. **Всеволод Нымтак.**



ФАРМАКОДИНАМИКА ОККУЛЬТИЗМА.

ГЛАВА I.

ФАРМАКОДИНАМИЧЕСКІЕ РЕССУРСЫ АГНИ ІОГИ.

§ 2 (Продолженіе). [1])

МЕДИКАМЕНТЫ, ЗАМѢНЯЮЩІЕ МУСКУС.

Абсолютно ли необходим мускус на пути Агни Іоги? Может ли ученик вести напряженную психо-духовную работу не прибѣгая к помощи этого медикамента?

Во избѣжаніе недоразумѣній, напоминаем еще раз, что первыя ступени Агни Іоги могут быть пройдены и без мускуса. В оккультной работѣ он играет роль *вспомогательнаго* средства — и только. Да, большая сила заключена в этом коагулятѣ безсознательнаго огня, но еще мощнѣе и прекраснѣе огни сердца. В непрестанном сердечном устремленіи должен итти ученик по пути к Высшему, — иначе он будет топтаться на мѣстѣ и не сдѣлает ни шагу вперед. Не забудем слова Учителя М. о том, что *сердечное горѣніе может замѣнить всякій мускус*.

Адепты Агни Іоги никогда не придают исключительнаго значенія химическим средствам, зная, что и лучшіе медикаменты сами по себѣ никогда не приносят высшаго результата. Главный сектор работы ученика —

---

[1]) См. „Оккультизм и Іога“, том II, стр. 59-84 и том III, стр. 67-89.

трансмутація своей низшей природы и овладѣніе психической энергіей. Конечно, в этой внутренней работѣ, требующей напряженія всѣх сил, „огненное лекарство" окажет ученику огромныя услуги, но per se не может дать сознательнаго пробужденія высших психических способностей, не говоря уже о духовности, которая приходит только в результатѣ многовѣковых накопленій в центрѣ Чаши.

Пусть не смущаются ученики, которые не имѣют денег для покупки мускуса, — они свободно могут обойтись и без этого медикамента. Каждый из нас обладает мощными внутренними горнами, которые при интенсивной оккультной работѣ и полном сосредоточеніи сознанія на высшем идеалѣ трансформируют грубую производительную энергію в тончайшія огненныя силы, по сравненію с которыми и лучшія химическія средства — ничто.

Однако, если начинающіе имѣют возможность без всяких затрудненій доставать мускус, то им разрѣшается утилизировать его, не ожидая особых указаній Учителя, т. к. этот мощный жизнедатель безвреден и дан на всеобщую пользу. А на высших ступенях Агни Іоги мускус имѣет свои настоятельныя показанія и обойтись без него трудно. Это, во-первых, тѣ случаи, когда адепты Огненной Іоги, исполняя извѣстныя порученія Іерархіи Свѣта, расходуют огромныя количества психической энергіи, для быстраго возстановленія которых необходимо примѣнить самый мощный жизнедатель — мускус; и, во вторых, для укрѣпленія и гармонизаціи *сензибилизированной* нервной системы Іога, ибо из всѣх медикаментов мускус дает наиболѣе тонкія воздѣйствія.

Конечно, в наши дни жестокаго экономическаго кризиса в повседневной работѣ начинающих мускус не может имѣть большого примѣненія, т. к. в виду безумной дороговизны этого продукта утилизировать его в теченіе продолжительнаго времени могут только очень богатые люди, а таковых среди оккультистов немного.

Экономическія соображенія повелительно требуют найти продукты, которые могут замѣнить мускус. Существуют ли они?

Да, они существуют, и поэтому Учитель М. настоятельно рекомендует своим ученикам „обратить внима-

ніе на всѣх животных и птиц, которыя дают секреціи подобныя мускусу". („Іерархія, § 225). Эти мускусоподобныя вещества животнаго происхожденія извѣстны современной фармакопеѣ; мы разберем их подробно и отвѣтим на вопрос, в какой степени могут они замѣнить мускус.

1. Бобровая струя. — Castoreum.

История. Из исторіи медицины нам извѣстно, что уже во времена глубокой древности бобровая струя примѣнялась для терапевтических цѣлей. *Геродот*, „отец исторіи", свидѣтельствует о цѣлебных свойствах этого продукта; *Діоскорид* рекомендует его при дрожаніи и нервных болѣзнях, при вздутіи живота и судорогах, а с уксусом и розовым маслом — против сонливости; *Гиппократ* (460—400 г. до Р. Х.) назначает бобровую струю при заболѣваніях матки; в дальнѣйшем древніе греческіе и римскіе врачи охотно утилизируют это лекарство при неправильностях (задержкѣ) мѣсячных. В средніе вѣка бобровая струя пользовалась широким распространеніем, как одно из самых мощных лекарств и примѣнялась против самых разнообразных заболѣваній, главным образом нервнаго происхожденія. Интересны свойства, приписываемыя бобровой струѣ старинной Вюртембергской Фармакопеей: „nervos roborat, venenis resistit, anodynum, uterinum est, menses promovet, flatus discutit". (Pharmacopoea Wurtembergica 1749). В средніе вѣка бобровая струя относилась до извѣстной степени к числу „arcana", — тайных средств против всѣх страданій, которыя цѣнились раньше на вѣс золота, а теперь вышли из употребленія и почти совершенно забыты[2]).

---

[2]) К числу „arcana" относятся, например, „чортов кал" и безоар.

„Чортов кал" или аса вонючая (Asa foetida) — засохшій смолистый сок нѣкоторых зонтичных растеній. Широко употребляется на Востокѣ (Афганистан, Персія), главным образом в качествѣ приправы к кушаньям и напиткам; в современной европейской медицинѣ почти совершенно не примѣняется, а наши старинные врачи иногда назначали ее в качествѣ вѣтрогоннаго и противосудорожнаго (в послѣднем случаѣ особенно при истеріи внутрь по 0,2—1,0 gr. и наружно для нюханія).

Безоар в старину называли в Россіи „безуй камень". Его горячо рекомендовал еще знаменитый арабскій врач Авиценна (980—1076 г.г.), особенно в качествѣ противоядія, обладающаго наиболѣе

Правда, бобровая струя до сих пор еще употребляется в медицинѣ, но современные врачи назначают ее чрезвычайно рѣдко и она уже исключена почти из всѣх европейских фармакопей. Из Германской фармакопеи бобровая струя была выпущена свыше 30 лѣт тому назад, в третьем изданіи, под предлогом неэстетичности этого продукта. Она упоминается еще во втором изданіи Сербской фармакопеи (Pharmacopoea Serbica. Beograd. 1926), но уже исключена из третьяго изданія этой книги (Pharmacopoea Jugoslavica, 1933). Из этого послѣдняго изданія фармакопеи исключен также и мускус.

Происхожденіе. Существуют двѣ разновидности бобровой струи: очень дорогая русская или европейская бобровая струя (Castoreum Russicum или Cas Europaeum или C. Sibiricum) и значительно болѣе дешевая — канадская или американская (Castoreum Canadense, s. Castoreum Americanum, s. Castoreum Anglicum).

„Castor, бобр, доставляющій так называемую бобровую струю, селится в глухих, уединенных лѣсных рѣках и рѣчках, глубоких болотах и озерах сѣвернаго умѣреннаго климата Азіи, Америки и Европы. В Европѣ бобры в настоящее время сдѣлались рѣдкостью, наиболѣе часто они встрѣчаются еще в Западной части Сред-

---

мощным дѣйствіем; употреблялся также в качествѣ лекарственнаго средства при чумных лихорадках и других инфекціонных заболѣваніях. Сохранилось историческое свидѣтельство о том, что у русскаго Патріарха Никона безоар был вправлен в посох и однажды, когда его отравили, патріарх, будто-бы, спасся только тѣм, что лизал камень. Приводим любопытное указаніе из стариннаго русскаго рукописнаго лечебника: „Серапіон мудрец пишет: аще кто тертаго камня безоара вѣсом против 12 зерен ячменных выпьет, во фряжском винѣ подогрѣв, — помогает от порчи и всякой болѣзни; или вложа в перстень и почуяв порчу, возьми в уста".

Теперь нам точно извѣстно происхожденіе безоара, — это твердые конкременты из желудка нѣкоторых антилоп и коз. Но в древности и в средніе вѣка этому продукту придавали совершенно фантастическое объясненіе, считая его вирусом змѣинаго яда, ослабленнаго при прохожденіи через организм оленя. Наиболѣе подробное описаніе безоара, полностью отражающее наивныя воззрѣнія средневѣковья, оставил нам арабскій врач Авензоар (XII вѣк). По его мнѣнію, нѣкоторыя газели питаются змѣями и, проглотив послѣдних, погружаются в воду до тѣх пор, пока их глаза не начнуть плакать. Эта слезная жидкость сгущается, затвердѣвает, и комки ея, достигающіе иногда величины каштана, роняются оленями на их пути.

ней Россіи, в Минской, Ковенской, Виленской губ.[3]) Но и здѣсь, главным образом благодаря осушенію болот Полѣсья, бобры мало по малу переводятся. В Азіи они еще весьма распространены в Сибири.[4]) Перечисленныя мѣстности Европы и Азіи населяет Castor Fiber L., дающій так называемую русскую или сибирскую бобровую струю, между тѣм как в Сѣверной Америкѣ, преимущественно в Канадѣ и Лабрадорѣ, встрѣчается его разновидность Castor Americanus Cuvier, дающій канадскую или американскую бобровую струю. Бобр принадлежит к классу млекопитающихся (Mammalia) и представляет в ряду грызунов (Griles, Rodentia) семейство бобровых (Castorida)".[5])

Описаніе. (По Кальнингу). Бобровая струя представляет собою содержимое железистых мѣшков, находящихся в связи с половыми органами животнаго; эти мѣшки расположены под кожею и имѣются как у самца, так и у самки бобра; у перваго — между лобковою дугою и порошицею, у послѣдней — на верхнем краю влагалища. Около каждаго мѣшка с бобровой струей находится другой мѣшечек, содержащій жировое вещество, Axungia Castorei.

По изслѣдованіям Weber'а (1887) бобровая струя представляет собою запас выдѣленій — *смазку* для половых органов (Smegma praeputii penis et clitoridis). Конечно, этим чисто механическим дѣйствіем не исчерпывается роль бобровой струи в экономіи организма; с точки зрѣнія Іогов продукт этот, подобно мускусу, является коагулятом безсознательной психической энергіи, отложеніем безсознательных кристаллов огня. Смазка (смегма) выдѣляется не особыми железами, а богатыми сосудами слизистою оболочкою препуція или вагины, на которых безпрерывно образуются новые слои этого продукта, тогда как старые отдѣляются и собираются в мѣшках. Бобровая струя в свѣжем видѣ являет полужидкую,

---

[3]) Послѣ Революціи часть этих мѣстностей, излюбленных бобрами, отошла к сосѣдним лимитрофным государствам — Польшѣ и Литвѣ.

[4]) Главным образом в долинах рѣк Иртыша, Енисея, Оби и их притоков.

[5]) И. Кальнинг. „Комментарій к пятому изданію Россійской Фармакопеи." Москва. 1907. стр. 459-460.

желтоватую массу, которая на воздухѣ скоро темнѣет. Послѣ высушиванія в дыму эта масса дѣлается тверже. (Кальнинг, „Комментарій", стр. 460).

В продажѣ имѣются два сорта бобровой струи: канадская и русская струя.

1. *Канадская или американская бобровая струя.* „Высушенные железистые мѣшки, обыкновенно одиночные, рѣдко парные, американскаго бобра имѣют продолговатую или клинообразную форму; они как бы сплюснуты, длиною от 5—8 cm, при поперечникѣ от 3—4 cm и вѣсом от 25—100 грамм. Сравнительно с мѣшками русскаго бобра они нѣсколько уже, темнѣе цвѣтом (почти черные), болѣе морщинисты и вообще меньшей величины. Стѣнки мѣшков состоят из трех слоев (см. ниже у сибирской струи), из которых два наружных слоя не отщепляются один од другого. Затѣм, американскіе мѣшки обнаруживают на поперечном разрѣзѣ полость, плотно наполненную блестящею, как бы смолистою, краснобурою и твердою массою, обыкновенно твердо пристающею к стѣнкам полости. Запах слабый, вкус болѣе горькій и менѣе острый, чѣм у русской бобровой струи.

В эфирѣ и 90° спиртѣ растворяется большая часть, образуя прозрачную, бурую жидкость кислой реакціи, которая от прибавленія воды сильно мутнѣет." (Кальнинг, Комментарій, стр. 460).

2. *Русская или сибирская бобровая струя.* „Мѣшки русскаго бобра имѣют обратно яйцевидную или рѣже грушевидную форму. Обыкновенно встрѣчаются два мѣшка неравной величины, сросшіеся у суженнаго конца посредством перепонки. Свѣжіе мѣшки мягкіе, но при высыханіи они дѣлаются твердыми и плотными, теряя от 20—25% своего вѣса. Длина мѣшков от 6—12 cm, ширина от 2,5—6,5 cm и толщина от 4—6 cm; вѣс двух мѣшков колеблется между 50 и 250 гр. Стѣнка мѣшка может быть расщеплена на 3 слоя, из которых: 1) внѣшній, не толстый, состоит из плотной соединительной ткани, прикрывающей слой мышечных волокон; далѣе вглубь лежит 2) слой сосудистой оболочки, весьма богатый сосудами и, 3) слой чешуйчатой или железистой, внутренней оболочки. Поверхность послѣд-

ней представляется извилисто-складчатой. Цвѣт мѣшков темно бурый. На продольном разрѣзѣ мѣшка виден канал, который расширяется в неправильную полость различной величины, часто несовершенно наполненную содержимым, отдѣльными массами пристающими ко внутренней стѣнкѣ ея. Содержимое мѣшка — бобровая струя — представляется в видѣ желтовато-бурой, тусклой, крошащейся массы. Запах сибирской бобровой струи проницательный, непріятный, вкус раздражающій, горьковатый, долго сохраняющійся.

Крѣпкій спирт растворяет большую часть бобровой струи, образуя прозрачную красно бурую жидкость кислой реакціи. От прибавленія воды раствор сильно мутнѣет." (Кальнинг, Комментарій, стр. 460—461).

Химическій состав. Относительно составных частей бобровой струи мы не имѣем точных данных и располагаем только старыми химическими анализами, потому что современные фармакологи не интересуются этим продуктом и не производят новых изслѣдованій. По Брандесу (Brandes) *русская* бобровая струя содержит до 2% густого летучаго эфирнаго масла, до 2,5% касторина[6]) и до 58,5% смолоподобных веществ. Остальные 37% приходятся на долю углекислой и фосфорнокислой извести (4,2%), углеамміачной соли (0,8%), воды, разных азотных веществ, холестерина и т. д.

Канадская бобровая струя содержит гораздо меньше эфирнаго масла (1%), смолоподобных веществ (13,7%) и касторина, но в ней находится огромное количество углекислой извести (иногда до 33,6%). Конечно, углекислая известь не имѣет большого значенія и, вѣроятно, является лишь балластным веществом. Активныя начала бобровой струи — эфирное масло, касторин и отчасти смолоподобныя вещества; (вспомним, какую большую роль придает Учитель М. смолистым веществам, как конденсаторам психической энергіи. Именно, благодаря большему содержанію этих активных принципов рус-

---

[6]) Касторин — восковидное вещество, которое по своему химическому составу близко к жирам (липоидам), но не омыливается щелочами, с трудом растворяется в спиртѣ и легко в эфирѣ; послѣ улетучиванія послѣдняго или послѣ охлажденія горячей спиртовой вытяжки выдѣляется в видѣ бѣлых игольчатых кристаллов (Brandes).

ская бобровая струя обладает болѣе мощным воздѣйствіем и цѣнится много дороже, чѣм канадская.

Кромѣ этих главных составных частей, *Вэлер* (Woeler) обнаружил в бобровой струѣ салицин[7]), бензойную и салициловую кислоты; он нашел также и фенолы, присутствіем которых, по его мнѣнію, обуславливается специфическій запах бобровой струи.[8]) Наконец, L. Reuter'у (1889) удалось изолировать из бобровой струи птомаин в видѣ звѣздчатых кристаллов, которые легко растворяются в водѣ и выдѣляются из воднаго раствора щелочами.

Запах сибирской струи значительно сильнѣе канадской, а вкус менѣе горек.

Свѣжіе куски бобровой струи при храненіи на воздухѣ значительно теряют в вѣсѣ; „при сушкѣ полусухого продажнаго товара над ѣдкой известью или сѣрною кислотою, потеря в вѣсѣ может дойти до 25—40% первоначальнаго вѣса. Из этого видно, насколько важно знать при покупкѣ приблизительное время добыванія бобровой струи, чтобы по возможности опредѣлить ожидаемую потерю". (Кальнинг, стр. 461—462).

Испытаніе. „Мѣшки бобровой струи не должны быть слишком малы, морщинисты, тощи и вялы. Внутри мѣшков не должно быть камешков, кусков свинца, сушеной крови, смолы и других посторонних веществ. Извѣстны случаи приготовленія искусственных мѣшков из козьих или овечьих желчных пузырей, наполненных вышеуказанными веществами или высушенным копченым мясом, которые были примѣшаны к настоящим мѣшкам" (Кальнинг, стр. 462).

Для *отличительнаго* изслѣдованія мѣшков бобровой струи Россійская Фармакопея предлагает прибавить к находящемуся на предметном стеклѣ микроскопа порошку каплю крѣпкой соляной кислоты. При этом, канадская бобровая струя не вызывает выдѣленія пузырь-

---

[7]) Присутствіе этого вещества Кальнинг объясняет тѣм, что пищей бобрам нерѣдко служит ивовая кора, которая содержит много салицина.

[8]) Другим авторам не удалось обнаружить фенолов в свѣжей бобровой струѣ и потому они считают, что это — второстепенные продукты, которые попадают в струю из дыма при ея сушкѣ.

ков газа, тогда как русская струя вызывает бурное выдѣленіе пузырьков угольнаго ангидрида.

Из-за недостатка мѣста мы не приводим других химических реакцій и отсылаем интересующихся к специальным руководствам (см. напр., Кальнинг, стр. 462).

Опишем лишь картину, которую дает под микроскопом порошок канадской бобровой струи, смоченный смѣсью спирта и эфира (Spiritus Hoffmani).

1. бурые, безформенные комочки, 2. немногочисленные, поперечно-полосатыя мышечныя волокна (большое количество мышечных волокон указывает на примѣсь сушенаго мяса) и 3. сферическія, сильно блестящія тѣла, которыя состоят из угле-каліевой соли и растворяются, сохраняя свою оболочку, в крѣпкой уксусной кислотѣ.

Порошкованіе. По свидѣтельству Кальнинга, превращеніе в порошок канадской бобровой струи не представляет затрудненій, так как обыкновенно она бывает тверда и суха. Значительно труднѣе порошкованіе мягкой сибирской струи, ибо для высушиванія нельзя пользоваться искусственным теплом, при котором улетучиваются активныя начала струи. Мягкіе мѣшки изрѣзывают на мелкіе кусочки, очищают от пленок, завязывают в телячьи пузырьки и помѣщают в теплое мѣсто (при 20—25° С.). Затѣм растирают в порошок и тщательно отбирают пленки. Порошок приготовляется в небольшом запасѣ. (Кальнинг. стр. 462—463).

Храненіе. Сухіе мѣшки сохраняются в стеклянной банкѣ, завернутые в телячій пузырь или пергаментную бумагу. Сухой *порошок* сохраняют в хорошо закупоренной стеклянной банкѣ Необходимо имѣть в виду, что влажная бобровая струя в плотно закрытых сосудах легко покрывается плѣсенью. (Кальнинг, стр. 463).

Отпуск. Уже было указано, что русская бобровая струя чрезвычайно дорога, американская значительно дешевле. Поэтому, если врач прописывает просто „castoreum", без обозначенія сорта бобровой струи, то по Россійской Фармакопеѣ всегда отпускается Castoreum Canadense. Во Франціи и Англіи употребляется исключительно американскій товар.

Примѣненіе. Один из современных фармакологов вѣрно замѣтил, что нѣт другого средства, которое

возбуждало бы столько споров относительно пригодности или непригодности его, как бобровая струя. Мы уже упоминали о том, что в средніе вѣка она считалась чуть ли не универсальной панацеей и охотно назначалась при самых разнообразных болѣзнях. Но большинство новѣйших авторов относятся к этому продукту отрицательно и считают, что примѣненіе его является ничѣм не оправдываемой роскошью, и что его терапевтическій эффект иллюзорен, — основан на внушеніи или на дѣйствіи пахучих веществ. Эфеле (Oefele), например, считает, что бобровая струя примѣняется только потому, что „воображеніе богатых людей иногда плѣняется больше дороговизною лекарства, чѣм его внутренними достоинствами". Тот же автор настойчиво предостерегает врачей от назначенія бобровой струи, говоря, что „помимо финансовых соображеній, врач, прописывая бобровую струю, должен спросить себя: хорошо ли из за каприза какой-либо истерички способствовать обѣдненію нашей планеты таким любопытным животным, как бобр."

В медицинѣ бобровая струя примѣняется, прежде всего, в качествѣ *возбуждающаго средства*. Старинные врачи нерѣдко назначали ее внутрь вмѣсто мускуса при угрожающей сердечной слабости; в старину считали также, что бобровая струя оказывает сильное возбуждающее вліяніе на половую систему, как у мужчин, так и у женщин.[9]) Затѣм она назначалась при нѣкоторых неврозах, особенно истеріи и неврастеніи, при нѣкоторых судорожных страданіях (спазмах, коликах) и при аменоррeѣ, как средство способствующее менструаціи. Но как мы уже указывали, современные врачи чрезвычайно рѣдко назначают бобровую струю своим паціентам; нам извѣстно не мало врачей, которые *ни разу* в своей практикѣ не примѣняли этого медикамента; в послѣдних учебниках фармакологіи бобровая струя упоминается лишь в качествѣ курьеза, не имѣющаго никакого практическаго значенія, наивнаго стариннаго сред-

[9]) Такой взгляд безусловно ошибочен: бобровая струя, подобно мускусу, не является чисто афродизіатическим средством, она оказывает мощный тонизирующій эффект на всю нервную систему, а нѣкоторое возбужденіе половой сферы — лишь частный случай этого общаго дѣйствія.

ства, которое только по капризу судьбы удержалось до наших дней. Однако, пренебрежительное отношеніе современной медицины к бобровой струѣ безусловно базируется на недостаточном изученіи свойств этого драгоцѣннаго продукта, который, подобно мускусу, является отложеніем безсознательной психической энергіи и поэтому может оказать неоцѣнимыя услуги человѣчеству, особенно на пути оккультнаго развитія.

Препараты и дозировка. Бобровая струя употребляется, прежде всего, в чистом видѣ (in substantiam), затѣм в видѣ настойки, и, наконец, в соединеніи. с другими медикаментами.

Канадская бобровая струя (Castoreum Canadense) в чистом видѣ назначается внутрь по 0,1—0,5 gr. на пріем, до 1 гр. в сутки, в порошках, пилюлях, микстурах и т. д. или наружно в видѣ свѣчек (суппозиторій), вводимых в прямую кишку. Слѣдует имѣть в виду, что бобровая струя обладает свойствами смолистаго вещества и поэтому при назначеніи ея в формѣ микстуры, она соединяется с другими средствами, при помощи аравійской камеди (gummi arabicum). Русская бобровая струя считается значительно сильнѣе канадской и обыкновенно употребляется в половинных дозах.

Настойка канадской бобровой струи назначается внутрь по 10—40 капель на пріем, до 100 капель в сутки, на кускѣ сахара или лучше в ложкѣ воды, настоя ромашки или корней валеріаны. Настойка прибавляется также к клизмам (по 1—2 грамма настойки канадской струи) и употребляется в качествѣ нюхательнаго средства. Настойка русской бобровой струи значительно крѣпче канадской и назначается в половинных дозах.

Слѣдует отмѣтить, что чрезмѣрныя дозы бобровой струи могут вызывать незначительныя побочныя явленія: сердцебіеніе, тяжесть в головѣ и головокруженіе, прилив крови к кожѣ и потѣніе. Впрочем, нѣкоторые авторы наблюдали случаи, когда и массивныя дозы (до 6 грамм в сутки) вызывали только тошноту и отрыжку.

Настойка бобровой струи приготовляется слѣдующим образом:

1 (10) грамм сухой, крупно истолченной бобровой струи настаивается в продолженіи 7 суток на 10

(100) гр. 90° спирта примѣрно при температурѣ 20° С, потом жидкость сливается, в нее же выжимается остаток и по отстаиваніи процѣживается сквозь фильтровальную бумагу. Настойка канадской бобровой струи темно-бураго цвѣта, а русской — желто-бураго; обѣ онѣ прозрачны, своеобразнаго запаха и вкуса. При взбалтываніи с водой образуется мутная жидкость, при чем из канадской струи выдѣляются смолистые комочки, а из русской комочки эти не выдѣляются. При прибавленіи ѣдкаго амміака муть исчезает, но комочки не растворяются.

Агни Іогическія показанія бобровой струи аналогичны показаніям мускуса; послѣднія очень подробно разобраны нами в III томѣ нашего сборника, к которому и отсылаем читателей. [13])

Дѣйствіе бобровой струи нѣсколько *слабѣе* мускуса, но в общем оба эти продукта схожи. Доза чрезвычайно варьируется: нѣкоторым достаточно одного дециграмма (0,1 gr.) чистой бобровой струи или 10 15 капель настойки один раз в день, тогда как другіе принимают болѣе высокія дозы (до 0,5 gr.) по нѣсколько раз в день. Вообще дозировка бобровой струи чрезвычайно индивидуальна, каждый должен сам установить свою дозу.

Может ли бобровая струя замѣнить мускус? Замѣнить мускус каким либо другим родственным медикаментом, хотя бы и животнаго происхожденія, очень трудно, ибо это чрезвычайно конденсированный продукт. Всетаки наиболѣе близка к мускусу именно бобровая струя, хотя она и не обладает в полной мѣрѣ драгоцѣнными свойствами мускуса.

Вѣдь тонкія секреціи во многом зависят от пищи, а мускусные бараны питаются травами и кореньями насыщенными мощной психической энергіей горных высот; нам извѣстно какое огромное значеніе имѣет „питаніе корнями или зернами, в которых много психической энергіи растительнаго царства“(Іерархія, §225). Пища бобров много бѣднѣе психической энергіей и энергія эта ниже по качеству, потому что бобры живут в болотистых низменностях умѣреннаго климата, столь отлич-

---

[13]) См. „Оккультизм и Іога“, Том III, стр. 74 — 80.

ных от горных пастбищ мускусных баранов. Вообще большинство субстанцій, добываемых на высотах, содержат в себѣ гораздо больше дѣйствующих начал, что мы и видим на многих травах и кореньях Гималайской флоры.

Поэтому, как для гармонизаціи дѣятельности нервной системы, так и в случаѣ повелительной необходимости спѣшно примѣнить мощный жизнедатель, Агни Іоги всегда назначают мускус и только при невозможности достать этот продукт утилизируют другой, наиболѣе близкій ему жизнедатель животнаго происхожденія — бобровую струю.

2. Zibethum verum.

Этот продукт доставляют небольшія хищныя животныя — Viverra civetta Schreb и Viverra zibetha L.; первое из них обитает в Африкѣ, главным образом в сѣверо-западной части этого континента (Марокко), а второе — в Южной Азіи и в Китаѣ. Эти животныя принадлежат к классу млекопитающихся (Mammalia) и представляют в ряду хищников (Carnivora) семейство Viverridae. Они обладают граціозным, стройным тѣлом с острой мордочкой и длинным хвостом и напоминают куниц или скорѣе кошек. Как у самца, так и у самки циветы имѣются крупные железистые мѣшки, которые находятся в связи с половой системой и расположены между заднепроходным отверстіем и половыми органами; эти мѣшки содержат полужидкій секрет — Zibethum verum, обладающій специфическим, мускусоподобным запахом; главными химическими составными частями этого продукта являются амміак, красящія вещества, жиры и летучія эфирныя масла.

Раньше Zibethum примѣняли в медицинѣ, особенно на Востокѣ; его назначали внутрь в качествѣ возбуждающаго средства примѣрно в тѣх же случаях, как и бобровую струю или мускус. Но теперь в медицинѣ продукт этот совершенно не употребляется и служит исключительно для парфюмерных цѣлей.

Для оккультной работы Zibethum совершенно не пригоден, ибо хотя с внѣшней стороны он имѣет нѣкоторое сходство с дѣйствіем мускуса или скорѣе боб-

ровой струи, но отнюдь не может замѣнить послѣдніе со стороны болѣе тонких воздѣйствій. Причина заключается в том, что, как мы уже упоминали, мускусная кабарга живет на больших горных высотах, гдѣ все гораздо активнѣе и насыщено чистой горной праной; конечно, травы и коренья, входящія в корм кабарги, не входят в пищу циветы и поэтому секреціи ея качественно гораздо ниже мускуса. Единственное достоинство Zibethum'a заключается в том, что его добывают не прибѣгая к убійству, и, слѣдовательно, продукт этот не загрязнен флюидами ужаса убиваемаго животнаго. Цивета легко разводится в качествѣ домашняго животнаго; выдѣляемый ею секрет скопляется в объемистой железистой сумкѣ, к которой ведет довольно широкій канал. Животных ловят, выгребают секрет через указанный канал особой ложечкой и потом снова отпускают. Через нѣкоторое время железистая сумка снова наполняется секретом, и его снова выгребают, не убивая животное. Впрочем, в будущем и мускус можно будет извлекать без убійства, но для этого нужно имѣть питомник в высокой горной мѣстности. Вѣдь и железистый мѣшок мускусных баранов имѣет естественное отверстіе, правда не большое, но все-таки достаточно широкое для прохожденія маленькой ложечки.

3. Амбра сѣрая. Ambra grisea. Ambre gris.

Исторія и происхожденіе. Сѣрая амбра представляет собою продукт, встрѣчающійся в кишечникѣ спермацетоваго кита — кашалота (Physeter macrocephalus L.) Амбра очень цѣнилась в древности, особенно арабскими врачами, которые назначали ее против параличей, судорог и конвульзій, для укрѣпленія сердца и возбужденія умственной дѣятельности. Старинная Вюртембергская Фармакопея (1749) считает, что „ambra grisea... calefacit, resolvit, atque analeptica, cephalica, cordialis censetur“ и приписывает ей весьма фантастическое происхожденіе: „bituminis est species ex venis alveisque terrae“. Значит, по мнѣнію старинных авторов, амбра — неорганическое вещество, которое возникает в „венах и утробѣ земли!“... Впрочем и для современных ученых вопрос о происхожденіи амбры остается открытым; достовѣрно извѣстно только то, что продукт этот

доставляется кашалотами, но каким образом возникает он в кишечникѣ этих животных, — мнѣнія расходятся. Одни авторы считают амбру *продуктом секреціи* желез спермацетоваго кита, подобно мускусу или бобровой струѣ. Другіе полагают, что она является *патологическим* продуктом, находимым исключительно у *больных* животных. Третьим удалось обнаружить в гніющих сепіях продукт, весьма напоминающій амбру и по их мнѣнію послѣдняя совершенно случайно попадает в пищеварительный канал кашалотов, которые незадолго до этого проглотили мертвых сепій. Из всѣх перечисленных гипотез наиболѣе правдоподобной является вторая, а именно, что амбра является патологическим продуктом, особым секретом при нарушенном равновѣсіи функцій спермацетоваго кита.

Амбру добывают из внутренностей кашалотов на китобойных промыслах в качествѣ второстепеннаго продукта; иногда крупные куски амбры находят плавающими на морѣ в тѣх областях, гдѣ водятся кашалоты; иногда амбру находят и на морском берегу, куда прибивает ее волнами, особенно на побережьи Африки, Южной Америки, Ост и Вест Индіи.

Описаніе и химическій состав. Амбра имѣет вид матовой, непрозрачной массы сѣровато бураго цвѣта, нерѣдко испещренной болѣе темными полосами и пятнами. Консистенція ея вязкая (подобно воску), на ощупь она кажется нѣсколько жирной, в рукѣ (при температурѣ человѣческаго тѣла) размягчается, в водѣ не растворима, при нагрѣваніи расплавляется в бурую, маслянистую жидкость, в спиртѣ растворяется лишь частично, а в эфирѣ и эфирных маслах — полностью. Удѣльный вѣс 0,8—0,9.

Куски сѣрой амбры издают специфическій, довольно непріятный запах, но в разведенном видѣ амбра распространяет прекрасный, очень пріятный аромат.

Главною составною частью амбры является амбраин (по John'у — до 85%). Это жироподобное вещество, которое имѣет много общаго с холестерином и выдѣляется в видѣ кристаллов. Кромѣ того, амбра содержит смолистыя вещества, эфирныя масла и небольшое количество бензойной кислоты. Носитель запаха совершенно не изслѣдован.

Продажные сорта. В медицинѣ употребляется исключительно лучшій сорт амбры — *сѣрая амбра*, (ambra grisea); это чрезвычайно дорогой товар, по своей цѣнѣ доступный немногим. *Черная амбра* (ambra nigra) значительно дешевле, но хуже; под этим названіем, повидимому, поступает на рынок искусственный продукт из нѣкоторых ароматических смол. Черная амбра представляет массу темнаго, иногда даже темно-коричневаго цвѣта, утилизируется в парфюмеріи, но для внутренняго употребленія не пригодна. Наконец, в продажѣ имѣется еще ambra liquida и ambra succina, — продукты эти ни по своим свойствам, ни по своему происхожденію абсолютно ничего общаго с сѣрой амброй не имѣют. Первый из них („жидкая амбра") добывается из американскаго растенія styrax virginiana и напоминает перувіанскій бальзам, а второй — ни что иное, как янтарь (ископаемое).

Примѣненіе. В старину врачи охотно утилизировали амбру (в качествѣ возбуждающаго и афродизіатическаго средства), но теперь в Европѣ продукт этот совершенно не употребляется для терапевтических цѣлей и примѣняется исключительно в парфюмеріи.

Однако, сѣрая амбра до сих пор очень цѣнится на Востокѣ, особенно Арабской и Сирійской медициной. Восточные врачи охотно назначают ее внутрь в дозах 0,01 — 0,03 gr. примѣрно в тѣх же случаях, как и мускус, особенно в качествѣ возбуждающаго, укрѣпляющаго и противосудорожнаго средства, при упадкѣ сил и нервном истощеніи, при эпилепсіи, спазмах и коликах, иногда также в деліріумѣ при сильном жарѣ, при угрожающем ослабленіи сердечной дѣятельности во время тяжелых заразных заболѣваній (чума, холера и т. д.).

В оккультной работѣ амбра ни в коем случаѣ не может замѣнить ни мускус, ни бобровую струю и оккультисты могут использовать ее лишь в качествѣ ароматическаго вещества; но и послѣднее показаніе не имѣет большого практическаго значенія в виду безумной дороговизны этого продукта.

4. Панты или кровяной рог — мощное медицинское средство, которое особенно излюблено в Китаѣ, но охотно примѣняется для лечебных цѣлей и в других

странах Востока. Активным началом его является еще не изслѣдованное гормоноподобное вещество, обладающее драгоцѣнными свойствами чрезвычайно сильнаго жизнедателя и возстановителя. Панты доставляются маралами (особая порода диких оленей.) Извѣстно, что ежегодно весною олени сбрасывают свои рога и в короткій промежуток времени — 50-60 дней на мѣстѣ старых развиваются у них новые, огромные рога, достигающіе иногда полутора аршин. Развитіе новых рогов тѣсно *связано с язленіем течки*. Интенсивность жизненных процессов воистину поразительна и имѣя это в виду, конечно, нельзя отрицать, что экстракт пантов должен быть чрезвычайно активным средством. Сначала молодые рога маралов бывают довольно мягкой консистенціи и лишь впослѣдствіи затвердѣвают.

К сожалѣнію, современные фармакологи почти совершенно игнорируют панты, и этот драгоцѣнный продукт все еще ждет серьезнаго изученія. Без всякаго сомнѣнія, средство это в недалеком будущем займет почетное мѣсто в materia medica Европы, но только необходимо примѣнить другой, болѣе совершенный способ для извлеченія дѣйствующих начал, нежели практикуемый теперь в Китаѣ. Начало подобным опытам положено 3—4 года тому назад в Совѣтской Россіи. Московскій профессор Павленко примѣнил новый метод для приготовленія экстракта из пантов и назвал этот препарат „пантакрин"; он примѣняет его преимущественно для леченія нервной усталости и достиг прекрасных результатов.

В Китаѣ распространено мнѣніе, что панты содержат элексир молодости, и оно, безусловно, имѣет извѣстныя основанія, как это доказано опытами японскаго профессора Іошіока. Нѣсколько лѣт тому назад проф. Іошіока рѣшил провѣрить старинный китайскій способ омоложенія при помощи особаго препарата из пантов. Способ этот был извѣстен свыше 5000 лѣт тому назад и проф. Іошіока в результатѣ кропотливой лабораторно-клинической работы убѣдился, что он дѣйствительно дает весьма надежные результаты при лѣченіи цѣлаго ряда болѣзней и улучшает общее состояніе организма.

Циркулирующія в крови гормоноподобныя начала пантов усиливают жизненные процессы организма оленя

и вызывают у него буйное произрастаніе рогов; поэтому, вполнѣ естественно предположить, что у безрогих животных под воздѣйствіем этих веществ произойдет усиленіе роста других покровов тѣла, в особенности — волос. Предположеніе это проф. Іошіока взял в качествѣ рабочей гипотезы при изученіи вопроса облысенія и доказал, что употребленіе препарата пантов не только останавливает выпаденіе волос, но и способствует произрастанію новых. Опыты его производились в антропологической лабораторіи Уельскаго Университета сначала над обезьянами, а потом над людьми и дали замѣчательные результаты. Пользуясь старинными китайскими рецептами, проф. Іошіока изготовил шесть различных препаратов, примѣняя которые в опредѣленной послѣдовательности, он не только прекратил выпаденіе волос у шимпанзе, но даже, по своему желанію, управлял ростом волос. Шимпанзе, по той или иной причинѣ не имѣвшія волос на груди, послѣ леченія покрылись густой растительностью. Опыты, произведенные над 30 шимпанзе увѣнчались полным успѣхом. Затѣм, проф. Іошіока поставил опыты над людьми и получил не плохіе, хотя и менѣе показательные, результаты.

Для Агни Іогических цѣлей панты еще не примѣняются и поэтому трудно сказать, могут ли они замѣнить мускус? По всей вѣроятности, это драгоцѣнное средство впослѣдствіи будет утилизироваться Агни Іогами в качествѣ мощнаго жизнедателя и возстановителя.

5. Мускусоподобныя секреціи дают еще нѣкоторыя животныя, а именно:

Myogale moschata L. или Bisamspitzmaus (Desman). Эти мелкіе грызуны, напоминающіе мышей или землероек, живут у нас в Россіи в бассейнѣ Волги и Дона; их находят также в Восточной Азіи. Они устраивают свои гнѣзда на сушѣ, но имѣют на лапках плавательныя перепонки и прекрасно оріентируются в водѣ. Мускусоподобныя железы залегают у корня хвоста; их вырѣзывают вмѣстѣ с хвостом животнаго, высушивают и в таком видѣ пускают в продажу.

Fiber Zibethicus L. или Bisamratte (Ondatra). Это животное крупнѣе myogale moschata и нѣсколько напоминает крыс; оно тоже принадлежит к породѣ грызунов; родина его — Сѣверная Америка. Из Америки животныя

были привезены сначала в Богемію, а оттуда распространились по всей Средней Европѣ. Они питаются преимущественно рыбой, прекрасно плавают и ныряют, долго оставаясь под водой, и поэтому разводятся (ради цѣннаго мѣха) на берегу озер. В Россіи животныя эти извѣстны под именем ондатры; там в послѣднее время их усиленно разводят, особенно на Сѣверѣ, т. к. шкурки их очень цѣнятся в качествѣ экспортнаго товара. Взрослых животных убивают, снимают сначала шкурку, затѣм вырѣзывают мускусоподобныя железы, залегающія у корня хвоста, высушивают их, и в таком видѣ они поступают на рынок. Железы ондатры извѣстны также в торговлѣ под именем „американскаго мускуса" (American Musc).

Наконец, нѣкоторыя породы *аллигаторов* тоже дают секреціи, обладающія сильным мускусоподобным запахом.

Всѣ эти продукты ни оффиціальной, ни оккультной медициной не употребляются внутрь и служат *исключительно для парфюмерных цѣлей.*

6. По всей вѣроятности, сильными жизнедательными свойствами обладают нѣкоторыя породы *змѣй*. В Японіи из них приготовляют „змѣиный ликер", который продается по баснословно высокой цѣнѣ; около 200 торговых домов занимаются продажей этого своеобразнаго напитка. Способ приготовленія его не сложен: змѣй кладут в особыя бутыли, заливают сладковатой спиртовой жидкостью и закупоривают посуду пробками. Змѣи настаиваются довольно продолжительное время, затѣм жидкость сливают, процѣживают и продают под названіем „змѣинаго ликера". Японцы вѣрят, что напиток этот обладает омолаживающими свойствами, но ни медициной, ни Агни Іогой он еще не изслѣдован. Не исключена возможность, что если удастся изолировать в чистом видѣ активное начало указанных змѣй, то оно окажет человѣчеству хорошія услуги в качествѣ сильнаго жизнедателя и возстановителя.

7. Под именем „*искусственнаго муксуса*" (künstlicher Moschus, Musk Baur) фармацевтическая индустрія выпустила в продажу тринитробутилтолуол. Это — химическое соединеніе, формула котораго $C_6H(NO_2)_3CH_3C_4H_7$.

Медикамент этот очень дешев; по запаху он нѣсколько напоминает мускус. Для внутренняго употребленія он совершенно не годится и примѣняется исключительно в парфюмеріи. В практическом Оккультизмѣ (Магіи) его можно примѣнять развѣ только в качествѣ далеко не совершенной замѣны мускуса для приготовленія сложных куреній.

Таким образом, из всѣх разобранных нами продуктов только бобровая струя может до нѣкоторой степени замѣнить мускус; панты еще мало изслѣдованы; остальныя указанныя нами мускусоподобныя вещества для внутренняго употребленія на пути Агни Іоги не пригодны. Въ слѣдующей статьѣ мы подробно разберем еще нѣсколько препаратов — животнаго и растительнаго происхожденія, из коих наибольшее значеніе имѣет спермин и „корень жизни" — жень шень.

Рготина, 1935. **Dr. Александр Асѣев.**

(Продолженіе слѣдует).



СТАРИННЫЯ ЛЕКАРСТВА.

(Листы дневника.)

Д-р Бернард Рид творит благое дѣло. С пожелтѣвших, забытых и часто осмѣянных листов старых китайских фармакопей, он вновь открывает для ученаго міра многія соображенія, заслуживающія большого вниманія современной науки. Нам особенно драгоцѣнны труды этого англійскаго ученаго. Много раз уже мы указывали на необходимость изученія старинных фармакопей и всяких народных средств, среди которых несомнѣнно находятся результаты вѣковых, опытных наблюденій.

За такія утвержденія много раз мы подвергались насмѣшкам. Многіе современные ученые вѣдь так боятся, чтобы не показаться устарѣлыми и чтобы не утратить листок из вѣнка модернизма. Еще не так давно мнѣ ставилось на вид, что мои соображенія могут поддерживать ретроградных ученых, вмѣсто того, чтобы

в хорѣ модернистов грубо отвергнуть все сдѣланное ранѣе. При этом мнѣ приходилось утверждать, что мы никогда не говорили о том, что всѣ древнѣйшія фармакопеи вполнѣ примѣнимы. Мы утверждали, что старинныя фармакопеи должны быть изучаемы, как еще один источник полезный для нѣкоторых самоновѣйших заключеній.

О почтенных трудах д-ра Бернарда Рида мы знали давно. Наш друг Чарльс Крэн уже нѣсколько лѣт тому назад рекомендовал этого отличнаго ученаго для сотрудничества с нашими учрежденіями, — так оно и состоялось. Теперь же с особенным интересом мы слѣдим, как ежедневно мѣстныя газеты, с полным вниманіем, посвящают цѣлые столбцы изслѣдованіям д-ра Рида. Звучит парадоксально; самоновѣйшія изслѣдованія по стариннѣйшим источникам. А между тѣм иначе и не выразиться, вѣдь д-р Рид познаніем стариннѣйших источников подтверждает самоновѣйшія „открытія" современной науки. Для историка особенно поучительны эти строго научные выводы, ибо ими еще раз подтверждается, насколько бережливо мы должны подходить к истокам человѣческой жизни, со всею ея наблюдательностью. Вѣдь в таких случаях мы имѣем дѣло не только с какою то цивилизаціею, но с культурою, во всем ея своеобразіи.

Для многих показалось бы странным примѣнять лѣченіе посредством шкуры осла, глаз овцы, рога оленя, собачьих мозгов, всевозможных трав, — всего, что так связано с фольклором и могло бы считаться пустым китайским суевѣріем и казалось бы недопустимым, чтобы большое довѣріе оказывалось таким абсурдным лекарствам.

Но длительныя изысканія, предпринятыя д-ром Бернардом Ридом, главою отдѣла физіологических наук, и его сотрудниками в Лестеровском институтѣ медицинских изслѣдованій — значительно уменьшают такой популярный скептицизм Лестеровскій институт занят тѣм, чтобы в глазах современной медицинской науки Запада было введено справедливое отношеніе к эмпирическим наблюденіям Китая, которыя составляют основу старой китайской медицинской практики. Извѣстно, что терапевтическая практика не только в Китаѣ, но и в

Индіи существовала многими столѣтіями, имѣя связь с еще болѣе древними цивилизаціями — что выясняется по старинным манускриптам.

Работа д-ра Бернарда Рида и его сотрудников заключается в том, чтобы поставить подобныя эмпирическія примѣненія на раціональный базис, употребляя при этом высокую технику новѣйших изслѣдователей и болѣе основательныя познанія входящих принципов и, таким путем, новыми возможностями оцѣнить старое и приложить новые пути для изслѣдованій, которые окажутся цѣнными для самой современной медицины. Д-р Рид работал на этом поприщѣ в Китаѣ болѣе тридцати лѣт и уже давно был вознагражден успѣхами в открытіи вновь примѣненія эфедрина и масла чолмогры в древности. Теперь, работая среди превосходных возможностей Лестеровскаго института в Шанхаѣ, — будут даны новыя цѣнныя соображенія по китайской Materia medica. Теперь производится изслѣдованіе витаминов, содержащихся среди разнообразнѣйших мѣстных китайских лекарств и пищевых продуктов. В Ханьчоу послѣдній год было продано на четверть милліона долларов ослиных шкур лишь в одной аптекѣ. Такая шкура, называемая „ах-чіао", называлась возстановителем крови и общепитательным веществом для слабых людей, особенно же страдающих от туберкулеза. При изслѣдованіи было найдено, что дѣйствительно она содержит многія полезныя вещества.

Также было замѣчено, что многіе симптомы скорбута, слабость колѣн и общая пониженность — требует лѣкарств, заключающих в себѣ опредѣленный витамин. При этом, послѣ изысканій, было установлено, что в нѣкоторых китайских фруктах и травах, предлагаемых с этой цѣлью, заключается этот витамин в гораздо сильнѣйшей степени, нежели в „греп фрюйг" и в различных апельсинах. Также точно и вспомогательный порошок бобовый служит замѣстителем молока, при всей своей дешевизнѣ.

Д-р Рид утверждает, что старинная китайская медицина нуждается в глубочайшем изученіи, прежде чѣм смотрящіе назад или вперед ученые могли бы произвести о ней свое сужденіе. Как историческій источник — она драгоцѣнна и для антрополога и для натуралиста и

для физіолога. Освобожденная от фольклора, примитивной религіи и изжитых философских теорій — она дает огромный запас честных наблюденій китайской фауны и флоры, употребляемых как пища и лекарство и тѣм предлагает цѣнные пути для изслѣдованій. Томы китайской медицинской литературы заключают в себѣ всѣ изслѣдованія китайской естественной исторіи — замѣчательное собраніе наблюденій за тысячелѣтія.

Д-р Рид чувствует, что кромѣ приложимой цѣнности китайская медицина нуждается в интеллигентном и сочувственном пониманіи со стороны современной медицины. В Азіи замѣчается большая нужда для широкаго примѣненія научных методов, которые бы научили народ цѣнить древнюю медицину в ея истинном пониманіи и тѣм подняли бы пониманіе новѣйших идей в медицинѣ во всем ея приложеніи.

Употребленіе животных веществ показывает, что именно среди них, за самое послѣднее время, найдены нужнѣйшіе витамины. Напримѣр, употребленіе мозга бѣшенной собаки, при леченіи причиненной ею раны, напоминает современный пастеровскій способ. Д-р Рид дает таблицу, показывающую 26 частей от шести домашних животных, примѣнявшихся в народной медицинѣ. Эти животныя: корова, лошадь, свинья, курица, овца и собака. Рог марала очень цѣнится в Китаѣ, а новѣйшія изслѣдованія показали, что он заключает мужской гормон. Глаза овцы, глаза сокола, попугая и нѣкоторых рыб также точно в послѣдних изслѣдованіях показали присутствіе витамина А. В старых китайских фармакопеях печень свиньи рекомендовалась от слѣпоты, бери-бери, а теперь, недавно, было найдено, что она изобилует всѣми пятью витаминами. Много подобных примѣров может быть приведено.

Вовсе не в магизмѣ, но в дѣйствительном примѣненіи содержанія древнія лекарства могут быть вновь переоцѣнены и примѣнимы. То же самое можно сказать и о людях, страдающих отсутствіем іода. Многія столѣтія тому назад в Китаѣ примѣнялись морскія растенія для леченія зоба, а теперь оказывается, что эти старинныя лекарства оказались вполнѣ дѣйствительными. В Китаѣ болѣе чѣм за 50 вѣков сохраняются свѣдѣнія о всевозможных наблюденіях в областях медицины. Эти

наблюденія вовсе не представляют божественную интуицію, но эмпирическія нахожденія, которыя были лишь затемнены невѣрным направленіем науки прошлаго столѣтія.

Таким путем, ничего не нарушая, без всяких несправедливых обвиненій можно изыскивать новыя, всѣм доступныя, полезныя возможности. Многолѣтній опыт д-ра Рида лишь подтверждает, что, когда ученые направляются путем добросовѣстнаго благожелательства, они открывают многое такое, что осталось бы затемненным для сомнѣвающагося злого глаза. Одно дѣло честное изысканіе, а другое — самомнительный скепсиз, который можно назвать просто сомнѣніем, пути котораго всегда очень темны и извилисты.

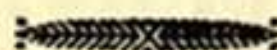
Такія же старинныя лекарства, заслуживающія глубокаго изученія, можно находить во всѣх древних наблюденіях. Части истины остаются всюду неизбывными и непререкаемыми. В каких бы непонятных для поверхностнаго наблюдателя формулах не сообщалась истина, — она все-же останется таковою при глубоком, а главное непредубѣжденном, изученіи этого іероглифа.

Путь отрицаній уже давно сопричислился к путям невѣжественным. Новѣйшія открытія лишь подтверждают глубокую связь человѣческаго мышленія во всѣх вѣках и народах. Непонятныя нам формулы происходили или от особенности языков, или от сознательнаго желанія сберечь лишь в опредѣленныя руки цѣнныя знанія. Такая бережность тоже не должна быть осуждаема. „Не мечите бисер перед свиньями". Этот завѣт во многих формулах был повторен не без основанія. „Не бывает пророка в своем отечествѣ", и этот скорбный завѣт был подчеркнут для поученія будущаго человѣчества не без глубокой причины.

Будет время, когда невѣжественное, самодовольное отрицаніе во всѣх областях замѣнится свѣтлым, непредубѣжденным изысканіем. Нужно особенно радоваться каждому доброжелательному изысканію—в нем заключено истинное добротворчество.

1 Августа 1935 г.
Тимур Хада.

Академик **Николай Рерих.**



ПСИХОЛОГИЧЕСКІЯ ОСНОВЫ ОККУЛЬТИЗМА.

Требуете ли вы чего-нибудь от вашихъ дѣтей взамѣн того, что вы им дали? Ваш долг работать на них, и здѣсь дѣло кончается. Когда вы дѣлаете что-нибудь для другого человѣка, для города, в котором живете, для государства, старайтесь занять такое же положеніе, как по отношенію к своим дѣтям и ничего не ожидайте взамѣн. Если вы будете неизмѣнно занимать положеніе дающаго, и все, что вы даете, будет свободно по отношенію к міру, без всякой мысли о наградѣ, тогда ваша работа не создает вам „привязанности". Привязанность к результатам работы является только у того, кто ожидает награды.

Если труд, подобный труду рабов, дает в результатѣ эгоизм и привязанность, то труд хозяина своего разума создает блаженство „непривязанности". Мы часто говорим о правѣ и справедливости, но мы находим, что в мірѣ право и справедливость — это только дѣтскій разговор. Есть двѣ вещи, которыя управляют дѣйствіями людей: сила (власть) и милосердіе. Проявленіе власти есть неизмѣнно проявленіе эгоизма: всѣ люди стараются извлечь как можно больше пользы из той власти, которой они обладают. Милосердіе — это само небо: чтобы быть хорошими, мы всѣ должны быть милосердными. Даже право и правосудіе должны основываться на милосердіи. Всякій помысел о наградѣ за работу препятствует нашему росту и, в концѣ концов, приносит страданіе. Эта идея милости и безкорыстнаго милосердія может быть осуществлена еще и иным путем: при условіи вѣры в Бога, всякая работа может быть совершаема, как молитва. В этом случаѣ мы как-бы кладем к ногам Бога всѣ плоды нашей работы и, служа ему таким образом, мы уже не имѣем права ожидать чего либо от людей в воздаяніе за наш труд. Сам Бог трудится непрерывно и не имѣет ни к чему личной привязанности. Как вода не может замочить лист лотоса, так и работа не может связать

безкорыстнаго человѣка, заставить его стремиться к результатам для себя. Безкорыстный и ни к чему не привязанный лично человѣк может жить среди густо населеннаго грѣховнаго города, и грѣх не коснется его.

Эта идея полнаго самоотреченія иллюстрирована в слѣдующем индусском разсказѣ. — Послѣ битвы на Курукшетрѣ, пять братьев Пандава совершили большое жертвоприношеніе и принесли очень большіе дары для бѣдных. Всѣ выражали изумленіе по поводу величины и богатства жертвы, говоря, что мір не видывал никогда ничего подобнаго. Но, по совершеніи обряда, явился маленькій монгус; половина тѣла его была золотая, другая половина темная; животное начало кататься по полу в жертвенном залѣ и сказало присутствующим: „Всѣ вы лжете; это не жертва". — „Как", воскликнули они, — „ты говоришь это не жертва, но развѣ ты не знаешь, сколько денег и драгоцѣнностей отдано бѣдным, и сколько людей стало богатыми и счастливыми? Эта самая удивительная жертва, какую совершал человѣк". Но монгус сказал: „В одной деревнѣ жил бѣдный брамин со своей женой, сыном и женою сына. Они были очень бѣдны, жили скудными дарами, приносимыми им за проповѣдь и ученіе. В странѣ этой настал трехлѣтній голод и бѣдный брамин страдал болѣе, чѣм когда либо. Семья голодала уже нѣсколько дней, когда, наконец, отец принес в одно прекрасное утро немного муки, которую ему посчастливилось достать. И он раздѣлил ее на четыре части между членами своеи семьи. Не успѣли они сѣсть за ѣду, как кто-то постучался в дверь. Отец открыл дверь; за ней стоял гость. В Индіи гость священное лицо; он считается как-бы богом и с ним обращаются, как с таковым. Поэтому бѣдный брамин сказал: „Войди, мы тебя привѣтствуем". Он поставил перед гостем свою часть пищи, гость быстро ее съѣл и сказал: „О, хозяин, ты убил меня, я голодал уже десять дней, и это маленькое количество пищи только увеличило мой голод". Тогда жена сказала мужу: „Отдай ему и мою часть", но муж отвѣтил: „нѣт, не дам". Жена настаивала, говоря: „Он бѣдный человѣк и наш долг, как хозяев, позаботиться, чтобы он был сыт. Раз у тебя больше нѣт, то моя обязанность, как твоей жены, отдать ему свою часть". И она отдала свою часть гостю.

Он съѣл, что ему дали, и сказал, что его по-прежнему мучает голод. Тогда сын сказал: „Возьми и мою часть; сын обязан помогать отцу в исполненіи его долга". Гость съѣл и его часть, но голод его все же не был утолен; тогда и жена сына уступила ему свою часть. Гость насытился и ушел, благословляя их. В ту же ночь эти четверо людей умерли от голода. Нѣсколько пылинок с этой муки упали на пол, и когда я покатался по полу, я стал на половину золотым, как вы видите. С тѣх пор я хожу по всему свѣту, надѣясь найти другую такую жертву, но нигдѣ не нахожу, поэтому другая половина моего тѣла не превращается в золотую. Поэтому то я и говорю, что это не жертва"

Такое представленіе о милосердіи теперь уже исчезает в Индіи; великіе люди встрѣчаются все рѣже и рѣже. Когда я учился англійскому языку, я прочел в одной книгѣ разсказ о мальчикѣ, отправившемся на работу и оставившем матери немного денег. И за это его хвалили на четырех страницах. В чем здѣсь дѣло? Ни один мальчик в Азіи никогда не понял бы морали этой исторіи. Теперь я понимаю ее, зная европейскую точку зрѣнія. Каждый человѣк сам за себя. Потому что, дѣйствительно, нѣкоторые люди берут все для себя, а их отцы и матери, жены и дѣти могут дѣлать, что хотят.

Теперь вы видите, что основа оккультизма: помогать не разсуждая, глядя даже смерти в лицо, хотя бы вас обманывали милліон раз, не спрашивайте ничего и не думайте о том, что вы дѣлаете. Не хвалитесь своей щедростью к бѣдным и не ждите от них благодарности; скорѣй будьте им благодарны за то, что они дают вам случай проявить на них свое милосердіе. Совершенно ясно, что быть идеальным человѣком, живя в міру, гораздо болѣе трудная задача, чѣм быть идеальным монахом. Истинная жизнь труда так же тяжела, если не тяжелѣе, чѣм истинная жизнь отреченія.

* * *

Гражданин должен быть предан Богу. Познаніе Бога должно быть цѣлью его жизни и, однако, он должен постоянно работать, исполнять всѣ свои обязанности, отдавать Богу плоды всѣх своих дѣйствій.

Это самая трудная вещь на свѣтѣ — работать и не думать о результатах, помогать человѣку и не ждать в отвѣт благодарности, дѣлать какое нибудь доброе дѣло, не помышляя о том, принесет ли оно громкое имя или славу, или ровно ничего. Даже самый явный трус становится храбрым, когда люди восхваляют его. Глупец может совершить героическій поступок, когда окружающіе его одобряют и поддерживают. Но непрерывно дѣлать добро, не заботясь об одобреніи окружающих — это на самом дѣлѣ высшая жертва, какую может принести человѣк. Главная обязанность гражданина состоит в том, чтобы зарабатывать для себя и семьи, но он должен остерегаться, чтобы при этом не лгать, не обманывать и не обкрадывать других, и должен помнить, что жизнь его посвящена Богу и ближним.

Зная, что отец и мать являются видимыми представителями Бога, мірской человѣк всегда и во всѣх случаях жизни должен угождать им. Если отец и мать довольны им, то доволен им и Бог. Тот сын дѣйствительно хорош, который никогда не скажет рѣзкаго слова своим родителям. В присутствіи родителей нельзя шутить, нельзя проявлять суетливость, гнѣв или дурное настроеніе.

Если гражданин имѣет пищу, питье и одежду, не позаботившись прежде о том, чтобы его отец, дѣти, жена и бѣдные имѣли пищу, питье и одежду, он совершает грѣх. Мать и отец являются причинами, создавшими его тѣло и потому человѣк должен пройти хотя бы через тысячу непріятностей для того, чтоб сдѣлать для них добро. Такого же рода его обязанности к женѣ; он никогда не должен бранить ее и должен содержать ее, как родную мать. И даже когда он испытывает самыя большія затрудненія и горести, он не должен гнѣваться на жену. Кто думает о другой женщинѣ, кромѣ своей жены, касаясь ея хоть бы только в умѣ своем, — тот идет в темный ад.

Гражданин должен всегда угождать женѣ: деньгами, одеждой, любовью, довѣріем и словами, подобными нектару, и не должен никогда разстраивать ее Человѣк, сумѣвшій пріобрѣсти любовь цѣломудренной женщины, преуспѣл в братствѣ и обладает всѣми добродѣтелями.

Обязанности к дѣтям слѣдующія: сын должен быть с любовью оберегаем до четвертаго года, воспитывать его слѣдует до шестнадцати лѣт. Когда ему минет двадцать лѣт, он должен начать работать; отец должен с ним тогда ласково обращаться, как с равным. Точно также дочь должна быть воспитана с величайшей тщательностью. При выходѣ ея замуж, отец должен дать ей приданое.

Затѣм, обязанности человѣка простираются к его братьям, сестрам и к дѣтям его братьев и сестер, если они бѣдны, а затѣм к другим родственникам, к друзьям и слугам. Затѣм он имѣет обязанности к жителям одного с ним города или селенія, к бѣдным и ко всякому, приходящему к нему за помощью.

Если мірской человѣк имѣет достаточныя средства и не удѣляет часть их родственникам и бѣдным, он не человѣческое существо, а животное.

Слѣдует избѣгать чрезмѣрной привязанности к пищѣ, к одеждѣ, к уходу за тѣлом и к причесыванію волос. Гражданин должен быть чист сердцем, опрятен, всегда дѣятелен и всегда готов к работѣ.

Для своих врагов гражданин должен быть героем. Он должен бороться с ними и сопротивляться им. Это обязанность гражданина. Он не должен сидѣть в углу, плакать и говорить о непротивленіи. Если он не показывает себя героем своим врагам, он не исполнит своих обязанностей. С друзьями же и родственниками он должен быть кроток, как агнец

Гражданин обязан не преклоняться перед другим человѣком, потому что преклоняясь перед злыми людьми, он покорствует злу. Но будет большой ошибкой, если он будет пренебрегать людьми, достойными уваженія. Он не должен быть слишком поспѣшен в своей дружбѣ; он не должен искать дружбы со всѣми без разбора. Он должен сначала наблюдать за поступками людей, с которыми он хочет сойтись, за их поступками по отношенію к другим людям, обсудить эти поступки и только послѣ этого вступать с людьми в дружбу.

О трех вещах он не должен говорить: он не должен говорить публично о своей извѣстности; не должен восхвалять свое имя или свои силы; не должен

говорить о своем богатствѣ или о чем-нибудь, что ему было сказано по секрету.

Человѣк не должен говорить, что он бѣден или, что он богат,—ни в каком случаѣ не должен хвастаться своим богатством. Пускай он будет благоразумен; это его религiозная обязанность. Это не простая мiрская мудрость; если человѣк не будет благоразумным, его могут счесть безнравственным. Гражданин является опорой своего народа, он— главный кормилец. Бѣдные, слабые, дѣти и женщины, которыя не работают, всѣ зависят от его заработка. Поэтому есть нѣкоторыя обязанности, которыя гражданин должен выполнить и, выполняя их, он должен чувствовать себя сильным, а не думать, что он дѣлает вещи ниже своего идеала. Поэтому, если он допустил какую-нибудь слабость, или совершил какую нибудь ошибку, он не должен говорить об этом публично, или, если он участвует в каком нибудь предпрiятiи и знает, что предпрiятiе должно кончиться неудачей, не должен говорить об этом. Такая откровенность не только не нужна, но она ослабляет человѣка и мѣшает исполненiю им его обязанностей.

В то же время гражданин должен энергично бороться, чтобы прiобрѣсти двѣ вещи: сначала знанiе, потом богатство. Это его долг и если он не исполнит своего долга, он — ничтожество. Гражданин, который не борется ради богатства, дѣйствует безнравственно. Если он лѣнив и довольствуется праздной жизнью, он живет безнравственно, потому что от него зависят, может быть, сотни людей. Если же он прiобрѣтает богатство, то сотни других людей находят в нем свою поддержку.

Если бы в странѣ не было многих людей, жаждавших богатства и прiобрѣвших его, не было бы здѣсь различных культурных и благотворительных учрежденiй.

В данном случаѣ погоня за богатством не предосудительна, так как она имѣет цѣлью дальнѣйшее распредѣленiе его. Для мiрского человѣка прiобрѣтенiе богатства и благородное использованiе его составляет религiозный долг; домохозяин, стремящiйся разбогатѣть праведными путями и для правильных цѣлей, в дѣй-

ствительности дѣлает то же самое для достиженія спасенія, что и отшельник, молящійся в своей кельѣ, так как в них мы наблюдаем лишь различные аспекты той же добродѣтели — самоотреченіе и самопожертвованіе, вызываемой преданностью Богу и всѣм Его созданіям.

Мірской человѣк всѣми силами должен стараться пріобрѣсти доброе имя; не должен играть в азартныя игры, общаться с дурными людьми и быть источником горя для других.

Нерѣдко люди берутся за то, чего они не могут сдѣлать и в результатѣ обманывают других для достиженія своих цѣлей. Во всѣх случаях надо принимать во вниманіе время, привходящее, как фактор, во все. Затѣм, что один раз может быть неудачей, другой раз может стать большим успѣхом.

Гражданин должен быть правдивым, говорить мягко, употреблять выраженія, пріятныя для других и могущія принести им пользу; он не должен также говорить о чужих дѣлах.

Перевод с англійскаго.

Суоми Вивекананда.



БРАТСТВО СВѢТЛАГО ГОРОДА.

Возникновеніе Братства. — Таинственная артель. — „Небесныя прокламаціи“. — Структура братства. — Круги странников. — Странник Алексѣй. — Эзотерическіе корни. — Бунт против „интеллигенцины“ и „мистической театральщины“. — Кавказскія мистеріи. — Рыцарскіе турниры. — Калики перехожіе и их сказанія. — Причины успѣха Братства среди комсомольцев. — Братство и Церковь. — Роспуск Братства.

Москва... Кривые и милые арбатскіе переулки... Здѣсь, вдали от дѣловой „совѣтской“ Москвы такая тишина, почти как на кладбищѣ. И как дорогіе покойники стоят, охраняя тишину, старинныя московскія

усадьбы — и безцѣнные памятники тридцатых и сороковых годов. Потускнѣла и облупилась их желтая краска, посѣрѣли бѣлые фронтоны и рамы. Покривились колонны и как то вросли в землю крылечки и подъѣзды. И уж не сверкают между колонн зеркальныя окна, давно немытыя новыми хозяевами. Но та же красная мебель, тяжелая и пузатая, продолжает стоять кое гдѣ. Только шкаф передвинут к окну ребром, раздѣляя прежнюю комнату на двѣ „жилплощади". И со стѣны прищурился вездѣсущій и твердокаменный Ленин.

Тихо в арбатских переулках. Особенно тихо здѣсь по вечерам. Арбатскій район попрежнему — район интеллигенціи, если не считать поселившихся тут иностранцев в их завороженных и заколдованных для совѣтскаго обывателя „миссіях". Поздно вечером возвращаются усталой походкой с затянувшагося засѣданія сумрачные и апатичные спецы-интеллигенты. Их портфели туго набиты докладными записками и пятилѣткой — ночная работа к завтрашнему ударному засѣданію... И все смолкает. Лишь с шумнаго и многолюднаго Арбата доносятся голоса, да нервные звонки вагоновожатаго...

В этот заговорщицкій час в одном из темных переулков, куда не проникают блики краснаго зарева от арбатских кинематографов, собиралась иногда кучка людей второго поколѣнія на тайное дѣловое собраніе. Почти всѣ собравшіеся — члены правленія и служащіе Н-ской промыслово-кооперативной артели. Они собирались у себя же в помѣщеніи артели среди ящиков и орудій производства их случайнаго промысла. Собирались по средам, когда по случаю партдня ячейка отсутствовала (пятидневка в то время еще не была введена в жизнь).

Так собирался один из „отрядов" нѣкоего рыцарскаго ордена. Серьезны и сосредоточены были блѣдныя лица. Почти без преній, как будто безучастно, принимали они свои единогласныя рѣшенія. Их было восемь человѣкъ. Они посвятили себя духовному водительству среди комсомольской молодежи. Для этой спеціальной цѣли создана была тайная организація орденскаго типа. Так возникло „Братство Свѣтлаго Города" — одна из наиболѣе мощных (в совѣтских условіях), наиболѣе распространенных и наиболѣе активных в Россіи тайных

организацій. О существованіи ея знают в Россіи многіе, ибо дѣятельно распространяли странники „Города" за подписью таинственнаго „Странника Алексѣя" свои „небесныя прокламаціи" — „посланія", „радостныя извѣщенія", „сказки круга странников", „плачи странниц", „сказанія дивныя", „предупрежденія" и т. п. Всѣ эти листовки случайно обнаруживались в самых неожиданных мѣстах — в канцелярских папках совѣтских учрежденій, в книгах выдававшихся библіотеками, в почтовых ящиках, на стульях кинематографов, подкинутыя в темнотѣ во время сеанса, на столиках в общественных столовых и в других подобных мѣстах. Часто спрашивали друг друга обыватели, что это за чудаки и безумцы, но неуловимы были „круги странников". Слышался гдѣ-то под водою звон колокольный незримаго Китежа Града, но странники повѣствовали в своих „небесных прокламаціях", что „до самаго суднаго дня положено Господом оставаться Китежу Граду невидимым".

И тщетно рыскало ГПУ — не приспособлены его органы сыска для вещей невидимых. Но боялись обыватели встрѣчаться в кругу своих гостей в числѣ восьми человѣк, ибо многіе знали, что в этом числѣ замыкается круг странников.

Восемь рыцарей невѣдомаго ордена стояли во главѣ Братства Свѣтлаго Города, ими же основаннаго. И каждый из этих восьми имѣл свой круг странников, тоже по восемь человѣк. И знал каждый странник, что задача его собрать около себя все тот же круг новых странников, новую восьмерку и т. д. Ни один из этих кругов не должен был интересоваться и знать о работѣ, дѣятельности и даже составѣ другого круга. Всякій разговор странника о Братствѣ Свѣтлаго Города и даже двух странников между собою гдѣ бы то ни было внѣ замкнутаго круга странников, заранѣе объявлялся предательством всего Братства и влек за собой роспуск круга и отход от предателя.

Немногіе из странников Б. С. Г. знали о *преемстве нной и духовной связи Братства с каким-то тайным рыцарским орденом.* Но почти никто из них не подозрѣвал, что и этот послѣдній со всѣми своими невѣдомыми друг для друга отрядами в свою очередь составлял периферію какого то *еще болѣе тайнаго*

братства. И не всѣ из собиравшихся в арбатских переулках вождей знали, что весь их отряд, вмѣстѣ с другими отрядами, были „дѣлом вѣры" и „подвигом воинской доблести" одной из общин этого братства.

Так, безконечными концентрическими кругами распространялась сфера вліянія какой-то *мощной и центральной духовной организаціи* и возникали легенды о явленных на Кавказѣ обителях русскаго Монсальвата...

Каждую весну, недѣли за двѣ, за три до Благовѣщенія, собиралось правленіе Н-ской промыслово-кооперативной артели с „представителями" от „другой артели" и замыкали круг „водителей странников". Первый из равных, старшій из старших — странник Алексѣй — докладывал по традиціи план ритуальных мистерій в лѣтніе мѣсяцы на Кавказѣ: план этот ко дню Благовѣщенія сообщался в концентрическіе круги странников.

Братство Свѣтлаго Города включало в себя четыре самостоятельных братства, и в каждом кругу странников могли быть члены каждаго из этих четырех братств. Вот, что говорит по этому поводу освѣдомительный фрагмент Братства Свѣтлаго Города.

„Меж болот мірской неправды, среди дебрей ложнаго знанія, минуя скалы человѣческой глупости, обрѣтаешь равнину исканій и восемь дорог на ней. А по середи — озеро живой воды.

Путь к нему лежит в кругах странников.

Меж людьми ты хочешь стать странником, чтобы будить в них тоску по совершенству.

Скажи, хочешь ли ты уважать всѣ исканія?

Хочешь ли ты вникать в чужія исканія?

Хочешь ли ты сам искать свѣт совершенства?

Ты отвѣтил на все — хочу? Странник, ты принят в наш круг. Вот тебѣ посох с крыльями. Иди.

Цвѣток круга странников — подорожник.

Под знаком четырех братств идет путь к Свѣтлому Городу, что за гранитной стѣной стоит на пяти столбах в этом озерѣ. Но всѣ четыре братства — одно. Ибо только человѣк гармоніи всѣх форм есть человѣк.

Поскольку ты идешь под знаком религіозно-мистеріальнаго творчества и дѣйства и проповѣди Духа, — ты идешь под восточным знаком Іоаннова Братства.

Поскольку ты идешь под знаком магическаго дѣйствія искусства, — ты под сѣверным знаком Боянаго Братства.

Поскольку ты идешь под знаком науки и философіи, — ты под западным знаком Пифагорейскаго Братства.

Поскольку ты идешь под знаком техники и хозяйственнаго труда, как любви и жертвы, — ты под южным знаком Микулина Братства.

Но всѣ четыре братства — одно. Только три степени оно имѣет.

Первая — Братство Свѣтлаго Города, — носит цвѣток василек.

Вторая — Братство Строителей Свѣтлаго Города,— к васильку присоединяют ржаной колос.

Третья — Братство Жителей Свѣтлаго Города, — букет: подорожник, василек, ржаной колос и гвоздика.

Подорожник — знак исканія.

Голубая звѣзда василька — знак, что ты на пути, голубая звѣзда ведет тебя.

Ржаной колос значит — ты строитель, а поле готово к посѣву.

Гвоздика значит — ты распял себя на крестѣ любви и для тебя нынѣ же откроются Двери Свѣта (нынѣ же будешь со Мною в раю).

Ты, познавшій тоску подорожника, — быть на всѣх путях вездѣ, — при дорогѣ, но никогда не знать, на пути ли ты, — вот голубую звѣзду василька даю тебѣ, пусть она ведет тебя.

В голубом сіяніи звѣзды Братства всѣ пути слились в потокѣ, а в нем безчисленное множество струй.

Поток один, но берегись противнаго теченія, иди за голубой звѣздой Братства, она приведет тебя к Свѣтлому Городу,

Ибо голубыя звѣзды васильков цвѣтут на золотѣ ржаных полей.

Но ты, пришедшій, какія поля засѣял ты? Не пусто ли, не заросло ли травой твое поле любви и прозрѣнія? Не торопись проходить мимо, остановись, засѣй поля, тоскующія по любви, засѣй их золотом свободных устремленій! Возьми колос, в нем ты найдешь зерна для посѣва.

Пусть каждое зерно, тобой посѣянное, выростет Новым Свѣтлым Городом, а они всѣ — Один.

Безплодны поля не орошенныя. Чѣм оросишь ты их? Только твои слезы и кровь можешь ты подарить им, как дар любви. Но для слез ты слишком горд. Так пусть же алая гвоздика расцвѣтет у тебя на груди!

Иди, — на пути я встрѣчу тебя.

Странник Алексѣй."

Строгіе и суровые люди встали во главѣ Братства Свѣтлаго Города. Когда то в нѣдрах своего ордена и на фонѣ пестрой и разнообразной картины мистическаго движенія в Россіи они подняли бунт против „интеллигенщины", против кружковщины и „мистическаго чаепитія со словоблудіем", против начетничества. Они подняли возстаніе против „театральщины", бутафоріи и культоманіи, они протестовали против профанаціи ритуалов и против мистических собраній, как самоцѣли всей орденской жизни.

Завершился протест их дѣйственным актом — они создали Братство Свѣтлаго Города на новых принципах не салоннаго, а воинствующаго рыцарства. Ритуальная жизнь вынесена была в опредѣленное время года, а именно на лѣтніе мѣсяцы, за исключеніем дня празднованія Михаила Архангела, как покровителя и небеснаго вождя всѣх рыцарей и за исключеніем дня основанія Братства. Все же остальное время объявлено было состояніем в походѣ и цѣликом посвящалось дѣлу, работѣ, творчеству, пропагандѣ. Отмѣнены были всѣ мистическія собранія и отнесены на лѣто. Для борьбы с профанаціей ритуалов вся мистическая жизнь Братства поставлена была в зависимость от личных усилій, от преодолѣнія всевозможных препятствій — моральных, интеллектуально-творческих и даже физических. В обиход круга странников введено было нѣчто в родѣ зачетов, которыми пріобрѣталось право участія каждаго круга в кавказских мистеріях.

Это—так называемые „рыцарскіе пиры", завершавшіе „походы" круга странников в міру. С этих пиров начинались мистеріи. Два круга странников или двѣ артели (что одно и то же) встрѣчались в опредѣленном условленном мѣстѣ на Кавказѣ на общую трапезу под открытым не-

бом. Этот скудный пикник из хлѣба, вина и фруктов символизировал пир. В особом ритуальном порядкѣ выступали водители артелей с отчетом о том, что было сдѣлано за год, послѣ чего по кругу — разсказы о походной жизни, о доблестях и творческих достиженіях на том или ином фронтѣ. Выступали сказители (трубадуры) со своими сказаніями, сказками и легендами, выступали скоморохи (менестрели) со своими художественными произведеніями — стихами, разсказами и пѣснями.

Самый факт перенесенія мистерій на Кавказ имѣл то значеніе, что участіе в них связывалось с преодолѣніем чисто физических препятствій, как разстояніе, а на самом Кавказѣ кромѣ того требовалось преодолѣть двѣ цѣпи горных перевалов. Преодолѣніе этих усилій — матеріальных и физических — должно было свидѣтельствовать о дѣйствительном горѣніи и энтузіазмѣ странников Братства Свѣтлаго Города.

К мистеріальному періоду пріурочены были также и различныя посвященія по степеням духовной іерархіи. Факт этот имѣл большое значеніе для успѣха мистерій. Сначала из Москвы и Ленинграда, а потом из самых различных мѣст СССР съѣзжались, а иногда даже и приходили пѣшком молодые люди, стараясь устроить свои отпуска к опредѣленному и заранѣе извѣстному сроку.

Все лѣто вмѣстѣ с курортниками пріѣзжали и приходили на Кавказ странники. Но два раза в лѣто — в Духов-день и в день 12 Апостолов назначались *мистеріи.* Наканунѣ отовсюду съѣзжались странники в сборные пункты: Геленджик, Баку и Батум. Отсюда направлялись артели на мистеріи. Здѣсь узнавали они свой маршрут, мѣсто и время встрѣчи с другою артелью, а также дальнѣйшіе маршруты на мѣста, гдѣ назначались мистеріи каждаго из четырех братств. Здѣсь же в сборных пунктах странники оставляли в копіях художественныя произведенія, статьи и цѣлыя книги по самым разнообразным вопросам — плоды трудов своих за истекшій год. Все это свидѣтельствовало о рыцарской походной жизни в міру и говорило об успѣхах на том или ином фронтѣ борьбы и в то же время вносило элемент соревнованія.

Всѣ эти произведенія, получив „освященіе на мистеріях“, поступали в общее пользованіе и становились достояніем всего Братства Свѣтлаго Города. Но они не составляли „канона“ Братства, который круги странников получали от старшаго круга водителей.

Послѣ описаннаго пира, на котором встрѣчались двѣ артели, всѣ странники обѣих артелей раздѣлялись на четыре группы по принадлежности к одному из четырех братств „Братства Свѣтлаго Города“, и каждая группа направлялась в свою сторону, на свои мистеріи. Эти послѣднія имѣли каждая свой ритуал, свои молитвы и пѣсни, свои тексты священнаго писанія (из Евангелія), свои „репертуары“ и т. д. Все это происходило на открытом воздухѣ, в безлюдном и малодоступном мѣстѣ, обычно — в долинѣ между горных цѣпей, на полянѣ в лѣсу. Отсюда странники расходились обычно в одиночку, кто спѣшил возвратиться домой за истеченіем срока своего отпуска, кто направлялся к морю на запад, кто стремился „сразиться“ с Темным Городом (инаковѣрующими) или с „идолищем поганым“ (коммунистами). Прятались ритуальные цвѣта матерчатые, в петлицу вдѣвались цвѣты натуральные или вовсе уходили без всяких цвѣтов: снимался голубой или бѣлый ритуальный пояс и крест, но длинная бѣлая толстовка, ручной мѣшок на спинѣ, а главное — посох, с которым странники не любили разставаться (несмотря на устав) чуть не до самаго парохода или желѣзной дороги, выдавали их головой.

За ними установилась также репутація горячих и задирающих спорщиков на религіозныя и соціально-политическія темы. В этом отношеніи наиболѣе непримиримыми были странники братств Іоанна и Микулина, которые имѣли свои цѣльныя общественно-религіозныя міросозерцанія и особыя соціальныя доктрины.

На Кавказѣ установилось даже одно излюбленное мѣсто, гдѣ в нѣкоем гостепріимном домѣ встрѣчались ежегодно наиболѣе горячіе спорщики из Братства Свѣтлаго Города с живущими в тѣх же мѣстах православными отшельниками, тоже большими любителями поговорить и „поучить“. Споры эти получили названіе „рыцарских турниров“. Главным организатором этих турниров и главным неутомимым участником их был

нѣкій маленькій, корявый, как сухой корень, рыжій мужичек, из бывших толстовцев, философ самородок весьма начитанный в самых разнообразных науках, искусный діалектик, автор многих анархо-религіозных памфлетов. Жена его, опростившаяся задолго до революціи дворянка, носительница громкой исторической французской фамиліи, неотступно раздѣляла с ним безчисленныя его страннические путешествія по Кавказу, с Кавказа в центральную Россію и обратно на Кавказ, так в теченіе всего года.

Другіе-любители одиночества и тишины, созерцатели и мечтатели — совершила свой путь в одиночествѣ. При встрѣчах с братьями Города они по установившемуся обычаю обмѣнивались привѣтствіями — читали друг другу свои или своего круга странников произведенія, заученныя наизусть или по рукописи. Вот два-три типичных примѣра таких разсказов (наиболѣе короткіе) из цикла братств Іоанна и Бояна:

Закон Земли — Сказка из Круга Странников.

„Двѣ артели странников встрѣтились на перекресткѣ и остановились вмѣстѣ отдохнуть и закусить.

И разсказывал один из странников:

Я видѣл посланника Звѣря, Кровавую печать принес он и сказал:

— Кто не примет печать эту, закрыты тому пути Земли.

— А семьи требовали пищи и тепла, и тысячи пошли за ним, ибо нужно было жить.

— Но мы не приняли печать крови, и вот голодны теперь семьи наши и мы.

Пути Земли закрыты для нас, а на пути к Свѣтлому Городу я не видѣл Земли и плодов ея.

— Говорит, что Закон Земли — Самосохраненіе... а у нас отнимают и жилища наши и плоды трудов наших, а дѣтей наших увлекают на путь тьмы.

— Может быть, прав Закон Земли.

Только он кончил разсказ свой — грозный голос, как бы из глубины доносящійся, потряс тишину:

— Возьмите книги и запишите в них Закон мой.

1. Я Земля, и не прикрывайте малодушіе свое именем моим, вам отдала я всѣ силы свои, — будьте же готовы к преображенію моему.

2. Станьте могучи и совершенны в дѣлѣ. Дѣла вашего жду я, а не слов. В Свѣтлом Городѣ нѣт мѣста жалким.

3. Никому и никогда не подчиниться, никого и никогда не подчинить, никогда не унизиться и никого не унизить. Кто не дѣлает высочайшее дѣло свое — унижает всѣх.

4. Идите на помощь, не ожидая зова. Не ждите, когда зло придет к вам, встрѣчайте его вооруженные до совершенства, гоните его из убѣжища его до конца Но и дѣлающих зло зовите к преображенію.

5. Заботьтесь о том, что требует путь Свѣтлаго Города, а он позаботится о вас и о семьях ваших.

6. Время посвященное пути жизни вашей, сдѣлайте достойным вашего пути.

7. Не будьте рабами привычек и инстинктов, пусть привычки и инстинкты ваши покорно служат священному в жизни вашей.

8. Не одурманивайтесь, не принимайте участія в азартѣ, не лицемѣрьте, не присваивайте, не прелюбодѣйствуйте, не судите и не судитесь, не обижайте, не казните, не властвуйте, но жалѣйте всѣх, даже врагов, иначе будете рабами Звѣря.

9. Берегите довѣренное вам, как зеницу ока.

10. Идите по міру и смѣло зовите всѣх в Свѣтлый Город. Учитесь теперь же жить в свободѣ и общинѣ. Говорите всѣм: не наполнится Чаша Свѣтлаго Города, как час придет.

Ибо исполнившіе закон мой себя познают, и Истина освободит их. Есть золотой вѣк сзади и есть золотой вѣк впереди, а посрединѣ Любовь, но люди не приняли Ея.

С Нею кончается паденіе и Дух обѣщан Ею.

С именем же того, кто учит, что добро есть зло и зло есть добро, идет Звѣрь и посланники с печатями.

Первая печать — красная — печать власти.

Первая печать — начало конца. Когда же послѣднюю печать принесет міру посланник Звѣря, знайте, это — конец".

Голос умолк и была тишина.

И когда оглянулись на того, кто разсказывал, на лбу его пылала кровавая звѣзда.

Ни слова не сказал он, но злобно нахмурившись, встал и ушел. Никто не удерживал его.

Потом поднялись и обѣ артели и потаенными тропинками разошлись во всѣ стороны, чтобы благовѣствовать".

Братство Свѣтлаго Города—организація, объединявшая преимущественно молодежь, при этом комсомольскаго склада. Само собою разумѣется, что успѣх этой организаціи у подобной молодежи мог быть достигнут лишь при каком то созвучіи цѣлей Братства и духа его организаціи с духом, если не самого комсомола, то современной совѣтской молодежи. И это созвучіе, дѣйствительно, существовало во многом.

Братство Свѣтлаго Города отвѣчало тоскѣ по мистической пищѣ, то есть *тому складу русской души, который не в силах сломать и разрушить никакая революція. Совѣтская дѣйствительность довела эту потребность до состоянія неутолимаго голода.* Но так как одновременно с этим революціей разбужены в душах русских людей огромныя потенціальныя энергіи, стремящіяся проявить себя как энергіи кинетическія, то мистика созерцательнаго покоя и бытового исповѣдничества не могла и не может удовлетворить комсомольскія души. Вот почему церковь, в объятія которой готовы броситься многія и многія голодныя души, не в силах накормить тѣх, чье соціальное чувство доведено до состоянія кипѣнія. Молодежь идет к ней в порывѣ своего соціальнаго покаянія, а церковь устами своих учителей зовет молодежь к личному покаянію. Молодежь приносит к ногам церкви свои мечи, прося благословенія на борьбу со злом, тѣм самым соціальным (организованным) злом, от котораго гибнет Россія, а церковь зовет ее к борьбѣ со злом на аренѣ души, то-есть с грѣхами, тяжесть коих она за тяжестью грѣха соціальнаго и не ощущает и т. д. Вот почему многіе проходят мимо церковной ограды и жадно прислушиваются к голосам под землей, к звону колокольному

под водою. Звон этот сулит им подвиги, битвы, соціальныя перспективы. Молодежь обрѣтает свою религію соціальную —давнишнюю мечту многих поколѣній русской интеллигенціи. Молодежь обрѣтает новое и цѣлостное міросозерцаніе, отвѣчающее всѣм вопросам жизни, как и коммунизм и тѣм самым она может противопоставить его послѣднему. А церковь в лучшем случаѣ дает лишь отвлеченную философію или практическую мораль. Она обрѣтает религію воинствующую и тѣм самым остается в своей родной стихіи, как дитя революціи. Молодежь пріобщается к культу чести, к идеалам рыцарскаго служенія, то-есть опять таки к тому мужественному началу, которое пробудилось в ней революціей, которая составляет неотъемлемое ея завоеваніе в метафизическом планѣ.

Между тѣм, церковь попрежнему погружает ее в мягкую женственную стихію, гдѣ молодежи некуда приложить свою бурную энергію. жажду живого и конкретнаго дѣла. И, наконец, церковь зовет молодежь к свободѣ от грѣха, в то время как молодежь развращена до крайности и привыкла к свободѣ грѣха. Ей не в силах побороть себя в непосредственном подвигѣ духовной аскетики. Она идет по линіи наименьшаго сопротивленія туда, гдѣ провозглашается та же свобода грѣха, но в планѣ духовном, в пафосѣ дерзновенія. И на пути этом она обрѣтает могучій импульс для новаго творчества. А путь творчества и дѣйственной вѣры есть тоже путь преодолѣнія личнаго грѣха. И поэтому молодежь обрѣтает свою свободу от грѣха не в непосредственном личном смиреніи и покаяніи, а через пріобщеніе к тому, что с церковной точки зрѣнія является еще большим грѣхом—через ересь. Тѣм не менѣе факт остается непреложным: молодежь находит себѣ выход из коммунизма и очищается не только морально, но растет и духовно.

В 1929 году Братство Свѣтлаго Города прекратило свое существованіе. Кратким посланіем странника Алексѣя ко всѣм братьям Города, Братство распускало всѣ свои артели (круги странников) на нѣсколько лѣт до опредѣленной даты... года. Но не внутренняя болѣзнь, не распри или раздоры и не банкротство идей заставили

Град Невидимый еще глубже погрузиться в воду. Для этого были свои особыя причины, от самого Братства даже почти независимыя, ибо свернуло оно свою дѣятельность внезапно на полном ходу.

Впрочем, внѣшним поводом к роспуску послужило также и то, что в руки ГПУ попался один из главных архивов Братства, в котором заключался не только весь „канон" Братства, но и полный его ритуал для всѣх его четырех братств. К счастью провал этот не сопровождался гибелью людей, хотя в комсомольской средѣ и были многочисленные аресты. В числѣ арестованных было много и странников, но обнаружить их принадлежность к Братству и выловить живую силу послѣдняго так и не удалось.

Но и помимо указаннаго обстоятельства к роспуску Братства были еще другія, гораздо *болѣе серьезныя причины*, повлекшія за собою *роспуск вышестоящих тайных организацій*, преемственно связанных с Братством: роспуск послѣдняго был *лишь автоматическим слѣдствіем.*

Париж. **Михаил Артемьев.**



ЗАДАЧИ И БУДУЩЕЕ СЛАВЯНСТВА.

В установленные сроки свершается то, что по плану эволюціи должно свершиться. Дѣйствіе космических законов и сроков никто не может ни отмѣнить, ни отложить. В связи с этим историческіе процессы слѣдуют по одному строго опредѣленному пути, и никакія человѣческія усилія не могут остановить или измѣнить их.

В настоящее время пришел срок начала развитія шестой расы, — переход к высшей ступени: от развитія интеллекта к эволюціи духовности. Славянской расѣ опредѣлено Провидѣніем вести человѣчество в эту Новую Эру, — Эру общаго блага, единенія и любви и ничто не в силах измѣнить этого предопредѣленія.

Уже давно русскіе пророки, как Достоевскій, Киреевскій и др., проникнув в мистическія глубины славянской души, узрѣв скрытыя в ней безцѣнныя богатства, предвидѣли в далеком будущем славу и величіе, которыя озарят, как ореол, „Народа Богоносца", а с ним и цѣлое Славянство.

Срок исполненія их предвидѣнія настал. Наступил великій по своему значенію момент в исторіи Славянства. Ему даются основныя линіи будущаго творчества. Открываются великія истины, в которых скрыты непобѣдимыя божественныя силы, необходимыя для строенія Новой Культуры. Дается Новый Завѣт, с помощью котораго Славянство разорвет сковывающія его цѣпи мрака, побѣдит разъѣдающія и разчленяющія его темныя силы и воскреснет в сіяніи духовной мощи, свѣта и красоты.

Мы, послѣдователи „Всемірнаго Братства" в Болгаріи, недавно еще считали, что Дыновизм, — единственный источник духовной трансмутаціи Славянства. Но теперь, ознакомившись с Ученіем Живой Этики, мы увидѣли, что Славянство находится под особым покровительством — покровительством Священной Гималайской Общины. Послѣдняя, в неустанных трудах для блага человѣчества, поручила одному из своих Великих Братьев подготовить Славянство к исполненію его великой миссіи.

Мы имѣем в виду дѣятельность Учителя М., которую он ведет для духовнаго просвѣщенія и возвышенія Русскаго Народа. Конечно, Ученіе Его предназначено для всего міра и не ограничено никакими мертвящими предѣлами, но все-таки лучшія мысли и упованія Владыки направлены туда, к „Народу Богоносцу" и ближайшими его помощниками, довѣренными и учениками являются дѣти Русскаго Народа. *)

---

*) Для нас, болгар, послѣдователей „Всемірнаго Братства", факт этот являет источник горячей и искренней радости. Нас радует грядущее возрожденіе братскаго русскаго народа, нас радует, что Іерархія Свѣта поручила Великому Учителю руководить Славянством для исполненія его свѣтлой миссіи, помогать строителям Новаго Міра.

Мы не можем считать Дыновизм и Агни Іогу двумя различными, чуждыми движеніями. Нѣт, мы не желаем повторять роковой ошибки религіознаго фанатизма, который отбрасывает всѣ другія уче-

При смѣнѣ рас всегда взамѣн стараго дается Новое Ученіе, поднимающее человѣчество на новую ступень развитія. Таков Дыновизм, таково и Ученіе Живой Этики, данное Владыкой М. Для понятія и принятія Новаго требуется измѣненное и расширенное сознаніе.

„Великой задачей наших дѣйствій является помощь человѣчеству в сдвигах сознанія. Наши ученики назначаются Нашими помощниками", говорит Учитель М. („Безпредѣльность", § 518). Славянской расѣ предназначено стать этими помощниками. Предназначено поднять свѣтлое знамя духовности. Предназначено принести Новую Культуру Свѣта, Знанія, Силы.

* * *

Тьма окутала мір. Попраны свѣтлые завѣты, нарушены законы природы, истощены производительныя силы земли. Ненависть замѣнила любовь, разобщенье — братство, отрицаніе — вѣру. Отчаяніе смутило души. К страшной безднѣ гибели подошло человѣчество.

В тисках безвѣрія, преступленій, сатанинской злобы, задыхаясь бьется Россія, — великая Россія, колыбель всего Славянства. Крестными страданіями готовится к очищенію, к искупленію свѣтлаго будущаго.

Но напрасно торжествуют, предчувствуя побѣду, темныя силы ада. Чѣм глубже скорбь, чѣм сильнѣе страданья, — тѣм ближе Бог.

„Каждое возрастаніе духа нуждается в отягощеніи обстоятельствами. Существует старинное преданье, что из страданій человѣческих рождаются драгоцѣнные камни. Так оно и есть. („Іерархія, § 38.) — говорит Учитель М. и что-бы помочь русскому народу, и всему міру выйти побѣдителями в Великой борьбѣ Свѣта и

нія и замыкается в мертвую скорлупу сектанства. Нѣт, эти два движенія для нас едины; первоисточник их — один и тот же и потому работа Дыновистов и Агни Іогов должна быть сгармонизирована, цѣлесообразна и взаимодополняюща; мы не допускаем и мысли о каком-то соперничествѣ и принципіальном расхожденіи. Мы должны очистить наше сознаніе от этих мертвящих представленій и предубѣжденій.

Прим. автора.

Тьмы, Он дает Новый Завѣт, Великое Откровенье, которое только одно может спасти нашу планету от грядущей гибели. Это ученье, под общим названіем Агни Іога, является как-бы свѣтоносным мостом, который связывает два міра: мір настоящаго и мір будущаго.

Этот мост для сильных духом. Для тѣх, кто безстрашно среди огненной бури сможет противостоять искушеньям. Кто, отринув старое, не оглядываясь, широкими шагами пойдет в Новый Мір, прокладывая путь и увлекая за собой пламенем своего сердца тысячи братьев и сестер. Он для тѣх, кто чистотою помыслов, огнем чувств, силой знанья поможет в работѣ трансмутаціи разрушительных сил темнаго царства в созидательныя энергіи Великой Іерархіи Свѣта.

* * *

Армагедон есть духовная борьба Свѣта и Тьмы, протекающая в мірѣ Тонком, на землѣ и на аренѣ души человѣческой.

Многовѣковыя отложенья тьмы, порожденныя низкими земными устремленьями, несовершенством мышленья, для духовной благости замкнутыми сердцами, могут быть разсѣяны только космической огненной энергіей. Иначе тьма, покидая свои прежнія вмѣстилища, способствует соединенью Огня Пространственнаго с огнем подземным, что неминуемо влечет за собой взрывы, катастрофы и возможную гибель нашей планеты.

На защиту ея встали наши Старшіе Братья, нас призывая к сотрудничеству.

„Огненное переустройство даст начало Новой Эпохѣ. Но нужно утвердить дух на пониманіи пространственных огней. Ибо лишь огненная ассимиляція может возродить требуемую энергію („Мір Огненный", 3 часть).

Славянская раса, предназначенная ввести человѣчество в Новую Эру, должна помочь борьбѣ, работая в согласіи с разумными силами Космоса. Тогда спасительными станут для нея огненныя энергіи. Творящей силой — стихія огня. Для этого, прежде всего пламенем великой силы любви должна она зажечь свое сердце.

Сердце есть источник жизни. Оно питает свѣтом своим, чистой артеріальной кровью своей всѣ, даже самыя отдаленныя клѣтки организма. Сердце — солнце организма, проводник и связь с божественными силами. Им отражается все многообразіе единой жизни в безграничной вселенной. Благодаря сердцу, и только сердцу, мы составляем одно цѣлое с Всеміром, с Верховной Реальностью, с Богом.

И новый вѣк, вѣк Майтрейи, есть вѣк Сердца, потому что сила сердца преодолѣвает рѣшительно все. Оно может узнать смысл далеких событій и пріобщить нас к далеким мірам.

Сердце, зажженное пламенем любви, очистит мышленье, создаст напряженное устремленье воли к побѣдѣ Свѣта.

Ум, сердце и воля были всегда треугольником единства человѣческих сил, — отнынѣ преобладающая роль назначена сердцу. Оно должно стать свободным, возвышенным, очищенным от злобы, раздраженья и ненависти. Из вертепа темных сил должно превратиться в Храм Свѣта.

Сказано в Писаніи: „дам Вам сердца новыя", потому „новое сердце — храм, в котором горит неугасимый огонь божественной любви" — говорит Учитель М. На жертвенник этого храма сложит душа свои лучшія достоянія, чтобы очиститься, приблизиться и соединиться с Богом.

Роль сердца в общечеловѣческом организмѣ играет славянская раса. Глубина устремленій, внутреннія усилія славянской души, закаленной в пламени великаго страданья, дают ей право стать носительницей и проводником божественных сил. Как сердце, не задерживая для себя животворной огненной энергіи, мгновенно разсылает ее всѣм частям тѣла, так и славянская раса, восприняв и усвоив данную ей благодать Великаго Откровенья, распространит ее по всему міру, на благо всего человѣчества.

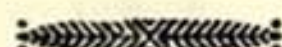
Грядущее для одних есть настоящее для других. Мы его видим, мы его чувствуем, мы созерцаем его в трепетном біеніи своего сердца. Мы живем в нем,—в тѣ краткія мгновенья, когда время исчезает, и настоящее и будущее сливаются. Для этого будущаго, которое есть буду-

щее всего человѣчества, работают сейчас Великіе Учителя, наши Старшіе Братья.

Свѣтом их божественнаго Ученья, зажжем мы, как лампаду, сердца свои, и понесем их в мір, чтобы пламенем их озарить и очистить каждое человѣческое сердце. И потечет через весь мір, через всѣ сердца струя великой, божественной любви.

Эта задача настоящаго времени, свѣтлая задача Славянства. И счастливы будут тѣ, кто во время оцѣнят и примут великое благо, им данное.

Себліево (Болгарія). **Савва Калименов.**



ВСЕМІРНОЕ БРАТСТВО В БОЛГАРІИ.

Если мы представим себѣ эфирную карту земли, озаренную огнями, отмѣчающими очаги духовнаго устремленья отдѣльных народов, то среди невѣрнаго, словно потухающаго мерцанья европейских стран, ярким свѣтом вспыхнет и заблестит перед нами Болгарія.

Издавна, по плану и воли Высших, она являлась тѣм чистым родником, откуда черпал мір „струи воды живой".

Прежде, во времена средневѣковья, когда тысячи мучеников во власти злобных сил умирали на кострах, в Болгаріи зародилось, выросло и разлилось по всему Западу ученье „богумилов", тихим свѣтом своим озарившее тьму. И теперь, когда силы зла достигли апогея своего развитія, и непроницаемым покровом сопротивленья затмили мощь огненной Воли, Болгарія является духовным центром распространенія по всему міру очередного Ученья „Дыновизма", подготовляющаго людей к сотрудничеству в Великой Борьбѣ и тѣм к принятію наступленія Новой Эры.

Основателем этого Ученья и физическаго его субстрата — „Всеміднаго Братства" является Учитель Петр Дынов.

В нем гармонично сочетались жизненность и величіе тѣла физическаго с красотой и мощью духовною. Семидесятилѣтній старец, средняго роста, с бѣлыми как снѣг волосами, одухотворенным лицом подвижника и спокойными, пристальными глазами, проникающими в самую глубину души, — таков его внѣшній облик. Внутренній: — неисчерпаемый источник духовной силы, жаркое пламя безкорыстной любви, самоотверженное служеніе общему Благу.

Личный примѣр Учителя, примѣр терпѣнья, самоотреченья и благости, постоянно привлекает к нему все новых и новых учеников и послѣдователей, которые зовутся по его имени „дыновистами".

Но школа, школа жизни, открыта для всѣх независимо от их состоянія и положенья. В ней найдете вы представителей всѣх сословій и профессій, начиная с бездомнаго бродяги и кончая представителями высшаго свѣта. Она открыта для всѣх, кто, отрѣшившись от грубо матеріальнаго существованія, стремится к совершенствованью, кто согласен мертвыя доктрины религіи превратить в силу дѣятельной, живой Любви.

Но община „Всемірнаго Братства", основанная на собственном участкѣ земли за чертой г. Софіи, является как-бы свѣтоносным маяком мира и радости, гдѣ царит атмосфера братской любви, чистоты помыслов и полезной дѣятельности, среди грохота бури „моря житейскаго".

Вліяніе Учителя Дынова проявляется там, как сила живая, реальная; она трансформирует братьев, приспособляя их к принятою Новой Эпохи Любви и Свѣта. Потому идеал каждаго брата — чистая, святая жизнь, должная разбудить спящаго и импульсировать пробужденных.

Имуществом „Братства" владѣют и управляют коллективно; доходы употребляются для общих нужд и помощи ближним. Такія же общины „Всемірнаго Братства" под руководством старших братьев, имѣются и в других мѣстах Болгаріи. Наиболѣе сильная из провинціальных групп — Севліевская, руководимая Саввой Ив. Калименовым. Кромѣ Болгаріи, ячейки „Всемірнаго Братства" разсѣяны почти по всѣм европейским странам, даже в нѣкоторых штатах Сѣверной и Южной Америки.

Анализировать Ученье Дынова очень трудно, потому что фактически почти *ничего новаго оно не дает;* его метод может быть назван практическим приложеніем к жизни старых, но вѣчно новых истин.

В его ученіи есть науки, но это не наука в строгом смыслѣ слова; есть разсужденья о Богѣ, но это не религія или новая секта; есть глубокія, разнообразныя оккультныя знанія, но это не чистый оккультизм; есть ученье о скрытых силах природы, о новых путях мысли, о преобразованіи дѣятельности и много таинственнаго и мистическаго, перед чѣм не один незаурядный ум останавливался в нерѣшительности. Существенное отличіе этого Ученья состоит в том, что оно не представляет из себя одну из многочисленных оккультных школ, изучающих религіозныя доктрины и сокровенныя знанья, но является школой жизни, в которой сокровенная наука о жизни превращается в саму жизнь.

Любовь Христова, Вѣра и Знанье Ап. Павла, приспособленныя к духу времени и необходимости, — незыблемый фундамент „Всемірнаго Братства".

Основаніе Ученья Дынова есть Всесиліе Божественной Любви, Мудрости и Истины, как реальных сил жизни.

„Любовь несет Жизнь, Мудрость — Свѣт, Истина — Свободу, тому, кто понял и воспринял Ее.

Эволюція существует для слабых, судьба для глупых, карма для рабов.

Безсмертіе — потерянная способность, которую можно и нужно возстановить при посредствѣ расширеннаго сознанья. Тысячи существ, выше и разумнѣе человѣка, составляющіе „Великое Бѣлое Братство" достигли безсмертья и руководят судьбами міра.

Ученик, проснувшійся человѣк, идя по пути Любви получит вѣчную жизнь; по пути Мудрости — побѣдит судьбу свѣтом Ея; по пути Истины — развяжет путы кармы и тѣм достигнет освобожденья.

Для человѣка свободнаго существует один закон, — Закон Божественный и одно государство „Космос", учит Учитель Дынов братьев своих.

Приводим отрывок его бесѣд с учениками. „Если хочешь знать откуда иду, найди мой источник. Если хочешь знать куда иду, — иди со мной.

Размышляйте над тремя источниками жизни, которые никогда не мутятся: жизнь без страданья, мысль без сомнѣнья и свобода без ограниченья..."

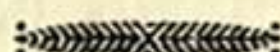
Почему страдаем?

„Что-бы пришла Радость. Живи, чтобы добыть счастье, будь прекрасным, что-бы тебя посѣтила Любовь! Красивыя мысли, благородныя чувства и добрые поступки — вѣрные друзья!"

Так, словом Мудрости, примѣром жизни напряженнаго труда на пользу ближних и огненнаго устремленія к первоисточнику, зажигает Учитель Петр Дынов свѣтильники сердец учеников своих и неутомимо ведёт их за собой туда, гдѣ уже намѣчаются первые проблески наступающей Зари Новой Жизни — Свободы, Свѣта и Любви.

Софія. 1935.
(Болгарія).

Виктор Сеплевенко.



ОККУЛЬТНАЯ ЖИЗНЬ БОЛГАРІИ.

Информація об оккультной жизни Болгаріи, напечатанная в IV томѣ „Оккультизма и Іоги", вызвала самый оживленный отклик среди наших болгарских читателей. Редакціей получен цѣлый ряд писем, в которых болгарскіе братья сообщают важныя дополнительныя свѣдѣнія и освѣщают новые аспекты духовной жизни страны.

От А. К. Крестникова — главы Болгарскаго „Общества психических изслѣдованій и духознанія" и редактора журнала „Вифлеемская Звѣзда" — получено нами дружеское письмо на русском языкѣ, в котором автор просит нас исправить нѣкоторыя неточности, что мы и дѣлаем с большим удовольствіем. Приводим это письмо почти in extenso, ибо оно представляет несомнѣнный интерес для наших читателей.

..."Мы не работаем только с помощью медiума, у нас имѣются хорошiе (можно сказать — первоклассные) духовидцы (ясновидцы), которые лечат всевозможныя болѣзни теургическим способом и т. д.

"Вифлеемская Звѣзда", называемая "оккультным журналом", дѣйствительно не дает исключительно оккультный матерiал, но мы имѣем иные методы распространенiя и принятiя оккультнаго ученiя, а именно:

1) Сокровенные циркуляры, оккультно-мистическiе уроки, предназначенные специально для учеников и членов наших организацiй; 2) издаются наставленiя (брошюры), предназначенныя тоже только для внутренней службы; 3) Каждый член Психическаго Общества может задавать какiе-угодно вопросы для своего духовнаго и матерiальнаго прогресса; 4) пророческiя сообщенiя Свѣтлых Духов, которыя тоже не опубликовываются в журналѣ; 5) кооперативное движенiе "Братское Дѣло", единственное в Болгарiи, имѣющее уже 15 магазинов; организацiя этого движенiя напоминает первоначальное устройство Апостольской Церкви.

Мы ничѣм не ограничены в своей дѣятельности, а многочисленныя вѣтви нашего общества дают нам возможность работать среди всѣх слоев болгарскаго народа.

Движенiе насчитывает значительно большее число послѣдователей, чѣм это указано в Вашей статьѣ. Оно не предназначено только для деревенских масс, но для всѣх слоев общества.

Собранiями членов Общества обычно руководят не женщины, а мужчины; руководители избираются оккультным путем (посредством ясновидѣнiя). Правда, у нас имѣются также и дѣятельныя женщины, но число их не превышает числа мужчин.

Наш "примитивный теургическiй ритуал" во имя Христа близок Православной Церкви, но болѣе сердечен, безпредразсудочен и сопряжен с видѣнiем Свѣтлых Духов. Это является для нас неопровержимым доказательством, что Невидимый Мiр и физическая сфера находятся между собою в тѣсной связи. Эти доказательства несомнѣнны, точны и подтверждены всѣм опытом нашей повседневной жизни.

Примите, дорогой брат во Христѣ, лучшія пожеланія.

А. К. Кръстниковъ."

* * *

Нѣсколько дружеских писем получено нами также и от болгарских теософов.

Особенно интересны сообщенныя ими новыя данныя о взаимоотношеніи мѣстной Православной Церкви и Теософическаго Общества. Свѣдѣнія о *благосклонном* отношеніи Церкви к Теософическому движенію были нами получены от Софронія Никова, который, к сожалѣнію, нѣсколько односторонне освѣтил положеніе вещей. Дѣйствительно, в Болгарском „Церковном Вѣстникѣ“ нѣсколько лѣт тому назад был дан сочувственный отзыв о Теософіи; дѣйствительно, нѣкоторые іерархи в частных бесѣдах весьма благожелательно отзывались о Теософическом движеніи; дѣйствительно, теософическая литература в корнѣ измѣнила міровоззрѣніе нѣкоторых представителей Православной Церкви. Всѣ эти факты вполнѣ достовѣрны и не вызывают никаких возраженій. Но, увы, лишь немногіе, наиболѣе просвѣщенные іерархи Православной Церкви благожелательно относятся к Теософическому эгрегору и находят возможным сотрудничать с ним в общей борьбѣ против матеріализма и атеизма. Таких высокопросвѣщенных іерархов чрезвычайно мало; всѣ остальные представители церкви относятся *рѣзко отрицательно* как к Теософическому, так и к другим оккультно эзотерическим движеніям. О сердечном сотрудничествѣ не может быть и рѣчи. Церковники часто выступают публично (на лекціях, в печати) против Теософическаго Общества и всячески стараются скомпрометировать это движеніе, не брезгая даже доносами, прибѣгая даже к услугам полицейской власти. Извѣстны даже случаи, когда отдѣльные фанатики-священники категорически отказывались принимать участіе в похоронах теософов и дыновистов. Да, с болью в сердцѣ должны мы констатировать прискорбный факт, что нетерпимость и фанатизм подтачивают основанія Болгарской Православной Церкви. Враждебное отношеніе церковников к эзотеризму на-

поминает, увы, безсмертнаго пошехонца, упорно подрубающаго сук, на котором сам сидит...

Что касается Софронія Никова, то в началѣ своего духовнаго пути он и сам был православным священником, но вскорѣ лишился этого сана. Однако, он сохранил контакт с Церковью и теперь снова предпринимает шаги к возвращенію в ея лоно.

Наши корреспонденты признают большія заслуги Софронія Никова, как бывшаго руководителя Теософическаго Общества, но просят нас указать еще два достойных имени; это — Николай Райнов, извѣстный писатель, профессор Академіи Художеств и Иван Грозев, преподаватель гимназіи, теперешній предсѣдатель Теософическаго Общества. Эти крупные культурные дѣятели являются членами инціативной группы, положившей основаніе Теософическому Обществу в Болгаріи (1907) и вот уже 28 лѣт принимают самое активное участіе в теософической работѣ. Именно, громадная эрудиція этих членов, их огненное слово, кипучая энергія и самоотверженная работа на Общее Благо создали Обществу успѣх и оказали неоцѣнимыя услуги в дѣлѣ распространенія теософических идей. Кромѣ того, эти дѣятели сумѣли образовать кадры преданных сотрудников, твердо несущих теософическую хоругвь по всѣм дорогам и бездорожьям жизни.

D-r А. Асѣев.

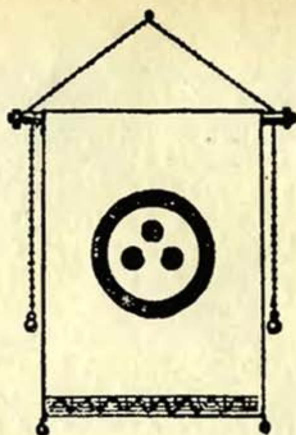
Рготина,
Октябрь, 1935.



Неустанно бодрствуя, пребывая в размышленіи, обуздывая себя, мудрец создает себѣ неприступный остров, куда не достигнет до него никакой прилив.

Как стрѣлок выпрямляет стрѣлу, так выпрямляет мудрец свою неустойчивую и колеблющуюся мысль, строптивую и непокорную.

~~Солон.~~
Джаммапада



ЗНАМЯ МИРА.

В эпоху Огня, когда Свѣт борется с тьмою, явленіе Знамени Мира есть тот основной знак, который даст новую ступень человѣчеству. Так под этим знаком объединятся — Красота, Знаніе, Искусство и всѣ народы.

(„Іерархія", § 377).

Противоборство добра и зла, непроявленнаго Хаоса и творящаго Свѣта тянется на протяженіи безчисленных вѣков, но никогда так не бушевала пространственная битва, никогда не были столь сильно напряжены космическія силы, как теперь, в переходный період к Новой Эпохѣ — Сатіа Югѣ.

„Наступило время грозное, но прекрасное. Время завершенія и строительства. Время высшаго напряженія и земной битвы. Время, слагающее великую страницу и складывающее великое будущее! Потому враги так безумствуют, что Высшій Закон входит в жизнь." („Іерархія", § 120). На защиту стараго, злу подвластнаго, стали всѣ силы темнаго царства. Тягостен им Свѣт; крѣпко привязанным к земной корѣ страшен сіяющій простор Безпредѣльности. Сѣя кругом разрушенья, войны и смерть, борятся они за свое существованіе.

Нѣт страшнѣе идеи зла: — это убійство психическое, уничтоженіе Культуры, Науки, всей вѣковой работы міра. У людей ея носителей душа мертва, — чужда ей Красота, Любовь, чувство Бога.

Для того чтобы утвердить побѣду Свѣта и привести человѣчество к слѣдующей ступени Эволюціи, в великой битвѣ приняли участіе наши Старшіе Братья, Іерархи Свѣта, всѣх призывая к Сотрудничеству.

Исход битвы предрѣшен: „Нами утверждена побѣда („Іерархія", § 152).

В Новую Эпоху обновленным, преобразованным вступить должно человѣчество: отрѣшиться от всего стараго, с его косностью и искаженіем Истины, расширить сознаніе, насытить дух огненной энергіей. Пройти высшую школу духа.

Огненныя достиженія міра, безсмертныя творенія Искусства, Красоты и Знаній, всѣ многовѣковыя накопленія Культуры — высшаго служенія совершенствованью — вот та настоящая школа духа, которая трансформирует человѣчество.

„В Красотѣ залог счастья человѣческаго, потому мы ставим искусство высшим стимулом для возрожденія духа... Чудесныя жемчужины искусства могут, истинно, поднять и мгновенно преобразить дух". („Іерархія", § 359.)

Потому так цѣнны произведенія искусства, потому во что бы то ни стало должны они быть хранимы и бережно перенесены через всѣ разрушенія, войны и катастрофы Великой Битвы. Они являются Свѣтом Міра, тѣм солнцем, которое единственно дает всему земному силу и движеніе. Каждое художественное произведенье хранит в себѣ лик Божій и только силой Его воспріятія зажгутся внутренніе огни.

В безсмѣнном дозорѣ на стражѣ Эволюціи стоят наши Старшіе Братья, Знаменем Мира, словно сіяющими крыльями благости, защищая свѣтлое будущее.

„Мы проводим в жизнь новое утвержденіе... Мы утверждаем великое значенье Знамени Мира, нужно принять его духом". („Іерархія", § 339).

Осуществленіе идеи Знамени Мира, охраняющее непреходящія духовныя цѣнности всѣх накопленій мі-

ровой Культуры, поручено Ими Н. К. Рериху, великому духотворцу, всю жизнь свою положившему на служеніе Общему Благу.

„Пакт Рериха" — это сверкающій меч, поднятый им для борьбы с темными силами разрушенья, на защиту Эволюціи Свѣта.

Духовныя цѣнности не могут быть достояніем отдѣльнаго лица, общества или государства. Они являются всеобщим достояніем, учителями и руководителями человѣчества. Дѣятельность охраны учрежденій Культуры и Искусства объединит страны всего міра в одно тѣло, с одною общей душой и одним стремленіем противоборства Тьмѣ.

По праву можно назвать Н. К. Рериха „Охранителем Порога" Новой Эпохи, Свѣта, Красоты и Истины; священной — борьбу его с злобным устремленіем разрушительных сил.

Потому с великой радостью предоставляем мы страницы нашего журнала лѣтописи борьбы за „Знамя Мира".

По порученію Редакціи
Раиса Здор.

ПОДПИСАНІЕ РЕРИХОВСКАГО ПАКТА.*)

15 апрѣля с. г. в полдень, в кабинетѣ Президента Рузвельта, в Бѣлом Домѣ, в присутствіи Статс-Секретаря Кордель Холля и Министра Земледѣлія Генри Уолласа был подписан Уполномоченным Соединенных Штатов и всѣх государств Америки, входящих в Пан-

*) При составленіи настоящаго очерка, мы неоднократно воспользовались матеріалами, любезно предоставленными в наше распоряженіе В. А. Шибаевым, которому считаем долгом выразить нашу благодарность.

Американскій Союз, Пакт о защитѣ памятников науки и искусства, предложенный міру Н. К. Рерихом.

Эта торжественная церемонія знаменует важный этап в развитіи движенія, возглавляемаго нашим великим художником и Водителем Культуры: все западное полушаріе признало международный закон о защитѣ сокровищ человѣчества. Остается выразить горячее пожеланіе, чтобы и наше полушаріе, раздираемое междуусобіями и видѣвшее столько разрушеній, скоро послѣдовало примѣру обѣих Америк и присоединилось к Пакту, носящему имя нашего славнаго соотечественника.

Впрочем, здѣсь не должно ограничиться одним пожеланіем: необходимо всеобщее устремленіе, чтобы общественное мнѣніе и Правительства прониклись сознаніем неотложности распространенія на весь мір дѣйствія Рериховскаго Пакта.

Значеніе подписанія Пакта государствами Американскаго Континента усугубляется тѣм, что Правительство Соединенных Штатов рѣшило довести дипломатическим путем до свѣдѣнія всѣх остальных Правительств, что они могут присоединить свои подписи к Пакту. Рериховскій Пакт, таким образом, является „открытою конвенціею", т. е. всякое государство может свободно присоединиться к нему без ограниченія срока: по мѣрѣ ратификаціи Пакта тѣм или иным государством он вступает в силу между этим государством и всѣми прежде подписавшими.

Здѣсь интересно будет привести нѣкоторыя дополнительныя данныя о фактах, предшествовавших Вашингтонской Конференціи 15 апрѣля и сопутствовавших этому событію.

Как извѣстно, VII Пан-Американская Конференція в Монтевидео вынесла 16 Декабря 1933 года (вскорѣ послѣ III ей Конференціи Пакта Рериха в Вашингтонѣ, о чем мы упоминали в предыдущей книгѣ „Оккультизма и Іоги") единогласное рѣшеніе в пользу Пакта Н. К. Рериха.

Вслѣд за этою резолюціею Совѣт Пан-Американскаго Союза постановил 22 февраля 1934 года назначить Комиссію в цѣлях освѣдомленія Совѣта о тѣх способах,

коими Пан-Американскій Союз мог-бы содѣйствовать осуществленію мысли, лежащей в основѣ Пакта.

7-го Апрѣля 1934 года Комиссія представила Совѣту свой доклад, каковой в тот же день был одобрен Совѣтом.

Главное положеніе доклада выражено в слѣдующих абзатцах:

„Комиссія приняла основные принципы текста первоначально предложеннаго проф. Рерихом, в качествѣ Универсальнаго Пакта и придала им форму проэкта Международной Американской Конвенціи, которая при сем представляется Совѣтом."

„Комиссія предлагает ходатайствовать пред Правительствами, являющимися членами Союза, о выдачѣ полномочій их представителям в Совѣтѣ, для подписанія Пакта, которое имѣет состояться 14 Апрѣля 1935 года, или в болѣе ранній срок, по опредѣленію Совѣта, в случаѣ если всѣ его члены получат полномочія до 14 Апрѣля 1935 года."

„Послѣ 14 Апрѣля 1935 года подписаніе Пакта будет предоставлено неподписавшим его государствам".

Такова была дипломатическая подготовка историческаго акта 15 Апрѣля 1935 года.

Огромная заслуга в этом дѣлѣ принадлежит руководителям Музея имени Н. К. Рериха в Нью-Іоркѣ, м-ру Луи Хоршу и его ближайшим сотрудникам.

* * *

Послѣ подписанія Пакта было произнесено нѣсколько рѣчей, в которых отмѣчено значеніе почина Н. К. Рериха в міровом дѣлѣ защиты Культуры, почин благодаря которому над хранилищами культурных цѣнностей водружается Священное Знамя.

В рѣчи, которая по радіо была передана по всему міру, Президент Рузвельт сказал: „Весьма знаменательно, что в сегодняшній день, который Главами исполнительной власти всѣх Республик Американскаго Континента опредѣлен как Пан-Американскій день, Правительства — члены Пан Американскаго Союза — подписали договор, являющійся шагом вперед в дѣлѣ охраны культурных достиженій народов этого полушарія. Откры-

вая доступ к этому Пакту всѣм націям, мы стремимся дать міровое примѣненіе одному из жизненных принципов охраненія современной цивилизаціи. Этот договор имѣет гораздо болѣе глубокое духовное значеніе, чѣм это явствует из самого текста документа. Он лишь одно из проявленій основного начала той континентальной солидарности, которая столь много значит для настоящаго и будущаго... По случаю празднованія Пан-американскаго дня посвятим себя снова задачѣ проявить в дѣйствіях единство интересов націй этого континента. Еще раз свидѣтельствуем нашу преданность тѣм высоким принципам международнаго сотрудничества и взаимопомощи, которые, я увѣрен, станут великим вкладом Америк в цивилизацію". Министр Генри Уаллас, сравнив Рериховскій Пакт с Конвенціею Краснаго Креста, подчеркнул необходимость „охраны Сокровищ Культуры, которыя просвѣщенные умы всѣх стран признают необходимым сберечь, как бы ни была напряжена и озлоблена борьба в физическом и экономическом мірѣ...

Сегодня должно выразить признаніе генію Академика Н. К. Рериха, в мыслях котораго впервые возникли и договор этот и Знамя... Желательно в переживаемое нами время вознести над міром идеал единства человѣческаго сердца, внѣ зависимости от принадлежности к той или иной партіи, в преклоненіи пред Красотою, Культурою, Религіею, Наукою и Просвѣщеніем. Тысячи людей во всѣх странах міра одушевлены этими высшими, широкими человѣческими устремленіями, и они привѣтствуют Рериховскій пакт, благодаря которому смогут лучше проявляться на землѣ неосязаемыя силы, издавна признанныя истинными путеводителями международнаго взаимопониманія... Я вѣрю, что Рериховскій Пакт находится в согласіи с самыми глубокими, самыми священными законами Вселенной, и что он становится международною дѣйствительностью в наиболѣе своевременный момент!..."

Предсѣдатель музея Н. К. Рериха в Нью-Іоркѣ, мистер Луи Хорш, вкратцѣ очертив исторію Пакта Рериха, заключил свою прекрасную рѣчь словами: „обязательство, принятое сегодня в Бѣлом Домѣ, при подписаніи Пакта Рериха, двадцатью одною націями Американскаго Континента, ввело в дѣйствіе договор о соблюде-

нія неприкосновенности произведеній человѣческаго генія, сохраняя, таким образом, для потомства истинное наслѣдіе человѣчества. Это свѣтлое событіе ставит знаменательную вѣху в дѣлѣ международнаго взаимопониманія и дружбы и является также шагом вперед в духовном и культурном прогрессѣ человѣчества."

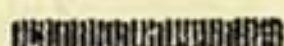
Наконец, вечером того же дня, когда был подписан Пакт, Статс-Секретарь Соединенных Штатов, (Министр Иностранных Дѣл) Кордель Холл, в своей рѣчи, в Пан-американском Союзѣ, сказал: „Призываем всѣ народы объединиться и вмѣстѣ идти вперед под Знаменем Мира, Общенія и Честной Дружбы. Пусть тѣ, которые отвергают эти справедливые принципы, которые стараются задержать прогресс человѣчества, сѣять злобу и вызывать войны, будут заклеймены всѣми просвѣщенными націями как враги цивилизаціи и как находящіеся внѣ закона."

* * *

Мы сочли необходимым, чтобы освѣтить истинное значеніе историческаго акта 15 Апрѣля, привести извлеченія из отвѣтственных рѣчей Государственных людей, принимавших непосредственное участіе в подписаніи Рериховскаго Пакта: перед лицом народов было провозглашено в этот день, что Н. К. Рерих создал охрану Культуры и, таким образом, внес новый и возвышенный принцип в исторію человѣчества. Мы можем лишь повторить с ним, что „безмѣрно должно быть устремленіе": итак, слѣдует напречь всѣ силы, дабы и Государства Стараго Свѣта присоединились къ Пакту Рериха и воздвигли над всѣм міром Знамя единенія Человѣчества во имя Культуры и Новой Эры.

Доктор прав **Георгій Шклявер.**

Париж, сентябрь, 1935.



III МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНВЕНЦІЯ ПАКТА РЕРИХА В ВАШИНГТОНѢ.

Я удостоился высокой чести быть представителем Европейскаго Центра Музея Н К. Рериха на Международной Конвенціи Знамени Мира в Сѣверо-Американских Соединенных Штатах.

К этому торжественному дню я приготовил спеціальный доклад одобренный Европейским Центром Музея.

Моя первая поѣздка за океан ,через безкрайнее водное царство, окованное в голубую оправу неба, продолжалось нѣсколько дней и, наконец, пароход прибыл в Нью Іорк. Здѣсь встрѣтил меня директор Нью-Іоркскаго Музея Рериха Mr Луи Хорш. Быстро закончив таможенныя формальности, я поѣхал с ним, его секретарями и вице-президентом г. Лихтманом в Музей, гдѣ для меня были приготовлены прекрасные аппартаменты. На другой день, точно в назначенный час, я был представлен Комитету по организаціи Конвенціи, с которым и выѣхал в Вашингтон.

Там, 17-го ноября 1933 года в два часа дня открылась 3-я Международная Конвенція Пакта Рериха. Необыкновенное зрѣлище представляла зала, спеціально убранная флагами держав всего міра. Вестибюль украшали грандіозныя декоративныя панно кисти академика Н. К. Рериха.

Тридцать четыре государства прислали своих представителей. Их рѣчи были проникнуты энтузіазмом по отношенію Пакта и мірового значенія этого великаго начинанія в международной жизни. Привожу в вольном переводѣ наиболѣе характерныя мѣста из этих рѣчей.

Рѣчь Министра Земледѣлія С. А. С. Ш. Генри Уалласа:

„Представители многих націй собрались здѣсь, в Вашингтонѣ, на знаменательную Конференцію Ничего подобнаго не было в мірѣ со времени первых съѣздов Краснаго Креста. Нынѣшняя Конференція, имѣющая цѣлью создать охрану творчества человѣческаго духа, является дѣтищем геніальнаго проекта великаго рус-

каго художника, археолога и изслѣдователя академика Н. К. Рериха. В случаѣ несчастья войны, мы дожны имѣть способы охраны великих культурных сокровищ человѣчества. Потому нынѣшнее собраніе для меня значительнѣе и важнѣе конференцій по разоруженію или экономикѣ".

Рѣчь Директора Музея Рериха в Нью-Іоркѣ Mr Луи Хорша:

„Во имя Красоты и Культуры, во имя строительства и мира, я привѣтствую собравшихся здѣсь для содѣйствія охраны духовных сокровищ человѣчества. От имени основоположника этого благороднаго начинанья Н. Х. Рериха, и Совѣта Музея Рериха, я привѣтствую уважаемых делегатов, которые откликнулись на призыв культурнаго единенія и пріѣхали на Конференцію, чтобы обсудить способы охраны художественных, просвѣтительных и религіозных цѣнностей міра".

Затѣм Mr Хорш огласил посланіе Н. К. Рериха к Конференціи *).

Послѣ рѣчи Mr Хорша было прочитано письмо Генеральнаго Инспектора Американской Арміи Генерала Престона:

„Я желаю особенно подчеркнуть, что я всецѣло согласен и горячо рекомендую цѣли и идеалы, воплощенные в Пактѣ Рериха. По моему мнѣнію нѣт лучшаго способа сохранить для будущей культуры духовныя достиженія прошлаго, как Знаменем Мира Н. К. Рериха".

Рѣчь Совѣтника Императорскаго Японскаго Посольства в С. Штатах, Тошихико Такетоми:

„Посол Де Буч очень сожалѣет, что не может быть среди вас сегодня и поручил мнѣ замѣнить его.

Я хотѣл-бы перенести вас за Тихій Океан в древнюю японскую столицу Нара, которая была основана в началѣ 8-го вѣка. Я желал бы привести вас к императорской усыпальницѣ, гдѣ собраны многочисленныя художественныя реликвіи древней Японіи. Это простое деревянное зданіе с черепичной крышей, построенное в 751 г, стоит и по сію пору среди мирнаго пейзажа лѣсных холмов. Поистинѣ, почти чудо, что простое де-

*) См. „Оккультизм и Іога", т. IV, стр. 128—129.

ревянное строеніе, незащищенное от дождя, вѣтра и всѣх естественных опасностей, пережило треволненія 12-ти вѣков и осталось в цѣлости.

Этот замѣчательный примѣр дает нам возможность оцѣнить истинное значеніе предложенья академика Рериха — Знамени Мира. С незапамятных времен творческая дѣятельность и духовныя устремленья людей оставляли реальные результаты, которые составляют общее наслѣдство всего человѣчества. В настоящее время всѣ художественныя и научныя сокровища, как государства, так и частных лиц, пользуются в Японіи особой охраной со стороны власти.

Мы собрались здѣсь для утвержденія прочнаго строительства международнаго мира, потому что мир — естественное условіе существованія, и война является лишь преходящим феноменом. Сегодня мы стремимся построить прочное строеніе международнаго мира. Больше того, серьезность положенія экономическаго мира, заставляет нас осознать, насколько взаимозависимы народы, и я вѣрю, что дружественныя сношенія между Западом и Востоком послужат наибольшим ручательством к разрѣшенію міровых проблем. В доказательство этого сегодня 17-го ноября Риховскій флаг мира был поднят над музеем Департамента просвѣщенія в Токіо. Этот символ объединит таким образом Восток и Запад во имя Красоты и Знанія".

Рѣчь Джафара Ханз Джелала, персидскаго посланника в Америкѣ:

„Я счастлив, что мое правительство поручило мнѣ представить его на этой Конференціи.

Знамя Мира будет служить прибѣжищем во время войн и смятеній. Это начинаніе вызывает глубокое одобреніе и сердечную поддержку человѣчества, ибо сокровища искусства и науки являются огромными двигателями человѣческой жизни. Они освѣщают современную цивилизацію культурою наших предков, они ведут к Красотѣ и Изяществу, дѣлающих жизнь прекрасной и утонченною.

Цѣль этой Конференціи имѣет большое значеніе для Персіи, потому что моя страна одна из древнѣйших в мірѣ и богата старинными историческими реликвіями".

Джелал Хан закончил свою рѣчь пожеланіем успѣха и увѣреньем, что Персія всецѣло поддержит Пакт.

Представитель Китайскаго посольсва Цун-Лин-Цзу начал свою рѣчь с благодарности за приглашеніе на Конференцію и выразил от имени своего Правительства полное сочувствіе Пакту. „Истинная культура и настоящая наука, в своих приношеніях для цивилизаціи и благосостоянія человѣчества не знают никаких національных границ. Их творенія и святилища потому должны быть невредимы от всяких посягательств во времена международных столкновеній.

Чехословацкій посланник, Фердинанд Венерка, начал свою рѣчь восхищеніем великой идеей Пакта:

„Пакт служит этапом к возстановленію того истиннаго мира, о котором сказано в Евангеліи: „Мир всѣм на землѣ и в человѣцех благоволеніе“ Мое присутствіе здѣсь уже есть знак, что Чехословакія от полнаго сердца поддерживает благородную задачу международной конвенціи Знамени Мира“.

Рѣчь Ирландскаго посланника, Мак Уайта, началась с изложенія исторіи возникновенія Пакта. Затѣм он говорил об огромном количествѣ древних памятников, которые сохранились в Ирландіи, несмотря на всѣ превратности судьбы этой страны: „Исторія повѣствует нам о древних цивилизаціях, которыя исчезли, о лѣтописях, которыя погибли, о памятниках, которые разсыпались в прах, так что едва-ли остался и один камень, что бы свидѣтельствовать об их древней славѣ. Погибли даже и руины. Да и не прибѣгая к исторіи, мы сами были свидѣтелями разрушеній, послѣдовавших за Великой войной, когда древніе соборы были повреждены непоправимо и безцѣнныя сокровища искусства и литературы погибли в пламени. „В виду того, что слова Ирландскаго Посланника могли быть поняты: в качествѣ намека на разрушеніе Реймскаго Собора и Лувенской Библіотеки, Германскій представитель Вернер Шуллер покинул залу Конференціи.

Помимо перечисленных государств, рѣчи представителей которых я привел, присутствовали еще Аргентина, Бразилія, Чили, Колумбія, Костарика, Доминиканская Республика, Эквадор, Греція, Гватемала, Гондурас,

Литва, Никарагуа, Панама, Парагвай, Перу, Португалія Испанія, Швейцарія, Венецуэла, Югославія.

Наблюдателями были Албанія, Бельгія, Турція, Франція, Германія, Венгрія, Италія и Голландія.

Со своей стороны я обратился к Конференціи со слѣдующей рѣчью: „Для меня является большою радостью имѣть честь привѣтствовать Конференцію от имени Европейскаго Центра Музея Рериха въ Парижѣ и от имени моей страны Осетіи, которая всегда была вратами прохожденья народов из Азіи в Европу. Рериховскій Пакт и флаг мира призывает народы к охранѣ памятников искусства, являющимися истоками цивилизаціи и человѣческаго генія. Уничтоженіе святилища культуры равно уничтоженію человѣческаго рода. Я, как участник послѣдней міровой войны, призываю вас, членов конференціи, крѣпко держать Знамя Мира, подняв его выше темных туч, нависших над міром, как грозный знак нынѣшняго времени.

Наша родина Осетія, которая в теченіе тысячелѣтій видѣла ужасы войны, одѣла нас, своих сынов, в военные доспѣхи для того, чтобы мы могли защищать не столько наши жизни, сколько плоды творческих усилій наших предков о которых еще Геродот упоминает в своих трудах...

Я счастлив привѣтствовать нашего вождя Н. К. Рериха и желаю ему и его соратникам полной побѣды в его благородном устремленіи к миру и благоденствію всего міра. Да будет это Знамя водружено над всѣми культурными очагами свѣта! Да здравствует Рерих, символ мира!"

В заключеніе предсѣдатель Конференціи м-р Л. Хоршем была выражена благодарность всѣм участникам Конференціи.

Привѣтствія были получены от генеральнаго Секретаріата Лиги Націй в Женевѣ, от Предсѣдателя Международнаго Трибунала в Гаагѣ, от Международнаго Краснаго Креста, от выдающихся представителей науки и искусства, а также от профессоров Де ла Прадель,

Лефюр, Альварез, от (нынѣ покойнаго) Маршала Ліотэ, от Пан-Американскаго Союза и многих культурных, научных и общественных организацій.

Двамбулат Дзанти.

Париж, 1935.

ПИСЬМА К ЧИТАТЕЛЯМ.

1. Самопознаніе.

Послѣдніе годы изобиловали всякими ударами и черными предательствами. Наши сотрудники стойко выдерживают натиск, и мы знаем, что грядущіе годы принесут много неожиданнаго и успѣшнаго. Да, если бы не трудности и не предательства, то в чем был бы подвиг и служеніе Свѣту? Довѣренные и ученики Бѣлаго Братства никогда не шествовали путем роскоши и благополучія; послѣдній никогда не был заповѣдан ни одним Ученіем. Всюду указывался великій срединный, но высокій Путь, при котором ученик может не голодать и даже имѣть разумный комфорт в соотвѣтствіи с данным ему порученіем, но он должен также умѣть жертвовать и этим комфортом, если обстоятельства того требуют.

Матеріальныя затрудненія на пути подвига не из самых трудных, но темные очень любят бить по этому слабому у многих мѣсту, вызывая тѣм самым наружу многія скрытыя качества. Труднѣе борьба с темным сознаніем людей. Человѣческая природа бездонна и тяжко чувствовать себя окруженным всякаго рода предательствами, столь участившимися в наше время массоваго одержанія. Однако, самой тяжкой, самой упорной борьбой остается борьба со своими привычками и недостатками. Вѣдь при касаніи к Ученію и к Великой Іерархіи Свѣта, под воздѣйствіем непреложнаго оккультнаго закона, истинная сущность наша выявляется гораздо быстрѣе; выступают наружу такія качества, которыя иначе

остались бы сокрытыми, как бы дремлющими в нас, быть может, даже до слѣдующаго воплощенія. Слѣдует часто перечитывать послѣднія письма в „Чашѣ Востока". О том же говорит и Е. П. Блаватская в послѣднем томѣ „Тайной Доктрины" („Предупрежденіе всѣм изучающим Эзотеризм").

„Существует странный закон в Оккультизмѣ, который был установлен и подтвержден на протяженіи тысячелѣтних опытов. Также в теченіе всѣх лѣт, истекших от начала существованія Теософическаго Общества, закон этот неизмѣнно подтверждается в каждом случаѣ. Стоит только кому-либо вступить на путь „Испытуемаго", как начинают проявляться нѣкоторыя оккультныя слѣдствія. И первое из них есть выявленіе наружу всего, что находилось в человѣкѣ до сих пор в спящем состояніи: его недостатков, привычек, качеств или скрытых желаній, хороших, дурных или безразличных.

Например, если человѣк, в силу атавизма или же кармическаго наслѣдства, тщеславен или чувственен или самомнителен, то всѣ эти пороки неминуемо выявятся в нем, даже если до сих пор ему удавалось успѣшно скрывать и подавлять их. Они выступят неудержимо и ему придется бороться с ними во сто крат сильнѣе, чѣм раньше, прежде чѣм ему удастся искоренить в себѣ подобныя наклонности.

С другой стороны, если он добр, великодушен, цѣломудрен и воздержан, или же имѣет какія либо добродѣтели, до сих пор находившіяся в нем в скрытом или спящем состояніи, онѣ также неудержимо проявятся как и все остальное. Таким образом, цивилизованный человѣк, нетерпящій, чтобы его принимали за святого и потому налагающій на себя маску, не будет в состояніи скрыть своей истинной природы, будь она низка или благородна.

В области Оккультнаго это есть Непреложный Закон.

Дѣйствіе его тѣм ярче, чѣм серьезнѣе и искреннѣе желаніе, выраженное кандидатом и чѣм глубже он восчувствовал дѣйствительность и значеніе принятаго им на себя обязательства.

Да, часто так называемые ученики и послѣдователи Ученія начинают обнаруживать точно бы несвойственныя им раньше черты. Истинно, прикасаніе к Источнику Свѣта есть пробный камень для каждаго.

24—VI—35. Е. Р.

2. Обратный удар.

Изувѣрство и фанатизм послѣдователей разрушают всѣ основы, преподанныя им Основателями и Учителями. Так было, так есть. Потому, нельзя придавать особой вѣры разсказам досужих людей о посылкѣ тѣм или иным Учителем кары на отступников, ибо это было бы чистѣйшей черной магіей. Конечно, бывают случаи, когда темный дух устремляет черныя мысли на свѣтлаго духа и получает обратный удар, но, в таком случаѣ, он сам себя наказывает, ибо что же дѣлать, если свѣтлая аура не воспринимает посланныя ядовитыя вибраціи! Мы не раз были свидѣтелями таких обратных ударов и можем увѣрить Вас, что в каждом таком случаѣ никогда не было ни малѣйшаго желанія отдать удар. Незлобливость—первое качество истиннаго Учителя. Он может быть возмущен, но никогда сознательно не пошлет разящую стрѣлу. Только Великій Учитель, Владыка Кармы, может сознательно послать разящій луч. Именно, Учитель одно, а послѣдователи другое! Всегда будем относиться осторожно к подобным разсказам, но, конечно, злая воля любого сильнаго человѣка всегда может нанести вред, если наша аура ослаблена страхом или болѣзнью. Лучшая панацея от таких ядовитых стрѣл—преданность основам ученія, любовь к Учителю и полное спокойствіе. Мы должны привыкнуть к тому, что живем в отравленной атмосферѣ, в которой несутся безчисленныя, ядовитыя стрѣлы и только наше соединеніе с Силами Свѣта помогает нам охранить нашу защитную сѣть. Но раз мы допустим сомнѣніе в мощи Іерархіи или малодушный страх перед врагом, то, конечно, чувства эти немедленно парализуют наши излученія и тѣм нарушится защитная сѣть, состоящая из этих излученій.

24—VI—35. Е. Р.

3. Путь Подвига в повседневной живни.

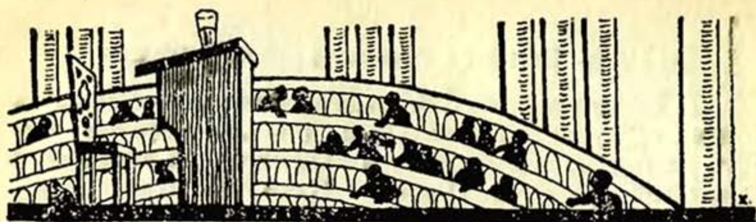
В число учеников Сокровеннаго Знанія принимаются только сильныя, устремленныя души, способныя понять всю серьезность, все значеніе вставших перед ними испытаній. Да, путь Подвига, Путь Служенія очень, очень труден. Избравшій этот путь должен быть готов на всякое самоотреченіе. Препятствія и трудности возрастают по мѣрѣ продвиженія по пути. Правда, он получает большое знаніе, но знаніе это в жизни приносит ему мало радости, не с кѣм подѣлиться, некуда приложить его, ибо отвѣтственность возрастает пропорціонально знанію. Кромѣ того, и само знаніе это создает ему завистников и предателей. Вѣдь темнота окружающая потрясающа! Тяжек путь подвига и не может быть он облегчен, пока сознаніе человѣчества не получит сдвиг для новой ступени. На пути бывают тяжкіе переходы, когда ученик предоставлен самому себѣ, когда он должен самостоятельно выявить всю находчивость, все умѣніе свое и даже Голос Учителя временно замолкает. Но истинный ученик в сердцѣ своем несет радость и устремленіе, ибо он знает, что это новая ступень. В нем живет радость сознанія исполненія долга, и всею силою духа он устремляется выполнить еще совершеннѣе данное ему порученіе. Истинно, в этом *вся радость его.*

Труден путь Служенія, но тѣ кто получили возможность несенія подвига в жизни, ни за какія сокровища в мірѣ не отдадут этого вѣнца. Ибо ничто не может сравниться с тѣми духовными восхищеніями, которыя становятся удѣлом подвижника. И удѣл этот тѣм ярче и прекраснѣе, чѣм богаче были его прежнія накопленія. Конечно, много мотыльков и бабочек около Ученія, но и польза им самим и от них пропорціональна их мимолетному порханію. Говоря с Вами, я знаю, что обращаюсь к сознаніям возмужалым, которыя не убоятся трудностей. Именно, опытный боец чует сердечный трепет и восторг перед новым боем, так и сердца Ваши пусть возгорятся новым пламенем Свѣта Абхидхармы перед возможностью новых одолѣній и завоеваній.

Кто готов на подвиг? Истинно, цѣнно и ведет к цѣли лишь *полная* отдача самого себя.

24—VI—35. Е. Р.

Гималаи.



СВОБОДНАЯ ТРИБУНА

Статья нашего сотрудника Т. П. Сундри о масонствѣ, напечатанная в IV томѣ "Оккультизма и Іоги" привела в смущеніе нѣкоторых читателей. По этому поводу Редакціей получено нѣсколько рѣзких писем, основанных, очевидно, на недоразумѣніи, т. к. указанная статья не имѣет никакой политической окраски и разсматривает вопрос о масонствѣ в его историческом аспектѣ.

Редакція.

ЕДИНОБОЖІЕ ИЛИ МНОГОБОЖІЕ?

I

Вопрос этот занимал всегда многіе умы человѣчества. Так как единосущность всего сущаго становится аксіомной истиной для большинства образованнаго человѣчества, то принято думать, что единобожіе является болѣе совершенной формой почитанія Того Единаго, от Котораго все получило начало, что, по мѣрѣ развитія, человѣчество обязательно от многобожія переходит к единобожію. В сущности, так оно и есть, но к этому положенію необходимо внести поправку, заключающуюся в том, что слѣдующая высшая ступень пониманія признает правильным как многобожіе, так и единобожіе.

Так как начало и конец скрыты от нашего пониманія и человѣческому уму не постижимы, то кто может утверждать, что, именно, Единый, Существующій в вѣчности, положил всему начало и всему положит конец? Но что такое начало и что такое конец, раз существует вѣчность? Из понятія вѣчности вытекает, что начала никогда не было и никогда не будет и конца. В вѣчности нѣт ни прошлаго, ни будущаго, но постоянное настоящее. Поэтому понятіе начала и конца в примѣне-

ніи к тому, что существует внѣ времени, как Вселенная, Бог, человѣческій дух или Монада, в сущности, нужно отбросить. Мы можем говорить о началѣ и концѣ нашей планеты, нашей солнечной системы и других созданных міров, ибо они в вѣчности не существовали, но о том, что вѣчно мы можем судить лишь по тому, каково оно в настоящем.

Вѣчность, безконечность, безпредѣльность — это такія понятія, которыя предѣльным и конечным человѣческим умом постигнуты быть не могут. Для этих понятій необходимо развитіе высшаго сознанія. Извѣстный французскій астроном Фламмаріон, говоря о безпредѣльности Вселенной, приводит слѣдующее доказательство: „Если бы какой нибудь безплотный дух вздумал достигнуть конца Вселенной и устремился бы по одному направленію, вперед, и летѣл бы с предѣльной скоростью, извѣстной человѣчеству, (по 300000 километров в секунду), со скоростью распространенія свѣта, то в концѣ милліарда лѣт такого полета, он был бы также далек от достиженія своей цѣли, как и в началѣ своего пути." И если бы, прибавим от себя, увидя недостижимость Безпредѣльности, он вздумал бы вернуться в исходную точку своего полета, то вернувшись обратно, он не нашел бы как самой точки, так и ближайших к ней небесных тѣл, ибо все бы передвинулось и измѣнилось. Нѣкоторыя небесныя тѣла исчезли бы, зародились бы другія, иныя измѣнились бы, достигнув высшей ступени развитія.

Но мы знаем, что в безпредѣльных просторах Вселенной существует безчисленное количество всевозможных небесных тѣл, происхожденіе которых, в большей или меньшей степени, доступно человѣческому пониманію. Из этого мы видим, что Вселенная, будучи сама по себѣ вѣчной и безпредѣльной, содержит в себѣ огромное количество предѣльных величин, предѣльных и конечных міров и, будучи благодаря своей вѣчности и безпредѣльности человѣческому уму непостижимой, содержит в себѣ неограниченное количество постижимых нами величин — солнечных систем и міров.

О соотношеніи между безконечным и конечным Агни Іога говорит слѣдующее: „Вмѣщеніе конечности Вселенной при осознаніи безпредѣльнаго пространствен-

наго Принципа принадлежит к тѣм вопросам, которые ученик должен рѣшить сам, ибо это называется „Сумма Суммарум". К осознанію этих пространственных понятій разставляются вѣхи, но формула должна быть произнесена самостоятельно... Явленіе раздѣленных сфер нуждается в осознаніи формулы. Насколько одна Безпредѣльность не представляет конкретных послѣдствій, настолько конечность будет умаляющим понятіем. Только соотношеніе этих антиподов составит правильное рѣшеніе космогонической проблемы. Таким образом можно судить о вычисленіях конечности, не умаляя величіе Космоса". (Агни Іога, 91.)

Таким образом, как появилась безпредѣльность Вселенной, и кто положил начало ея — если можно говорить о началѣ, раз она существует вѣчно — никто отвѣта дать не может. Если не постижима сама Вселенная, то каким образом может быть постигнут ея Творец? Ясно, что этот вопрос находится также внѣ человѣческаго пониманія. Из всего непостижимаго Он является наиболѣе непостижимым.

Но как непостижимая безпредѣльность Вселенной содержит в себѣ постижимыя для нашего ума солнечныя системы и міры, точно также непостижимое для нас Великое Неизвѣстное заключает в Себѣ доступныя для нашего пониманія извѣстныя величины — лѣстницу Іакова, Іерархію Творческих Сил Космоса, цѣлый сонм творящих, хранящих и разрушающих Богов-Логосов. И как извѣстно даже экзотерической наукѣ как зарождаются и развиваются міры, точно также эзотерической наукѣ извѣстно, что всѣ Боги — бывшіе люди, что всѣ они прошли через человѣческую эволюцію. Восточная философія, не потерявшая связи с Древом познанія добра и зла, опредѣленно учит, что нѣт ни одного Бога, Который не был бы человѣком. Эту забытую западным человѣчеством истину, что Боги бывшіе люди, а люди будущіе боги, напомнил фарисеям Христос, которые обвиняли Его в богохульствѣ: „не написано ли в законѣ вашем: Я сказал: вы боги". (Іоанн 10 — 34.)

Отсюда видно, что как во Вселенной, рядом с безконечностью, существует конечное, точно также в пониманіи Высшаго Начала или Первопричины, рядом с

Великим Неизвѣстным, находятся извѣстные міру Боги-Логосы. Как в первом, так и во втором случаѣ из Единаго происходит множество, но это множество образует Единство. Как из малых кирпичей складывается огромное зданіе, точно также, из имѣющих начало и конец міров, образуется, не имѣющая ни начала ни конца, Вселенная и как из малых звеньев образуется безконечная цѣпь, точно также из достигших разных ступеней высшаго развитія существ, образуется безконечная Іерархическая цѣпь, Которая доводит до Наивысшаго, до Единаго.

Ученіе Живой Этики говорит: „Невыносим Свѣт Всевышній, но Іерархія соединяет с этой ослѣпительной Вершиной. Там, гдѣ можно бы даже ослѣпнуть, там Іерархія возводит прозрѣвшим духом". (Іерархія, 281). И в той же книгѣ Ученія еще: „Сказаніе о Гигантѣ, держащем Землю не есть суевѣріе, но память об Едином, принявшем отвѣтственность за Землю. Так в каждом дѣйствіи есть Единый, принявшій отвѣтственность на плечи."

Как есть Единый, принявшій отвѣтственность за Землю, точно также есть Единый для каждой планеты и Единый, принявшій отвѣтственность за каждую солнечную систему и за всю Вселенную. В стройной системѣ мірозданія все исходит из Единаго и от Единаго, но все же обратно приводит к Нему. Превращеніе Единства во множество или дифференціація и возвращеніе к Единству или интеграція, производится Творческими Силами Космоса. Связь или нисхожденіе от Наивысшаго до наинизшаго и обратно от наинизшаго до Наивысшаго производится и поддерживается все той же Іерархіей Свѣтлых Сил Космоса. Нѣт ничего в мірозданіи, что совершалось бы помимо Них и без Них.

Поэтому, нельзя утверждать, что лишь вѣра в Единаго Бога есть правильная вѣра, а почитаніе многих Богов есть суевѣріе, ересь и язычество, ибо, во истину, нѣт единобожія без многобожія, и всякое многобожіе неизмѣнно приводит к единобожію. И единобожіе и многобожіе объясняют и дополняют друг друга, оба одинаково правильны, и оба одинаково необходимы и одно не мыслимо без другого. Как нѣт чистаго единобожія,

которое не указывало бы на многобожіе, точно также нѣт многобожія, которое не приводило бы к единобожію.

То единобожіе, которое, якобы, существует в Іудействѣ, Христіанствѣ, Магометанствѣ и других монотеистических религіях, является, в сущности, замаскированным многобожіем, ибо если, как в Христіанствѣ, кромѣ Бога Отца существует Бог Сын и Бог Дух Святой и цѣлый сонм Ангелов, Архангелов, Херувимов, Серафимов и других Высших Сил Свѣта, то какое же это единобожіе? Точно также обстоит дѣло во всѣх прочих религіях. Можно утверждать, что не было и нѣт ни одной религіи, в которой было бы чистое единобожіе.

Если бы кто нибудь вздумал утвердить чистое единобожіе и признал бы за своего Бога только Первопричину или Великое Неизвѣстное, то каким образом можно было бы не признать Іерархію Творческих Сил Космоса, когда они создают міры и солнечныя системы и правят ими, когда не было и нѣт ни одного Бога и ни одного Высшаго Существа, Которые извѣстны людям и ни одного из великих Учителей человѣчества, которые не принадлежали бы к великой Лѣстницѣ Іакова, к Іерархической цѣпи Высших Существ Космоса? Если же кто нибудь желал бы считать своим Богом не Первопричину, не Принцип, но Личнаго Бога, то котораго из Личных Богов он должен был признать? Того ли, Который находится во главѣ Іерархической лѣстницы, или того, Который правит нашей солнечной системой, или наконец Того, Который взял на свои плечи отвѣтственность за нашу планету? Кого из этих Единых он должен был бы признать болѣе Единым? Эзотерическая наука учит, что никакія наши просьбы и молитвы не идут дальше нашего Солнечнаго Логоса, создавшаго нашу солнечную систему, причем наши молитвы не идут к нему непосредственно, но через промежуточныя ступени Іерархической лѣстницы. Если же, наконец, кто нибудь пожелал бы имѣть чистое многобожіе, то как можно было бы не признать Первопричину, когда без Нея не было бы во Вселенной жизни? Ибо Она несет в себѣ всѣ необходимые для существованія Вселенной принципы: пространства, времени, мате-

рiи, силы, движенiя, закона, разума. Во истину, нельзя сдѣлать ни одного, ни другого, ни третьяго, ибо единственно правильно, вмѣстѣ с вѣчностью, безпредѣльностью и непостижимостью, признанiе конечнаго, предѣльнаго и постижимаго.

В моей книгѣ: „Основы мiропониманiя новой эпохи" с доступной мнѣ ясностью изложены болѣе подробныя свѣдѣнiя о Великом Неизвѣстном и о Творческих Силах Космоса. К тому, что сказано там и здѣсь можно добавить, что проблески пониманiя Непостижимаго (не умом, но сердцем) человѣк прiобрѣтает лишь тогда, когда он находит это Непостижимое в себѣ самом, в своем сердцѣ. Писарева в своей книгѣ: „О скрытом смыслѣ жизни" говорит: „Люди уже вырвали много тайн у природы, но им не удастся постигнуть тайну Бога, пока они не овладѣли тайной человѣка, ибо не внѣ себя, а только внутри себя может человѣк познать Бога". Именно, познанiе Вселенной, познанiе тайны Бога достигается через познанiе самого себя. Истина эта стара как мiр, но всегда непознавшiе себя пытаются учить познавших и рѣдко кто соглашается с ними, ибо истина есть достоянiе немногих. Большинство живет и питается заблужденiями.

Другая, такая же старая как мiр, истина заключается в том, что человѣк есть отраженiе Вселенной, что он образ и подобiе Бога, что он Микрокосмос. В силу всего этого понятiе „человѣк", также как понятiе „Вселенная" и „Бог" заключает в себѣ сочетанiе конечнаго с безконечным, постижимаго с непостижимым. Из чего состоит вѣчная часть нашей сущности, наш Дух или Монада, говорит Ученiе Агни Iоги. В § 275 сказано: „Так можно понять, что зерно духа (Монада) есть частица стихiйнаго огня, а накопленная вокруг него энергiя есть сознанiе".

Таким образом, Монада или наш Дух (но не душа) есть частица той высшей Огненной стихiи, которая проникает всѣ мiры и всѣ сферы, которая все в себѣ содержит и сама заключается во всем, которая все творит и все разрушает. Она есть жизненный принцип, который дает жизнь всему живущему. Но так как часть подобна цѣлому и обладает всѣми свойствами его, то Монада, будучи искрой, отдѣлившейся от общаго косми-

ческаго Пламени, от Единаго Неизреченнаго Свѣта, обладает всѣми свойствами этого Свѣта и этого Пламени. Она вѣчна и в своей сущности неизмѣнна. Она есть наш жизненный принцип. Будучи частью той стихіи, которая все в себѣ содержит, Монада обладает всѣми стихійными свойствами той стихіи, от которой она отдѣлилась, но она не обладает сознаніем и, тѣм болѣе, какими бы то ни было индивидуальными свойствами. Большое заблужденіе предполагать, что от Первоисточника жизни зарождаются готовыя индивидуальности.

Индивидуальность или наша душа, также как сознаніе, как выше уже сказано, накапливается, развивается, но она не получает своего бытія од Первопричины. От Первопричины получается монада или жизненный принцип, все остальное, составляющее человѣка, есть результат развитія и накопленія. „Вся индивидуальность сосредоточивается в трех средних или в 3-ем, 4-ом и 5-ом принципах. В теченіи земной жизни все сосредоточено в четвертом — центрѣ энергіи, желанія — воли".*) Индивидуальность слагается и питается безчисленными проявленіями человѣка на землѣ, в других планах и других мірах. Впитывая всѣ особенности каждаго проявленія, индивидуальный поток растет возможностями, видоизмѣняется, оставаясь вѣчно самодовлѣющим.

Восточная философія учит, что колесо жизни, колесо закона, раз пущенное в ход, никогда не останавливается. „Колесо благого закона, в неизмѣнном вращеніи, неустанно дробит нецѣнные отбросы, отдѣляя их от золотого зерна". С каждой прожитой жизнью колесо благого закона отдѣляет от человѣческой сущности самое цѣнное что в нем было, как с умершаго цвѣтка аромат, и направляет это цѣнное частью к монадѣ, частью в непреходящее тѣло, в чашу накопленій. Так развивается сознаніе и так складывается индивидуальность. Поэтому, каждая индивидуальность развивается по своей линіи развитія и нѣт двух индивидуальностей тождественных друг другу.

---

*) О принципах говорится подробнѣе в моей книгѣ на стр. 45

Монада есть вѣчная и неизмѣнная часть человѣческой сущности, сознаніе и индивидуальность — величины мѣняющіяся, растущія, эволюціонирующія. Человѣк эволюціонирует в том направленіи, куда ведет его его сознаніе. Лишь человѣческое сознаніе дѣлает из него или Бога, или дьявола. Само собой понятно, что утверждающій свое ничтожество эволюціонировать не может и ничтожеством остается, но, так как в Космосѣ остановок нѣт, то, с теченіем времени, он попадает в категорію неудавшихся твореній и обрекается на уничтоженіе.

Познаніе себя в том и заключается, что признав в себѣ частицу Бога, частицу Великаго Непознаваемаго, человѣк стремится развить в себѣ тѣ высшія силы, которыя в латентном состояніи в нем находятся. В каждом из нас есть божественный свѣтильник, но этот свѣтильник нужно зажечь. Не зажженный, он свѣта познанія не дает, также как не дает свѣта не зажженная свѣча. Христос говорит: „Если тот свѣт, который в тебѣ тьма, то какова тьма?" Каков сам человѣк? Не зажегшіе в себѣ свой свѣтильник не могут понять ни тайны Бога, ни тайны Вселенной, но зажечь свой свѣтильник может лишь сам человѣк своим стремленіем к знанію и Свѣту.

Хотя в христіанской Библіи сказано: „вы боги", сказано, что человѣкъ сотворен по образу и подобію Бога, хотя Христос говорил: „будьте совершенны, как совершенен Отец ваш небесный", но ученіе христіанской церкви называет это „обоготвореніем человѣка", называет ложным ученіем и ересью, гордостью и превознесеніем пред Господом. Именно, ложным ученіем о ничтожествѣ человѣка, препятствующем истинному познанію своего „я". христіанскому міру нанесено невѣроятно огромное зло. Многіе милліоны христіан задержаны в своем развитіи. Многіе, в отрицаніи истины, дошли до того, что стали врагами Свѣта. Пора христіанскому міру провѣрить свои представленія о том, что столь насущно и что столь искажено.

Настоящая моя статья может служить возраженіем на возраженіе г. Е. Д., помѣщенном им в его отзывѣ о моей книгѣ в томѣ четвертом „Оккультизма и Іоги".

Рига, 1935. **А. Клизовскій.**

II.

Четвертая книга „Оккультизма и Іоги" еще богаче по содержанію. Редакція становится щедрой. Еще не было времени прочитать ее полностью, но могу сказать, — как всегда, вѣрные сотрудники сборника сдѣлали прекрасное приношеніе. Остановил мое вниманіе отзыв Е. Д. о книгѣ А. И. Клизовскаго. Весьма странно возраженіе рецензента против опредѣленія понятія „*То*", как Непознаваемое, Безпредѣльное и Предвѣчное!

Опять гдѣ то показался призрак антропоморфизма. Конечно, *То*, Неизреченное, Непознаваемое или Безпричинная Причина, Безкорній Корень или Абсолют и т. д. не может разсматриваться, как индивидуальность, ибо каждая индивидуальность есть уже извѣстное ограниченіе, но Абсолют не может быть ограничен. Ошибочно также возраженіе, что „Бог есть Любовь, но любить может только индивидуальный нѣкто, субъект, а не безличный принцип или закон".*) Спросим, — задумался ли возражатель над тѣм, что есть эта Космическая, Божественная Любовь и как выявляется она в милліардах милліардов нескончаемых проявленій, и как выражается она на разных ступенях сознанія, непрестанно разворачивающаго безпредѣльный потенціал Того, что Восток, в своем великом почитаніи сокровенности Божественнаго Принципа, не рѣшился обозначить никаким именем, как только „То", именно „Неизреченное", и запретил всякія обсужденія Его, сосредоточив всю силу познаванія на величественных проявленіях этой Тайны из Тайн. *Тайной держится Вселенная*. Вдумайтесь в это глубже.

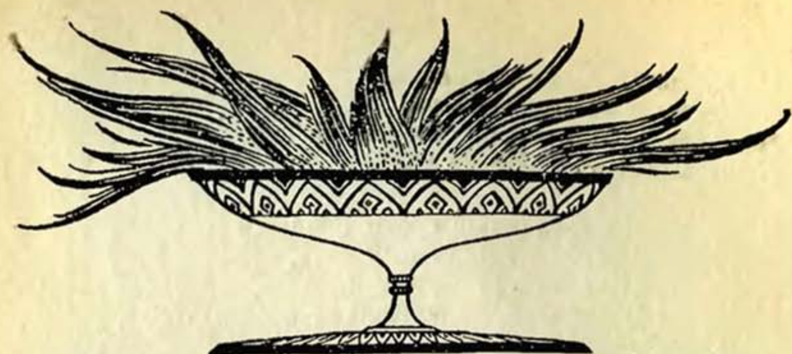
Да, жизнь очень сложна и люди, восторгаясь и принимая Ученіе, вдруг спотыкаются об одно положеніе, не могут воспринять неожиданный для них аспект многограннаго Алмаза Истины, обнаруживая при этом всю поверхностность пониманія Всеобъемлющаго Ученія.

Т. П. Сундри.

Гималаи.
6—VII—1935.

---

*) „Оккультизм и Іога", том IV, стр. 125.



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТДѢЛ

ПѢСНИ О ВЛАДЫКАХ.

I

Пред лицом Средоточья Вселенной,
В пламенѣющем Сердцѣ міров,
В безпредѣльности Жизни блаженной —
Утвердились престолы Основ.

В изначальных могучих горнилах
Міозданья творится язык,
И законов предвѣчныя силы
Проявляются в ликах Владык.

Им довѣрены кузницы міра
И творящаго Слова огни, —
Многогранных созвѣздій порфиру
Ткут приказами духа Они.

И вездѣ, гдѣ в кругу воплощеній
Проявляется жизнь в существах,
Помогают незримо их тѣни
Росту духа в покорных тѣлах.

И вездѣ, гдѣ призывные звуки,
Гдѣ борьба за сознанія свѣт —
Там навстрѣчу протянуты руки
Их, зажегших свободы завѣт.

Их указам внимайте земляне, —
Знаки их и на нашей землѣ.
В грозный час роковых начертаній
Лишь Владыки сіяют во мглѣ.

В переломные сроки Владыки
Озаряют затерянный путь,
На свои лучезарные лики
В час борьбы позволяют взглянуть.

Всѣм, кто зову сердечному внемлет, —
Око Знанья откроют Они
И довѣрят прекрасную Землю
И покажут Вселенной огни.

II

Птицы бѣлыя Матери Міра! —
Из Ея жизнетворческих рук
Улетѣли Вы в дали в шири,
Как міры зажигающій звук.

Души Космоса, взяли с собою
Вы серебряных нитей волну,
И сіяющей пряжи волжбою
Вы заткали пространств глубину.

И безсчетными крыльями свѣта
Осѣнили творенья свои,
И воздвигли твердыни Завѣта,
Засвѣтили Вселенных рои.

Птицы бѣлыя Матери Міра, —
Мір горит в Вашей свѣтлой волжбѣ!
В складках звѣздолучащей порфиры
Свили тайно Вы гнѣзда себѣ.

Есть к ним путь для того, чье сознанье
Знаки ног Ваших в мірѣ узрит,
И по нитям серебряной ткани
Свой безтрепетный шаг устремит.

На пути к Вам по высям эфира,
Превращается шествіе в лет, —
Бѣлой птицею Матери Міра
Новый брат в Ваши гнѣзда войдет.

Нина Рудникова.



МОЛИТВА.

Отче наш, иже еси на землѣ и на небеси!.. Бог, живущій в цвѣтах!.. Разсыпающій огненный прах по ночному эфиру! Бог любви и Бог мира! Бог гармоніи! Бог красоты!.. Дух святый! Дух крылатых машин... Ты — один!

В каждой твари и вещи слышу голос Твой вѣщій... вижу безсмертный лик... Ты — велик!

Безконечны Твои чудеса... Утром падает в полѣ роса. Море плещет о скалы и дюны. Над планетами кружатся луны. В листьях зрѣют плоды. Дышат бурями вѣчные льды. Блещет мертвым сіяніем радій. Тайны рая дрожат в милом взглядѣ. И, как сон на яву, я живу.

Я послѣдняго чуда хочу! Жарко сердце зажгу, как свѣчу, и молить Тебя буду о нем: страшно в царствѣ Твоем!

Почему ты не сдѣлаешь так, чтоб нависшій над душами мрак улетѣл к небесам голубым и растаял, как дым.

Чтоб во всѣх городах и домах не оскудѣл на столах хлѣб насущный и соль. Чтобы слезы и боль не терзали, не жгли без конца молодыя сердца. Чтоб зве-

нѣл всюду смѣх. Чтобы солнце свѣтило для всѣх. Бѣдных радовал труд. Был у сирых пріют. И о ком я молю и кого я люблю, мог бы здѣсь, гдѣ так хочется жить, невозбранно любить.

Боже, чудо любви сотвори! И в скрижали души кровью сердца впиши огневыя слова:

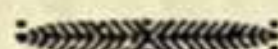
— Человѣк — это часть Божества!

Царство правды настань меж людьми!

Все, что видишь и любишь — возьми!

Отче наш, иже еси на землѣ и на на небеси!.. Бог, свѣтящій в кристаллах! Бог великих и малых! Бог оазисов! Бог родников, средь сыпучих песков и горячих пустынь!.. Сотвори это чудо! Аминь!

Бѣлград, 1935. **Леонид Май.**



ЦЫГАНЕ.

Это было во времена, неизвѣстныя исторіи, на самой зарѣ бѣлой расы. .

Великій, мудрый и мощный в своей мудрости Вождь Рама вел из Европы молодую, только что зародившуюся на далеком сѣверѣ, бѣлую расу на восток, в Азію, навстрѣчу восходящему солнцу, — чтобы там, в голубой Индіи, основать свое и ея царство и зажечь Солнце божественной Мудрости, и еще доступных духу юнаго человѣчества Откровеній...

Однажды на своем пути повстрѣчал он племя, идущее с Востока на Запад. Встрѣчные не были мудры и в духѣ своем не слышали голоса Откровеній, — но душа их была необыкновенно чутка и свободна и в глуби ея безсознательности дремала смутная интуиція истинности. Это были цыгане. И, с присущим им чутьем, узнали они в Рамѣ Великаго Вождя и Учителя и скло-

жились перед ним, воздавая ему хвалу. И зат м спросили его:

— „О, божественный Рама, скажи нам, куда и зачѣм мы идем? Вот идем мы, гонимые нашей безпредѣльной свободой, и не можем остановиться, чтобы поставить ей грани. И не знаем мы пути своего, и не знаем, зачѣм мы стремимся все дальше вперед, и не вѣдаем, куда мы придем. Великій и мудрый, дай нам назначеніе, посильное нам!“ Так просили цыгане мощнаго Раму начертать им их путь и удѣл и Вождь отвѣтил им:

— „Племя бродячее, свободные кочевники, не могущіе ужиться в гранях условностей, необходимых для осѣдлой жизни, — вот я начертаю ваш путь и опредѣлю ваш удѣл. Вот я иду на Восток, чтобы зажечь там неугасающее Солнце Мудрости и Откровеній, — в моем благословеніи примите вы его луч и сохраните его в нѣдрах вашей темной души. Вот я иду на Восток, чтобы зажечь там неугасимое Солнце, свѣт котораго незакатен и лучи котораго неизмѣнны и вѣчны, а вы идите все дальше на Запад, на темный, таинственный Запад, идите все дальше и дальше без устали в страны Заката, пока не придете туда, гдѣ Солнце, зажженное мной, закатывается в море безконечнаго мрака и падает навсегда в волны безлучной Ночи. Там кончится ваш путь и там вы отдохнете. Идите, подбирая по дорогѣ все темное и грѣховное и озаряя его в себѣ лучем даннаго вам мною благословенія. А в встрѣчных будите луч спящаго в них духа, чудесами вашей скрытой интуиціи заставьте их души задуматься и обратить свой лик к лучам моего Солнца. Встрѣчных посылайте на Восток, — а сами идите все дальше на Запад. А когда вы устанете и луч мой станет меркнуть в вашей душѣ, — я пошлю вам вождя, а потом другого и третьяго, — и вы снова и всегда возобновите ваш путь и будете итти все дальше и дальше без устали на Запад, пока не достигнете стран, гдѣ Солнце, зажженное мной, падает навсегда в черныя волны безсвѣтнаго моря.“

И, сказав это, великій Рама простер над цыганами руки и благословил их. И сказал им еще, указывая на звѣзду, горящую в розовом небѣ разсвѣта:

— „Да будет эта звѣзда вам путеводной. Пятью лучами мерцает она, — и три из них обращены вверх, а два книзу. Три верхних луча — это свѣт моего вам благословенія; два других луча — это проклятье и мрак той страны, куда вы идете, гдѣ гаснет свѣт Истины в хаосѣ вѣчной борьбы двухначалія. Свѣтоносной зовется звѣзда; пусть свѣт побѣждает мрак. Идите за этой звѣздой, свободные кочевники земли — и помните свое назначеніе."

Так сказал Рама и пошел на Восток. А цыгане пошли на Запад...

И с тѣх пор идут они без устали все дальше, нигдѣ не останавливаясь подолгу, боясь стѣсняющих граней осѣдлости. Идут гонимые своим назначеніем — и по дорогѣ заражаются всѣми пороками тѣх стран, через которыя лежит их безконечный путь; идут, вбирая в себя тьму и всѣ грѣхи міра, — и своей безгрѣшной свободой, озаренной благословеніем Рамы, очищают порочность міра в сердцѣ своем невинном.

Идут — и чудесами своей смутной интуиціи, отраженном в сердцѣ лучем мудрости, — гаданьем и совѣтами, странными и простыми, поражают души людей закатных стран, куда так слабо достигают лучи великаго Солнца Мудрости и Откровеній, зажженнаго Рамой. В мрак кромѣшный невѣрящаго и нечующаго Запада идут они — и указывают, как могут, встрѣчным на Солнце Востока. И когда устают и под гнетом прошедших скитаній и тяжестью накопленной тьмы опускаются крылья их интуиціи, — Рама посылает им вождя, — и снова без устали, зная, что их не покинут, — идут и идут все дальше на Запад, туда, гдѣ Солнце неугасимое закатывается и гаснет навсегда в черных волнах кромѣшнаго мрака. Там они отдохнут...

Так гласит преданіе.....

* * *

Мы, стоящіе на грани Востока и Запада, мы, рожденные на Востокѣ и идущіе в тьму позитивнаго Запада, мы, разсыпавшіеся сейчас по городам Европы бездомными кочевниками, — не цыгане ли мы? Долгіе годы вбирали мы в себя позитивизм и матеріалистическія

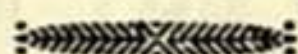
воззрѣнія просвѣщенной Европы, мрак кромѣшный закатных стран, гдѣ гаснет в волнах безнадежнаго реализма свѣт Солнца, зажженнаго на Востокѣ, свѣт мистики и интуиціи, а теперь вовсе полетѣли в бездну реализма, зоологизма, подготовленнаго Красным Дьяволом....

И понесли мы в закатныя страны наш восточный луч, наше углубленное пониманіе жизни, наше исканіе невыразимой свободы, наш дух, не знающій граней осѣдлости. Мы цыгане, мы кочевники духа. Нигдѣ, ни на чем не может остановиться полет нашей мысли, не может осѣсть и разработать себя, — слишком свободен он у нас и боится рамок условностей. Все дальше и дальше стремится он, то взлетая на осіянныя высоты, то спускаясь в неизмѣримыя глубины бездн, не зная предѣлов и запретов. И давно уже пугаем мы Европу силой наших взлетов и паденій, силой нашего вѣчнаго стремленія, — осѣдлую, спокойную духом Европу. Мы заставляем ее глядѣть на Восток. Дух наш стремится все дальше и дальше в закатныя страны позитивных теорій, в мракѣ которых угасает глубокое интуитивное пониманіе жизни, которая живет в нас, как луч Солнца зажженнаго на мудром Востокѣ, — идем все дальше и дальше, скорбя в черном мракѣ и стеня в нем как Хогарт и Лоренцо, то в трепетѣ ожидая зарождающейся в нас радости, „вот, как мір весь сговорится, так Рай и настанет", — и помним этот завѣт старца Зосимы. Идем за звѣздой нашего таинственнаго славянскаго удѣла. И когда у нас падали силы и дух угасал под гнетом безнадежной ночи, нас будил вождь, вождь нашей мысли и творчества, — и мы чувствовали, что мы не забыты. И, неся завѣты наших вождей, творцов, словом и звуком, шли мы опять, кочевники духа, анархисты, не признающіе преград и законов в работѣ духа, шли дальше рыться во мракѣ закатных стран...

И теперь мы, представители русской интеллигенціи, разбрелись по всѣм странам Запада, неся с собой в нѣдрах своего духа Завѣты Востока и безпредѣльную свободу ничего не боящуюся... И, кажется, достигли мы предѣла, кажется, дошли мы туда, гдѣ Солнце Мудрости закатывается в кромѣшную ночь большевизма, ро-

жденнаго от позитивных теорій Запада и нашего восточнаго стремленія все углублять. И мы чуем, что скоро отдохнем, что в предѣльный миг загорится в нашей душѣ все Солнце Востока и озарит собой мрак позитивнаго Запада.

Ревель. **Нина Рудникова.**



БОГ И ЧЕЛОВѢК.

Индусская притча.

Маленькій мальчик отправился в школу. Он был еще очень мал. Все, что он знал, он всосал с молоком матери. Его учитель, (это был Бог) посадил его в младшій класс и дал ему урок. „Ты не должен убивать; ты не должен причинять боль и вред, ты не должен красть". — И ученик запомнил одно. Он не убивал. Но он был жесток, и он крал. В концѣ дня, когда у ученика была сѣдая борода, когда приближалась ночь, Учитель, (который был Бог), сказал: „Ты научился не убивать, но другіе уроки не выучил. Приходи завтра."

На завтра опять пришел маленькій мальчик. Учитель посадил его в слѣдующій класс и дал ему урок: „Ты не должен причинять боль; ты не должен красть; ты не должен обманывать". И ученик не причинял боли, но он крал и обманывал. И в концѣ дня, когда борода ученика была сѣдая и когда приближалась ночь, его учитель сказал: „Ты стал лучше, но ты выучил не весь урок. Приходи завтра."

На слѣдующее утро опять пришел маленькій мальчик. Учитель посадил его в слѣдующій класс и задал новый урок: „Ты не должен красть; ты не должен обманывать, ты не должен завидывать". В концѣ дня, когда борода ученика была сѣдая, и когда приближалась ночь, Учитель сказал: „Ты выучился не красть, но других уроков не выучил. Приходи завтра."

Это то, что начертано на лицах людей, в книгѣ міра и в свиткѣ небес, написанном звѣздами..

Барри Бэнсон.

СТРАНИЦА ЧИТАТЕЛЕЙ

ПИСЬМО ИЗ ХАРБИНА.

Самое ужасное есть отступничество и умаленіе Учителя.
Іерархія, § 339

Дорогіе друзья!

Вы знаете, что в началѣ 1934 г. Н. К. Рерих покинул Гималайскій Ашрам и отправился в Америку, куда призвали его дѣла чрезвычайной важности. Там пробыл он недолго, — стремительно развернувшіяся событія указали ему новый путь к нам на Дальній Восток.

Прослѣдим путь его слѣдованія. Первой посѣтил он Японію, гдѣ был встрѣчен с исключительной торжественностью и одушевленіем. Ряд пышных пріемов в его честь были устроены высшими представителями правительства (Мин. Нар. Просв., Мин. Иностр. Дѣл, Военным Министерством) и наиболѣе вліятельными культурно-просвѣтительными обществами (Общ. Межд. Культур. Сношеній, Американо-Японское Общество и др.).

Сердечно и радостно встрѣтили его знаменитые художники и передовые люди страны. Музей в Кіото устроил спеціальную залу, посвященную творчеству нашего Вождя, в которой были помѣщены семнадцать его картин.

Одним словом, Восток глубоко осознал и понял важность прибытія посла Іерархіи Свѣта и выказал ему всѣ знаки почтенія и благодарности за его свѣтлую и многотрудную дѣятельность.

В Манджуріи ожидала Н. К. аудіэнція у Императора, носившая характер глубочайшаго почитанія великаго лидера міровой культуры.

В іюнѣ Н. К. прибыл к нам в Харбин. С рѣдким одушевленіем и единодушіем привѣтствовал его весь русскій Харбин. Незабываема эта встрѣча, так восторженно и сердечно прошла она. Вся харбинская пресса посвятила Н. К. длинныя статьи, описывая творческую дѣятельность великаго художника, мыслителя и учителя жизни, носителя высочайших идеалов человѣчества.

В Харбинѣ основал он Русскій Комитет Пакта Рериха, в который вошли Н. Л. Гондатти, проф. Г. К. Гине, проф. Н. И. Никифоров, проф Э. Э. Анерт, В. К. Рерих (брат нашего Вождя) и многіе другіе выдающіеся культурные дѣятели, а почетным предсѣдателем избран мастистый Архіепископ Нестор.

Комитет Пакта особенно важен для нас русских здѣсь на близкой чужбинѣ, гдѣ царит полное разъединеніе, самоѣдство, жестокая борьба за матеріальное существованіе и глубокая духовная нищета. Наши мысли и чаянія на послѣдующем организаціи Рериха Пакта собесѣдованіи выразил в кратких и ярких словах В. Н. Иванов: „Пакт Рериха — трубный звук, зовущій к себѣ всѣх тѣх, кто не вѣрит исключительно в физическую силу, как единую основу человѣческих отношеній. Над міром снова занесен кулак, как символ единаго права, единственнаго принципа возможнаго существованія. И в это то время и гремит призыв Рериха. На звук его призыва должны собраться всѣ тѣ, кто вѣрит еще в царство вѣчных идей, управляющих міром, — идей, которыя должны быть воплощены в жизнь. Это идеи Бога, Красоты и Знанья.

Религія есть реальное прикосновеніе к мірам иным, к мірам сущности. Оттуда, из этих горних міров, исходит Откровеніе, дающее человѣчеству новыя перспективы, новыя надежды, созидающія человѣческую Культуру.

Искусство есть воплощеніе идей в образы матеріальные. Они струят свѣт Красоты, оживляющей и движущей мір.

Знаніе есть проникновеніе в сущность вещей.

На защиту этих идей от тлетворнаго посягательства темных и утвержденія их над Свѣтом Знамени Мира должен встать каждый, готовый бороться не за

свое матеріальное благополучіе, а за свѣтлое будущее всего человѣчества.

Воля отдѣльных, покамѣст разрозненных милліонов людей, под Знаменем Мира сольется в единый могучій поток, который уничтожит на пути своем всѣ злобныя устремленія темных сил к уничтоженію духовных цѣнностей — основанія, краеугольнаго камня, грядущей Эпохи Сатіа Юги."

Работа под Знаменем Мира, работа утвержденія и охраненія вѣчных идей Добра, Красоты и Истины, пролили яркій свѣт в нашу трудную бѣженскую жизнь, указали смысл и цѣль ея существованія, подняли образовательный уровень эмигрантской молодежи, поселили надежду в близость конечной побѣды Свѣта над Тьмой.

Счастливы мы бодро и мужественно итти к этой конечной побѣдѣ под свѣтлым водительством Н. К. Рериха. Он серебряная нить, связывающая нас с Іерархіей Свѣта. Огненными буквами в сердцѣ каждаго русскаго, любящаго свою Родину, вѣрящаго в побѣду Добра, готоваго обновленно и радостно, как Причастіе, принять грядущую Эпоху Свѣта и Духовнаго Огня, должны быть записаны, запечатлѣны его пророческія слова: „Современный міровой момент характеризуется исключительной кристализаціей Свѣта и Тьмы, быстро идущих на встрѣчу друг другу к роковому барьеру. Сейчас еще довлѣет тьма, силы ея коммунизм, марксизм, безбожничество ведут стремительную атаку на человѣчество. Вліяніе этой тьмы чувствуют на себѣ всѣ страны міра. Но уже повсюду наблюдается отход от тьмы и тяготѣніе к Свѣту. На борьбу за свѣтлые идеалы вступит весь мір. Большая роль в этом движеніи предназначена русской эмиграціи. Ничего, что она раздроблена. Лишь-бы дѣленія ея горѣли живым огнем духовнаго творчества, накапливали бы созидательныя силы. Вѣдь все это отдѣльные караваны, сходящіеся на огонек к одному благотворящему костру в зловѣщей пустынѣ, чтобы продолжить вмѣстѣ путь к завѣтному оазису — Россіи.

Но такой караванный путь возможен лишь в том случаѣ, если каждая эмигрантская единица, обрѣтя ча-

стицу Свѣта, понесет ее к Первоисточнику, озаряя дорогу туда всѣм встрѣчным путникам, заблудившимся во тьмѣ.

К чувству нравственной бодрости, духовной крѣпости, радостной помощи ближним своим и незыблемой вѣрѣ в побѣду Свѣта должна стремиться русская эмиграція, чтобы вновь обрѣсти Россію, под стягом ея Хранителя Преподобнаго Сергія Радонежскаго."

Но во всѣ времена и Эпохи все самое чистое, высокое и прекрасное подвергалось нападенію тьмы, как угрозѣ ея существованію, через сознательных и слѣпых служителей ея. В первые вѣка Христіанства, апостолов и пророков побивали камнями, в средневѣковье вѣрующих сжигали на кострах, в наше время поступают страшнѣе и проще: пятнают, грязнят смрадным дыханіем своим бѣлоснѣжныя ризы идей воинов Блага.

Так Н. К. Рериха обвинили в масонствѣ; вредной, корыстной назвали его многотрудную упорную дѣятельность. И, к сожалѣнію, жизненность этой гнусной клеветѣ дана своими же, русскими.

„Нѣт тяжелѣе креста, как родиться русским геніем. Исполины русскаго искусства, русской мысли всю жизнь пили отравленную чашу оскорбительной травли со стороны всѣх, кому не лѣнь. Горькія слова Пушкина, вырвавшіяся в пароксизмѣ мрачнаго отчаянья: „Догадал меня чорт родиться в Россіи", по сей день не утеряли своей обличительной остроты, ибо мы снова становимся свидѣтелями, как русскіе люди выискивают случая, чтобы опорочить, укусить, „поддѣть бы" другого русскаго, лишь потому, что тот другой осмѣлился стать лучше их" — пишет один талантливый современный писатель Альфред Хейдок, и мы всецѣло присоединяемся к его скорбным словам. Истинно сказано: „больше половины человѣчества дѣйствует под вліяніем одержителей."

Но близок час большого сдвига, и большое очищеніе произойдет.

Нам заповѣдано имя Н. К. Рериха держать „выше высшаго"; спаянно, сплоченно, примкнув к Щиту Іерархіи, должны мы встать на защиту его лучезарнаго имени от нападенія сил зла. Потому утверждаем, что обви-

нять в масонствѣ Н. К. Рериха, великаго духоборца, апостола Красоты и Культуры, всю жизнь свою положившаго на служеніе Свѣту, может человѣк лишь по невѣдѣнію, по полной неосвѣдомленности в вопросах масонства, или же сознательно, по злобному умыслу, состоя на службѣ Іерархіи Тьмы и работая в ея пользу.

Конечно, грязная шайка, нападающая на Н. К. Рериха, еще хуже нападает на другія достойныя имена, как, напримѣр, Н. Л. Гондатти, генерала Вербицкаго, профессора Гинца. Но всѣ эти кощунники широко извѣстны тамошним эмигрантским кругам своим криминальным прошлым и потому тѣм страшнѣе это замалчиваніе и тайное уползаніе *знающих истину*. Это уже грозное свидѣтельство наступившаго разложенія духа. Именно, не криминальная шайка страшна, но малодушіе свидѣтелей происходящаго.

Нужно помнить и знать, что борьба добра и зла есть сущность міровой жизни, смысл эволюціи, торжество и побѣда Духа.

Царство темных — Земля. Царство бѣлых — безпредѣльность, как мір сужденный.

Цѣль темных — противленіе эволюціи, препятствованіе духовному росту человѣчества, разрушеніе культурных цѣнностей, загрязненіе чистых источников Духа. Цѣль бѣлых — совершенствованье, огненное устремленіе к Первоисточнику, охраненіе сокровищ искусства и знанія, как путеводных звѣзд в свѣтлое будущее.

Пріем борьбы темных сил: — искаженіе и разрушеніе вѣчных Идей. Пріем борьбы бѣлых заключается в раскрытіи этого обмана, в очищеніи загрязненных источников, в расширеніи человѣческаго сознанья, в зажженіи сердца ярким пламенем безкорыстной любви.

Темные — дѣлатели зла, историческіе работники и слуги Черной Ложи. Отринув Небо, землю приняли они, как свое единственное достояніе и на ней рѣшили утвердить свое всесильное владычество; они утверждают смертное вмѣсто безсмертнаго, временное вмѣсто вѣчнаго, разрушеніе вмѣсто созиданія.

Сражаясь со Свѣтом, Черная Ложа главный удар мѣтит в источник творческой жизни, в новыя культур-

ныя достиженія, в непоборимое стремленіе людей ввысь в Безпредѣльность

На защиту нашей жизни, нашего будущаго, всей многовѣковой работы человѣческаго Генія, на защиту молодых, зеленых побѣгов весенней нивы развитія человѣческаго сознанія, встали Хранители Человѣчества, Наши Старшіе Братья. Под их великим водительством не страшно нам довлѣніе тьмы и ея адскія ухищренія.

В чистотѣ помыслов, ибо мысль насыщает пространство, в незыблемой вѣрѣ в побѣду Свѣта, ибо каждая неувѣренность открывает вход Тьмѣ, в безкорыстной, братской любви открытаго сердца должна заключаться наша помощь и служеніе Іерархіи Свѣта.

Будем помнить, что мы отвѣтственны не только за слова и дѣйствія, но и за каждую мысль нашу. Каждый, порочащій великое Имя Іерархіи и ея посланников, — величайшій предатель.

Н. К. Рерих, посол Іерархіи Блага, ея видимое устремленіе на помощь міру и всѣм живущим. Вся дѣятельность его есть борьба творящаго Свѣта с Хаосом. Его искусство нѣчто большее, чѣм искусство в обыденном пониманіи — оно является великим служеніем міру и Безпредѣльности. Культуру понимает он, как служеніе Свѣту, как основу грядущей Эпохи Красоты, Знанія и Любви. Сам он по своей сущности принадлежит к этой Эпохѣ будущаго, в которую рано или поздно обновленным и преображенным вступит человѣчество. И всѣми силами своего пламеннаго сердца, примкнув к Щиту Іерархіи, как к незыблемой твердынѣ, старается он помочь нам в это грозное, переходное время.

Велик неустанный подвиг его, и тот, кто гнусной клеветой оскверняет его свѣтлое имя, тѣм самым пятнает святая святых души человѣческой, поносит Іерархію Свѣта. А сказано: „нѣт страшнѣе преступленья, чѣм предательство и хуленіе Учителя".

Мы сами творцы нашего будущаго. Нравственная бодрость, духовная крѣпость, радостная помощь всѣм ближним своим, огненное устремленіе пробужденнаго сердца откроют нам его Врата.

Запомним и примѣним к жизни слова Учителя: „Гоните все темное и злое. Призывайте меня, когда угрожает опасность явленію Свѣта. Помните Іерархію". („Іерархія, §142). Да будет Мір и Свѣт в сердцах наших в едином устремленіи к Зарѣ Новой Жизни.

Лану.

Харбин,
Іюль, 1935 г.



1. Вопрос. — Как понимать замѣну Агни Іогом кровнаго родства духовным. (Агни Іога, § 171).

Это утвержденіе так очевидно, так ясно. Вѣдь в жизни на каждом шагу приходится нам убѣждаться, как часто люди, даже чуждой нам національности, по своему духовному развитію нам ближе родственников по крови. Причин этому много, иногда это объясняется кармическим законом, иногда принадлежностью к тождественной стихіи и тождественным потенціалом энергій, заложенных в зернѣ духа. Но даже исходя из самых простых жизненных примѣров, развѣ можно требовать, чтобы разумный человѣк, стремящійся к преуспѣянію своих дѣл, стал сотрудничать не с тѣми, которые знакомы с этим дѣлом и слѣдовательно могут помочь развитію его, но только с родственниками и даже несмотря на всю неспособность и непригодность их к этому и порой даже враждебность.

Каждый из нас имѣет свои прямыя обязанности по отношенію к своей семьѣ, но не слѣдует преувеличивать их. Вѣдь часто семьи являют зрѣлище полнаго разъединенія, антагонизма и служат очагами духовнаго разврата. Неужели было бы справедливо и цѣлесообразно растрачивать свои силы и жертвовать высокими идеалами для искусственнаго поддержанія в большинствѣ случаев незаконных уз? Именно незаконных, ибо на землѣ многіе союзы, скрѣпленные всѣми людскими законами, оккультно должны разсматриваться как незаконные. Именно, в силу таких незаконных браков происходят всѣ страшныя преступленія, вырожденіе цѣлых народов и гибель нашей цивилизаціи. Вопрос законности семьи очень глубок, затрагивает само Бытіе. Установленіе законных сочетаній есть *великая наука будущаго*. И она будет строиться на непреложных космических законах. Много говорилось о сродствѣ душ, но кто знает и понимает истину эту во всем величіи непреложнаго космическаго закона? В Ученіи сказано, что люди должны сочетаться даже по стихіям. Лишь родители, принадлежащіе к одной стихіи, могут дать уравновѣшенное потомство. В жизни же мы видим, как часто огонь сочетается с водою или воздух с землею. Именно безплодіе и вырожденіе цѣлых народов имѣют в основѣ своей подобное смѣшеніе. Придет время и эта истина встанет перед людьми, придерживаться ея станет насущной необходимостью. Формы жизни, всѣ функціи человѣчества должны строиться в соотвѣтствіи с космическими законами, если человѣчество хочет продолжать свое существованіе и развитіе на этой планетѣ, в противном случаѣ нам грозит судьба Атлантиды.

Тѣм же лицемѣрам, которые, прочтя о замѣнѣ кровнаго родства духовным, возмутятся и начнут клеветать на Ученіе, якобы указывающее пренебреженіе к семейным обязанностям, можно привести из ими же принятаго Ученія Евангелія слова Христа: „Истинно говорю вам: нѣт никого, кто оставил бы дом, или братьев, или сестер, или отца, или мать, или жену, или дѣтей, или землю, ради Меня и Евангелія, и не получил бы нынѣ, во время сіе, среди гоненій, во сто крат болѣе домов, и братьев, и сестер, и отцев, и матерей, и дѣтей, и земель, а в вѣкѣ грядущем жизни вѣчной...“

(Евангеліе от Марка, гл. 10, ст. 29 — 30). Какое ясное утвержденіе закона перевоплощенія в этих словах! И тѣ же слова и в Евангеліи от Луки (гл 18, ст 29). Также знаменательно утвержденіе: „Преданы также будете и родителями, и братьями, и родственниками, и друзьями; и нѣкоторых из вас умертвят. И будете ненавидимы всѣми за имя мое. (Евангеліе от Луки, гл. 21, ст. 16—17). Не менѣе значительны и слѣдующія слова Христа: „Не думайте, что Я пришел принести мир на землю; не мир пришел Я принести, но меч. Ибо я пришел раздѣлить человѣка с отцем его, и дочь с матерью ея, и невѣстку со свекровью ея. И враги человѣку домашніе его. Кто любит отца или мать болѣе, нежели Меня, не достоин Меня; и кто любит сына или дочь болѣе, нежели Меня, не достоин Меня.“ (Евангеліе от Матөея, гл. 10, ст. 34—37).

Без всякаго сомнѣнія, послѣ этих слов утвержденіе о замѣнѣ кровнаго родства духовным звучит скромно. Нѣт большаго грѣха, как насиліе над духом человѣка, а как часто мы видим, что именно ближайшіе налагают на нас это бремя. Дух не терпит насилія, и горе соблазнившим.

Будем ли объяснять и осуждать Ученіе с ненавидящими его или же будем искать единомышленников слѣдуя мудрому изреченію: не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего пред свиньями, чтобы онѣ не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас.“ (Евангеліе от Матөея, гл. 7, ст. 6). Так тоже можно понять замѣну кровнаго родства духовным.

Благо, если семья состоит из духовно родственных членов, в противном случаѣ никто не имѣет права осудить, если кто либо из членов ея станет искать себѣ единомышленников на сторонѣ. Вѣдь только духовныя узы, узы сердца имѣют значеніе и сплетают жизни наши на тысячелѣтія, кровныя же узы могут быть и явленіем привхожденія и частичной кармической платой. Сколько отцов не знают своих сыновей и дочерей! Потому не будем лицемѣрами.

Итак в этом вопросѣ не слѣдует быть сентиментальным, необходимо понять, в чем состоит истинный долг семьянина. Когда мы дорастем до осознанія закон-

ных браков, то вопрос кровнаго и духовнаго родства разрѣшится сам собою. А пока будем настаивать на самоусовершенствованіи *внутренняго* человѣка, ибо именно это самоусовершенствованіе поможет нам правильно рѣшить многія проблемы жизни, столь различныя по сочетаніям условій.

2. Вопрос.— Что означает „уплотненіе астрала"? („Агни Іога", § 7).

Уплотненіе астрала есть уплотненіе астральнаго тѣла почти до физическаго. Состояніе, в котором пребывает большинство Великих Гималайских Адептов. Болѣе подробныя разъясненія об этом уплотненіи не могут быть опубликованы.

3. Вопрос. — Нуждается ли Агни Іога в самом широком распространеніи?

Не насилуйте никого, предоставьте каждому *самому* избрать путь. Зазываніе в свой лагерь недопустимо, достаточно простого сердечнаго предупрежденія. В великой духовной борьбѣ ученик должен сам явиться побѣдителем. Привожу страничку из Ученія: „Опасайтесь миссіонерства не только в отношеніи чужих зазываній, но чтобы и самим не сдѣлаться миссіонерами. Невозможно исчислить вред миссіонеров и нельзя без презрѣнія увидѣть, как на базарѣ продается Ученіе с уступкою Умѣйте понять, что, сознающее свое знаніе, Ученіе не будет выставлять себя на базарѣ."

Мы никогда никого не зазываем, никому ничего не навязываем, не запрещаем приходить и уходить свободно. Наше ученіе дается широко и не накладывает запретов. Конечно, предупрежденія даются, но не угрозы, каждому предоставляется поступать так, как он хочет. И так как сокровенное остается для тѣх, кто доказал свою преданность принципам Ученія на протяженіи многих лѣт и во всѣх трудностях, то запреты и огражденія не нужны. Дано всѣм, берите столько, сколько можете. Но, конечно, берут мало, ибо даже брать высокое люди еще не научились.

4. Вопрос. — Что такое Урей? („Агни Іога", §30).

Урей — священный символ, изображающій голову кобры, носимый на обручѣ Посвященными и Фараонами Египта и украшающій богов Индіи. Так, Урей есть символ Посвященія и скрытой мудрости. Змій всегда был символом мудрости, и древніе мудрецы Индіи назывались Нагами (Зміями или Драконами) Урей, будучи эмблемой змія, означает также космическій огонь.

5. Вопрос — Что представляет из себя энергія Камадуро? (Агни Іога, § 307).

Энергія Камадуро соотвѣтствует подземному огню.

6. Вопрос — Что такое „зонтик Дуккар?" (Агни Іога", §497.)

Дуккар многоокая и многорукая, — так в Тибетѣ называют Великое Божество Женскаго Начала. Она есть эквивалент индусской Кали и Лакшми, символ Матери Міра. Обычно на Танках Она изображается под зонтиком, который есть символ собиранія власти или Высшей Благодати.

Е. Р.

Гималаи, 1935.



КНИГИ

ПОЛУЧЕННЫЯ ДЛЯ ОТЗЫВА.

Агни Йога. Печатница „Братство“ — Севлiево. 1935, стр. 352 in 8° (на болгарском языкѣ). Цѣна 50 лев.

Buddhistisches Leben und Denken. Eine vierteljahrsschrift Jahrgang VI.Heft I. Berlin, 1935, стр. 50. Адрес редакцiи: Verlag des Buddhistischen Holzhauses, Berlin — Frohnau Am Kaiserparpark 25. Годовой абонемент 4,80 герм. марок.

Н. К. Аерих. Рига, 1935, стр. 75 с 6 иллюстрацiями. Цѣна $ 0,40. (Сборник статей, посвященных Н. К. Рериху).

Richards Rudzitis. Nikolajs Rerichs kulturas celvedis (Николай Рерих — Водитель культуры). Riga, 1935, стр. 192, с иллюстрацiями (на латышском языкѣ).

Петр Донов. Новая Ева. Возвысьте женщину! Рига, 1935, стр. 101.

А. Кръстниковъ. Прераждане и превъплощение (окультно мистична студия) Бургазъ, 1935. (На болгарском языкѣ). Цѣна 6 лев.

Тáвва. Зеркала вездѣсущности (стихи). Бѣлград, б. о. г. стр. 61+III in 16°.

Обстоятельный разбор этих книг будет сдѣлан в VI томѣ „Оккультизма и Iоги“.

Замѣченныя опечатки:

Читателей, имѣющих на руках IV (четвертый) том „Оккультизма и Іоги“ просим исправить слѣдующія наиболѣе важныя опечатки:

Стран.	Строка (сверху)	Напечатано:	Слѣдует читать
3	18	безсмысленным	безчисленным
10	5	цѣль	цѣпь
10	31	самообольщенія	самообогащенія
12	33	лнчностей	личностей
37	3	ведущі кя	ведущія к
41	23	почтин и	почти ни
83	2	заі	за
114	5	печали	печати
123	42	Лауткин	Лаушкин
127	30	Міра	Мира
136	43	der	des

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Цѣна книги 20 динар.